

**УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ г. ТАМБОВА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ВАСИЛЁК»**

**Рекомендована** к утверждению на заседании педагогического совета:

Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА:**

Заведующий МАДОУ «Детский сад «Василек»  
Т.М. Тимонина  
Приказ № 202- ОД от 31.09.2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности**

**«Путешествие по клеточкам и строчкам»**

**Возрастная категория детей:** дети 5 – 6 лет

**Автор-составитель:** Лизунова В.А.,  
воспитатель

**Срок реализации программы:** 1 год

г. Тамбов  
2023 год

## Информационная карта

<b>1. Учреждение</b>	муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Василёк»
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеразвивающая программа «По клеточкам и строчкам» дошкольного образования
<b>3. Сведения об авторах:</b>	
<b>3.1. Ф.И.О. автора-составителя, должность</b>	Лизунова Валентина Анатольевна, воспитатель
<b>3.2. Ф.И.О. педагога реализующего программу, должность</b>	Моторнова Оксана Васильевна, старший воспитатель
<b>4. Сведения о программе:</b>	
<b>4.1. Нормативная база:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;</li> <li>• Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);</li> <li>• Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li> <li>• СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28;</li> <li>• СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01. 2021 №2;</li> <li>• Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», в которых указано, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является модульность.</li> </ul>
<b>4.2. Область применения</b>	дополнительное образование
<b>4.3. Направленность</b>	социально-гуманитарная
<b>4.4. Уровень освоения</b>	ознакомительный
<b>4.5. Вид программы</b>	модифицированная
<b>4.6. Возраст обучающихся по программе</b>	5 - 6 лет
<b>4.7. Продолжительность обучения</b>	1 год

## **Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной программы»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Вопросы подготовки воспитанников детских садов к школе приобретают все большее значение. Особенно актуальны они в настоящее время, когда изменилось содержание начального обучения. Школа заинтересована в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению. К сожалению, уровень их подготовленности не всегда соответствует этим требованиям.

Дошкольный возраст - время интенсивного развития у детей ориентировочной основы их действий. Полноценное обучение должно опираться на чувственный опыт ребенка, на его непосредственные наблюдения окружающей действительности. Поэтому одним из принципов обучения дошкольников является принцип наглядности. Известный психолог Л.С. Выготский считал, что обучение должно идти впереди развития и вести его за собой, опираясь на «зону ближайшего развития». Это утверждение тесно связано с теоретическим понятием того, что ребенок обладает особой чувствительностью к определенному рода внешним воздействиям. Иначе говоря, обучение следует начинать в период становления психических функций дошкольника. Опаздывая в обучении, педагоги теряют возможность направлять детское развитие по нужному пути, регулировать этот процесс. Наиболее эффективное использование богатых возможностей ребенка реально только тогда, когда период особой чувствительности к усвоению того или иного материала в его развитии еще не миновал.

На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается зеркальное письмо, ребенок не различает понятие "лево", "право", "лист", "строка", "страница", не укладывается в общий темп работы.

Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, слухового внимания.

Всё это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы первого класса и вызывает необходимость организации в детском саду специальных занятий, цель которых подготовить руку ребёнка к письму. Такие занятия сочетающие тренировку мелкой моторики пальцев руки с решением задач умственного развития можно организовать через групповые занятия по подготовке руки к письму «Путешествие по клеточкам и строчкам».

*Актуальность и целесообразность:* социальный запрос родителей. Готовность ребенка к письму (наряду с интеллектуальной готовностью) является приоритетной для успешного обучения в школе, успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

*Новизна программы* состоит в том, что она разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки. Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

*Отличительная особенность программы:*

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста. Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки. Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе. Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов проходят в системе, способствуют не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

*Технологии, приёмы и методы обучения:*

Формы организации занятий выбраны в соответствии с возрастными особенностями.

- Пальчиковая гимнастика
- Игры с крупами и другими мелкими предметами
- Пластилинография
- Штриховка
- Вырезывание
- Рисование по клеточкам

### **Пальчиковая гимнастика.**

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в

дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

### **Игры с крупами и другими мелкими предметами.**

Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить детей перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из мелких предметов: семян, пуговиц, веточек и т.д. Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых. Использование игр с крупами и другими мелкими предметами у ребенка развивается не только мелкая моторика, но и память (зрительная, слуховая) и алгоритм действия по условию и схеме. Все упражнения составляются с учетом постепенного перехода от простого к сложному, и многократно повторяются.

### **Пластилинография.**

Занимаясь пластилинографией, у ребёнка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребёнок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

### **Штриховка.**

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх

необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадах, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

1. Штриховать только в заданном направлении.
2. Не выходить за контуры фигуры.
3. Соблюдать параллельность линий.
4. Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

### **Вырезывание ножницами.**

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезывания - навыкам резания по прямой, умению вырезывать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают, не целую форму а ее половину.

Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений.

### **Рисование по клеточкам.**

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой. В последующем задания усложняются, постепенно дети самостоятельно перерисовывают картинки по клеточкам, придумывают различные свои фигуры.

### **Адресат программы**

Программа адресована детям 5-6 лет и является подготовительным курсом к дальнейшему освоению ДОП «Букварёнок».

#### *Объём и срок освоения программы*

Программа «Путешествие по клеточкам и строчкам» рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 72.

#### *Формы обучения*

Основная форма учебной работы - групповое занятие.

Состав группы – постоянный, в учебные группы принимаются все желающие, независимо от уровня первоначальных знаний.

#### *Режим занятий*

Периодичность проведения занятий: два раза в неделю по 25 минут.

Наполняемость учебной группы 9-11 человек.

### *Возрастные и индивидуальные особенности детей*

Особенности развития детей 5-6 лет. Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость. Несформированность навыка работы с пишущими предметами, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки. Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор. Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

### **Цель и задачи программы**

Целью программы является: формирование компонентов интеллектуальной и сенсорной готовности к школе через развитие мелкой моторики руки ребенка, слухового внимания и графического воспроизведения.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

*Обучающие:* Развитие тонкокоординированных движений рук. Развитие слухового внимания и графического воспроизведения.

*Развивающие:* Развитие графических движений, зрительного восприятия, зрительно - моторных координаций.

*Воспитательные:* Воспитание старательности, аккуратности, самостоятельности и уверенности в своих умениях.

### Учебно-тематический план

<i>№ п п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во занятий</i>
1	«Мой любимый детский сад».	1
2	« Игрушки»	1
3	«Осень»	1
4	«Осенние деньки»	1
5	«Огород»	1
6	«Фрукты»	1
7	«Заготовки на зиму»	1
8	«Овощи с грядки»	1
9	«Ягоды»	1
10	«По ягоды пойду»	1
11	«Грибы»	1
12	«Грибы в лукошке»	1
13	«Семья»	1
14	«Дом»	2
15	«Мебель»	2
16	«Мебель для кукол»	1
17	«Зима»	1
18	«Зимние деньки»	1
19	«Зимние забавы»	1
20	«Зимушка - зима»	1
21	«Новый год»	1
22	«Праздник»	1
23	«Снежинки»	1
24	«Птицы»	2
25	«Зимующие птицы»	1
26	«Домашние животные»	1
27	«Домашние питомцы»	1
28	«Домашние птицы»	1
29	«Транспорт»	2
30	«Пассажирский транспорт»	1
31	«Магазин одежды»	1
32	«Профессии»	1
33	«Варим компот»	1
34	«Угощение для гостей»	1
35	«Мишка заболел»	1
36	«День Защитника Отечества»	1
37	«Прогулка»	1
38	«Весна»	1
39	«Весенние приметы»	1
40	«Весна – красна»	1

41	«Мамин праздник»	1
42	«Подарки для бабушки»	1
43	«Подарки для мамы»	1
44	«Комнатные цветы»	1
45	«Дикие животные»	2
46	«Зоопарк»	1
47	«Перелетные птицы»	1
48	«Цветок для бабочки»	1
49	«Бабочки на лугу»	1
50	«Правила дорожного движения»	1
51	«Рыбы»	2
52	«Насекомые»	2
53	«Лужайка»	1
54	«Цветы на клумбе»	1
55	«Букет»	2
56	«Сажаем овощи»	1
57	«Во саду ли , в огороде»	1
58	«Помощники»	1
59	«День рождения Маши»	1
60	«Веселое путешествие»	1
61	«На рыбалке»	1
62	«Лето»	1
63	«Летние деньки»	1
64	«Лето красное – прекрасное»	1
ИТОГО		72

### Календарно – тематическое планирование

<i>Тема занятия</i>	<i>Цели</i>	<i>Содержание</i>
<i>1. «Мой любимый детский сад»</i>	Развивать мелкую моторику пальцев, тактильную чувствительность. Формировать графические умения и навыки.	1.Пальчиковая гимнастика «Дружат пальчики». 2. Штриховка силуэтов игрушек 3.Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Большие и маленькие мячики».
<i>2.«Игрушки»</i>	Развивать мелкую моторику пальцев. Учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура. Формировать графические умения и навыки	1. Пальчиковая гимнастика «В нашей группе». 2. Пластинография: «Мой веселый, звонкий мяч». 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Кубики и мячики».
<i>3.«Осень»</i>	Развивать уровень мелкой моторики и тактильной чувствительности. Закрепить умение придавливать шарики, добиваясь изображения листьев. Формировать графические умения и навыки	1.Пальчиковая гимнастика «Осенние листья». 2. Пластинография. «Осеннее дерево». 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Кустик и дерево».

4. «Осенние деньки»	Развивать уровень мелкой моторики и тактильной чувствительности. Формировать графические умения и навыки	1.Пальчиковая гимнастика «Падают, падают листья». 2.Упражнение «Деревья». Выкладывание силуэтов деревьев с помощью счетных палочек. 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Дождик».
5.«Огород».	Развивать координацию движений пальцев рук. Учить раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур. Формировать графические умения и навыки	1.« Игра «Чудесный мешочек». Выбрать только овощи. 2. Работа с трафаретом «Обведи и раскрась овощи». 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Морковка».
6. «Фрукты»	Развивать мелкую моторику пальцев. Формировать графические умения и навыки Учить раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур.	1.Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин». 2.Работа с трафаретами «Обведи и раскрась фрукты». 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Груша, яблоко».
7. « Заготовки на зиму»	Развивать мелкую моторику пальцев. Формировать графические умения и навыки Учить раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур.	1. Пальчиковая гимнастика « Мы капусту солим ...». 2.Работа с трафаретами «Обведи и раскрась овощи». 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Банка для компота».
8. «Овощи с грядки»	Упражнять в координации движений с речью. Формировать графические умения и навыки. Продолжать учить работать с ножницами, формировать навык вырезывания из бумаги по контуру. Упражнять в проведении линий без отрыва от бумаги, закреплять навыки штриховки разными способами.	1.Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла». 2.Вырезывание и штриховка «Овощи». 3. Физкультминутка. 4.Рисование по клеточкам «Помидор».
9. «Ягоды»	Развивать мелкую моторику пальцев, учить выкладывать фигуру по контуру. Продолжать учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура. Формировать графические умения и навыки.	1. Пальчиковая игра «По ягоды». 2 Пластилинография «Клубника» 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Клюква».
10. «По ягоды пойду»	Развивать мелкую моторику пальцев, учить выкладывать фигуру по	1. Выложить гречкой по нарисованному контуру (корзина). 2. Пластилинография «Виноград».

	<p>контуру. Продолжать учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура. Формировать графические умения и навыки.</p>	<p>3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Арбуз».</p>
11. «Грибы»	<p>Упражнять в координации движений с речью. Продолжать учить работать с ножницами, формировать навык вырезывания из бумаги по контуру. Формировать графические умения и навыки.</p>	<p>1. Пальчиковая игра «По грибы». 2. Вырезывание силуэтов грибов по контуру. 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам « Большие и маленькие грибы».</p>
12. «Грибы в лукошке»	<p>Упражнять в координации движений с речью. Продолжать учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура. Формировать графические умения и навыки.</p>	<p>1. Пальчиковая игра «Осень, осень». 2. Пластилинография «Подосиновик». 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Корзинка».</p>
13. «Семья»	<p>Упражнять в координации движений с речью. Развивать мелкую моторику пальцев; ориентировку на плоскости. Продолжать формировать графические навыки. Продолжать учить работать с ножницами, формировать навык вырезывания из бумаги по контуру.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Как у нас семья большая» 2. Упражнение «Семья». Обвести фигуру человека, заштриховать и вырезать. 3. Рисование по клеточкам «Большой и маленький домики». 4. Физкультминутка. 5. Рисование по клеточкам «Большой и маленький домики».</p>
14. «Дом»	<p>Развивать мелкую моторику пальцев; ориентировку на плоскости. Продолжать формировать графические навыки. Упражнять в проведении линий без отрыва от бумаги, закреплять навыки штриховки разными способами.</p>	<p>1. Выкладывание силуэта домика мелкими камешками по контуру. 2. Штриховка «Сказочный домик». 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Окошко».</p>
15. «Мебель»	<p>Упражнять в координации движений с речью. Совершенствовать зрительную память. Продолжать формировать графические навыки. Упражнять в проведении линий без отрыва от бумаги, закреплять навыки</p>	<p>1 Пальчиковая гимнастика «Я хочу построить дом». 2. Штриховка и вырезывание по контуру (шкаф, диван). 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам « Стол и стул».</p>

	штриховки разными способами.	
16. «Мебель для кукол»	Упражнять в координации движений с речью. Продолжать развивать мелкие движения пальцев рук, их двигательную активность. Продолжать учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура.	1. Пальчиковая игра «Стол и стул». 2. Пластилинография «Комната для куклы Маши». 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Кроватка для куклы»
17. «Зима».	Упражнять в координации движений с речью. Продолжать учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура. Продолжать формировать графические навыки.	1. Пальчиковая игра «Поиграем в снежки». 2. Пластилинография «Снежные сугробы». 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Шапка», «Шарфик».
18. «Зимние деньки».	Упражнять в координации движений с речью. Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Продолжать формировать графические навыки. Продолжать учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура.	1. Пальчиковая игра «Снежная баба». 2. Пластилинография «Елочка». 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Веселый снеговик».
19. «Зимние забавы»	Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Продолжать формировать графические навыки. Упражнять в проведении линий без отрыва от бумаги, закреплять навыки штриховки разными способами.	1. Выкладывание рисом по контуру «Снеговик». 2. Штриховка и вырезывание по контуру «Саночки». 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Снежинка», «Колокольчик».
20. «Зимушка-зима»	Упражнять в координации движений с речью. Продолжать формировать графические навыки. Продолжать учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура.	1. Пальчиковая игра «Поиграем в снежки». 2. Пластилинография «Горка». 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Рукавичка», «Сапог».
21. «Новый год»	Развивать мелкую моторику пальцев.	1. «Бусы на елку» Выкладывание пуговиц в определенной

	Учить соблюдать ритм при выкладывании фигур. Продолжать учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура.	последовательности. 2. Пластилинография «Елочная игрушка». 3. Физкультминутка. 4.Рисование по клеточкам «Елочка».
22. «Праздник»	Упражнять в координации движений с речью. Продолжать учить работать с ножницами, формировать навык вырезывания из бумаги по контуру. Продолжать формировать графические навыки.	1.Пальчиковая игра «В лесу родилась елочка». 2. Штриховка и вырезывание силуэта елочки. 3. Физкультминутка. 4.Рисование по клеточкам «Елочка».
23. «Снежинки»	Упражнять в координации движений с речью. Развивать мелкую моторику пальцев. Учить соблюдать ритм при выкладывании фигур. Продолжать формировать графические навыки.	1.Пальчиковая игра «Дед Мороз». 2.Выкладывание снежинки при помощи мелких бусин. 3. Физкультминутка. 4.Рисование по клеточкам «Снежинка», «Бусы».
24. «Птицы»	Развивать мелкую моторику пальцев. Упражнять в проведении линий без отрыва от бумаги, закреплять навыки штриховки разными способами. Продолжать формировать графические навыки.	1. Упражнение «Угощение для птиц». Сортировка семян: фасоль, горох. 2. «Птица» - обводка трафарета, штриховка по показу в разных направлениях. 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Крошки для воробышка».
25. «Зимующие птицы»	Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Продолжать формировать графические навыки. Продолжать учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура.	1.Выкладывание гречневой крупой по контуру «Воробышек». 2. Пластилинография «Синичка». 3. Физкультминутка. 4.Рисование по клеточкам «Кормушка для птиц».
26. «Домашние животные»	Упражнять в координации движений с речью. Упражнять в проведении линий без отрыва от бумаги, закреплять навыки штриховки разными способами. Продолжать формировать графические навыки.	1. Пальчиковая игра «На ладошку села кошка». 2. Упражнение «Котенок» Обвести котенка по клеточкам и штриховать мелкими штрихами. 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Бантик для котенка».
27. «Домашние питомцы»	Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Упражнять в проведении линий без	1. Пальчиковая игра «Вышла курочка гулять». 2. Штрихование и вырезывание силуэтов домашних животных.

	отрыва от бумаги, закреплять навыки штриховки разными способами.	3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Блюдце».
28. <i>»Домашние птицы»</i>	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать учить работать с ножницами, формировать навык вырезывания из бумаги по контуру. Продолжать формировать графические навыки.	1. Игровое упражнение «Накормим птичек»- скомкать бумагу в маленькие комочки. 2. Пластилинография « Цыпленок». 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Котенок».
29. <i>»Транспорт»</i>	Развивать зрительно - двигательную координацию и моторику пальцев рук. Продолжать учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура. Продолжать формировать графические навыки.	1. Пальчиковая игра «Я еду на машине». 2. Пластилинография «Автомобиль» 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Транспорт».
30. <i>»Пассажирский транспорт»</i>	Учить действовать по словесной инструкции. Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Совершенствовать графические умения и навыки, закреплять умение рисовать по клеточкам.	1. Пальчиковая гимнастика «Мы в автобусе сидим». 2. Обводка по шаблонам различных видов пассажирского транспорта. 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Автобус».
31. <i>»Магазин одежды»</i>	Упражнять в координации движений с речью. Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Продолжать формировать графические навыки. Продолжать учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура.	1. Пальчиковая игра «Магазин одежды». 2. Пластилинография «Сарафан для куклы». 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам « Большая и маленькая пуговицы».
32. <i>»Профессии»</i>	Упражнять в координации движений с речью. Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Продолжать формировать графические навыки. Продолжать учить работать с ножницами, формировать навык вырезывания из бумаги по контуру.	1. Пальчиковая игра «Профессии». 2. Штриховка и вырезывание силуэта повара. 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Доктор».
33. <i>»Варим»</i>	Совершенствовать	1. Пальчиковая игра «Варим компот».

<i>компот»</i>	<p>графические умения и навыки, закреплять умение рисовать по клеточкам. Упражнять в координации движений с речью. Продолжать учить работать с ножницами, формировать навык вырезывания из бумаги по контуру.</p>	<p>2. Штриховка и вырезывание силуэтов ягод. 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Банка с компотом».</p>
<i>34. «Угощение для гостей»</i>	<p>Упражнять в координации движений с речью. Продолжать учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура. Продолжать формировать графические навыки.</p>	<p>1. Пальчиковая игра «Вот к нам гости пришли». 2. Пластилинография «Праздничное угощение». 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Торт», «чашка».</p>
<i>35. «Мишка заболел»</i>	<p>Упражнять в координации движений с речью. Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Продолжать формировать графические навыки.</p>	<p>1. Пальчиковая игра «Мы к доктору пришли». 2. Штриховка и вырезывание силуэта медведя. 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Градусник», «Таблетка».</p>
<i>36. «День защитника Отечества»</i>	<p>Продолжать развивать зрительно моторные функции. Учить штриховать в разных направлениях. Совершенствовать графические умения и навыки, закреплять умение рисовать по клеточкам.</p>	<p>1. Из риса выложить салют по нарисованному контуру. 2. Штриховка «Танк». 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Звезда».</p>
<i>37. «Прогулка»</i>	<p>Упражнять в координации движений с речью. Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Продолжать формировать графические навыки.</p>	<p>1. Пальчиковая игра «Прогулка». 2. Выкладывание крупами «Тропинка». 3. Физкультминутка. Рисование по клеточкам «Легковой автомобиль», «Лес».</p>
<i>38. «Весна»</i>	<p>Продолжать работать над развитием мелкой моторики, координацией движений. Продолжать учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура. Продолжать формировать графические навыки.</p>	<p>1. Пальчиковая игра «Потекли ручейки» - рисование пальцами на крупе. 2. Пластилинография «Солнышко». 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Ручьи».</p>
<i>39. «Весенние приметы»</i>	<p>Совершенствовать графические умения и</p>	<p>1. Пальчиковая игра «Паучки идут по ветке».</p>

	<p>навыки, закреплять умение рисовать по клеточкам. Продолжать учить работать с ножницами, формировать навык вырезывания из бумаги по контуру. Учить штриховать в разных направлениях.</p>	<p>2. Штриховка и вырезывание по контуру «Подснежник». 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Солнышко», «Сосулька».</p>
40. «Весна - красна»	<p>Продолжать работать над развитием мелкой моторики, координацией движений. Учить штриховать в разных направлениях. Продолжать учить работать с ножницами, формировать навык вырезывания из бумаги по контуру.</p>	<p>1. Пальчиковая игра «Весна - красна». 2. Штриховка и вырезывание силуэта ласточки. 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Кораблик».</p>
41. «Мамин праздник»	<p>Развивать мелкую моторику. Учить действовать по словесной инструкции. Продолжать учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура.</p>	<p>1. Выкладывание крупы «Коробка с подарком». 2. Пластилинография «Мимоза». 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Ваза».</p>
42. «Подарки для бабушки»	<p>Упражнять в координации движений с речью. Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Продолжать формировать графические навыки.</p>	<p>1. Пальчиковая игра «Оладушки для бабушки». 2. Штриховка и вырезывание силуэта фартука. 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Клубок».</p>
43. «Подарки для мамы»	<p>Упражнять в координации движений с речью. Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Продолжать формировать графические навыки. Учить штриховать в разных направлениях.</p>	<p>1. Пальчиковая игра «Что я маме подарю». 2. Штриховка и вырезывание букета цветов. 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Тюльпан».</p>
44. «Комнатные цветы»	<p>Продолжить работать над развитием мелкой моторики, координацией движений. Учить штриховать в разных направлениях. Совершенствовать графические умения и навыки, закреплять умение рисовать по клеточкам.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Эти алые цветы». 2. Штриховка цветка в горшке. 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Кашпо».</p>
45. «Дикие животные»	<p>Продолжать работать над развитием зрительно - моторных функций.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Кто, где живет?» 2. Игра «Кто, где живет?» Обвести</p>

	Продолжать учить работать с ножницами. Продолжать формировать графические навыки. Упражнять в координации движений с речью.	трафарет животного, вырезать его и поместить туда, где он живет. 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Зайка».
46. «Зоопарк»	Продолжать работать над развитием зрительно - моторных функций. Продолжать учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура. Продолжать формировать графические навыки.	1. Пальчиковая игра «В зоопарке». 2. Пластилинография «Зебра». 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Волк».
47. «Перелетные птицы»	Работать над развитием зрительно моторных функций. Продолжать учить работать с ножницами. Продолжать формировать графические навыки. Упражнять в координации движений с речью.	1. Пальчиковая игра «Встреча птиц». 2. Упражнение «Скворец» Обвести птицу по трафарету и вырезать. 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Скворечник».
48. «Цветок для бабочки»	Учить работать с трафаретами и шаблонами. Продолжать учить работать с бумагой. Упражнять в координации движений с речью.	1. Упражнение «Мотылек». 2. Работа с трафаретами и шаблонами «Бабочки на лугу». 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Ромашка».
49. «Бабочки на лугу»	Упражнять в работе с трафаретами. Учить ориентироваться на плоскости. Продолжать учить примазывать жгутики из пластилина, заполняя пространство внутри контура. Совершенствовать графические навыки.	1. «Что спряталось в комочке?»- разглаживание смятых в комочек трафаретов бабочек из бумаги, обводка, штриховка. 2. Выкладывание бабочки пластилиновыми жгутиками по контуру. 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Бабочка».
50. «Правила дорожного движения»	Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Продолжать учить работать с ножницами. Совершенствовать графические умения и навыки, закреплять умение рисовать по клеточкам.	1. Пальчиковая гимнастика «Мы идем по тротуару». 2. Обвести транспорт по трафарету и вырезать. 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Светофор».
51. «Рыбы».	Упражнять в координации движений с речью. Продолжать работать над развитием мелкой	1. Пальчиковая игра «Рыбка». 2. Пластилинография Коллективная работа «Рыбки в аквариуме». 3. Физкультминутка.

	моторики. Развивать зрительное внимание, память. Продолжать учить работать с пластилином.	4. Рисование по клеточкам «Аквариум».
52. «Насекомые».	Продолжать работать над развитием зрительно моторных функций. Совершенствовать графические навыки. Продолжать учить работать с пластилином. Упражнять в координации движений с речью.	1. Пальчиковая игра «Сороконожка». 2. Пластилинография «Гусеница». 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Паучок».
53. «Лужайка».	Продолжать работать над развитием зрительно моторных функций. Совершенствовать графические умения и навыки, закреплять умение рисовать по клеточкам.	1. Пальчиковая игра «На лужайке». 2. Пластилинография «Муравейник». 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Сороконожка».
54. «Цветы на клумбе»	Продолжать работать над развитием мелкой моторики, координации движений. Совершенствовать графические умения и навыки, закреплять умение рисовать по клеточкам.	1. Пальчиковая игра «Эти алые цветы». 2. Штриховка и вырезывание по контуру «Клумба». 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Ромашка», «Тюльпан».
55. «Букет»	Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Продолжать учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура. Упражнять в координации движений с речью.	1. Пальчиковая игра «Соберем букет». 2. Пластилинография «Красивая ваза». 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Ваза с цветами».
56. «Сажаем овощи»	Продолжать работать над развитием зрительно - моторных функций. Продолжать учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура. Продолжать формировать графические навыки.	1. Упражнение «Разложи по баночкам семена тыквы и кабачков». 2. Пластилинография «Грядка». 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Лучок».
57. «Во саду ли, в огороде»	Упражнять в координации движений с речью. Продолжать учить работать с ножницами. Совершенствовать графические умения и	1. Пальчиковая игра «Во саду ли, в огороде». 2. Штриховка и вырезывание силуэта плодового дерева». 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам

	навыки, закреплять умение рисовать по клеточкам.	«Черешенки».
58. «Помощники»	Упражнять в координации движений с речью. Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Продолжать формировать графические навыки.	1.Пальчиковая игра «Я платочки постираю». 2.Пластинография «Редиска на грядке». 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Лопатка, ведро».
59. «День рождения Маши»	Упражнять в координации движений с речью. Продолжать учить работать с ножницами. Совершенствовать графические умения и навыки, закреплять умение рисовать по клеточкам.	1.Пальчиковая игра «Печем пирожки» 2. Вырезывание из бумаги «Крендельки» 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Торт»
60. «Веселое путешествие»	Упражнять в координации движений с речью. Продолжать учить работать с ножницами. Совершенствовать графические умения и навыки, закреплять умение рисовать по клеточкам.	1.Пальчиковая игра «Мы едем, едем, едем...». 2. Штриховка и вырезывание силуэта легкового автомобиля». 3. Физкультминутка. 4.Рисование по клеточкам «Длинная дорога».
61. «На рыбалке»	Упражнять в координации движений с речью. Продолжать учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура. Продолжать формировать графические навыки.	1.Пальчиковая игра «Рыбки плавали, ныряли...». 2.Пластинография «Карасик». 3. Физкультминутка. 4.Рисование по клеточкам «Удочка», «Крючок».
62. «Лето»	Упражнять в координации движений с речью. Продолжать учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура. Продолжать формировать графические навыки.	1.Пальчиковая игра «Лето, лето, к нам иди...». 2.Пластинография «Ветка цветущей яблони». 3. Физкультминутка. 4.Рисование по клеточкам «Кепка», «Спасательный круг».
63. «Летние деньки»	Продолжить работать над развитием мелкой моторики, координацией движений. Учить штриховать в разных направлениях. Совершенствовать графические умения и навыки, закреплять умение рисовать по клеточкам.	1.Пальчиковая игра «Ярче солнышко свети...». 2. Штриховка «На солнечной полянке». 3. Физкультминутка. 4.Рисование по клеточкам «Длинный заборчик».
64. «Лето»	Упражнять в координации	1.Пальчиковая игра «Мы в песочнице»

<i>красное – прекрасное»</i>	движений с речью. Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Продолжать формировать графические навыки.	играли...». 2. Коллективная работа. Выполнения коллажа при помощи круп «Лето красное – прекрасное». 3. Физкультминутка. 4. Рисование по клеточкам «Широкая река».
------------------------------	--	--

### **Планируемые результаты:**

Совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).
- гигиенического правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради)

### **Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной образовательной программы»**

#### **Календарный учебный график**

Число учебных недель – 36.

*Дата окончания и начала учебных периодов*

начало занятий – 1 сентября, окончание занятий – 31 мая.

#### **Условия реализации программы**

##### *Кадровое обеспечение*

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю ДОО без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительная профессиональная подготовка по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

##### *Учебно-методический комплект*

Для успешной реализации программы разработано методическое обеспечение: календарно-тематическое планирование, подобраны и разработаны конспекты занятий, методики итоговой аттестации воспитанников, изготовлен необходимый наглядный и раздаточный материал.

##### *Материально-техническое оснащение программы*

1. Ноутбук – 1
2. Колонки – 1
3. Видеопроектор -1
4. Мольберт

*Раздаточный материал:*

1. Счетные палочки.
2. Цветные и простые карандаши
3. Пластилин.
4. Ножницы
5. Трафареты и шаблоны
6. Тетради в клетку
7. Крупы, пуговицы, мелкие камни

### **Методическое обеспечение**

*Методы обучения:*

словесные (объяснение, беседа, рассказ, пояснение);  
наглядные (демонстрация образцов, использование схем, просмотр видеороликов в соответствии с темой занятия);  
практические (упражнения, самостоятельная работа детей);

В процессе реализации программы активно используются современные технологии: ИКТ-технологии, дифференцированное и личностно-ориентированное обучение.

*Примерный алгоритм построения занятия*

1. Пальчиковая гимнастика или упражнения по выкладыванию по контуру рисунков с использованием мелких предметов.
2. Пластилинография, штриховка, вырезывание по контуру.
3. Физкультминутка.
4. Рисование по клеточкам.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Комплексная диагностика проводится в форме игрового тестирования. Диагностика освоения детьми дополнительной образовательной программы «Путешествие по клеточкам и строчкам» осуществляется по следующим критериям: умение четко выполнять пальчиковую гимнастику (координировать движения рук с речью); графические умения и навыки (штриховка, рисование по клеточкам); умение работать с пластилином, заполняя ровным и тонким слоем пространство внутри контура; усвоение основных приемов вырезывания. (*Приложение 1*).

Полученные данные фиксируются в сводной таблице (*Приложение 2*).

### **Литература:**

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения, 1998.
2. Гаврилова С.Е. Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет. Ярославль: Академия развития, 2009.
3. Сахарова О. М. Готовим руку к письму. Москва. РОСМЭН. 2008.

4. Рымчук Н. «Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики» Ростов н/Д: Владис: РИПОЛ классик, 2008.
5. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Изд. «Карпуз» 2005.

## Приложение 1

### Диагностический комплекс

«Освоение детьми дополнительной образовательной программы  
«Путешествие по клеточкам и строчкам»

#### **Выполнение пальчиковой гимнастики.**

Педагог предлагает ребёнку поиграть в пальчиковую игру «Я хочу построить дом». Взрослый произносит слова игры и показывает движения руками, которые ребенок должен повторить.

*Критерии оценки:*

- выполнил верно – 3 балла;
- выполнил с 1-2 ошибками - 2 балла;
- выполнил с большим количеством ошибок – 1 балл;
- не выполнил – 0 баллов.

#### **Штриховка**

*Оборудование:* Цветные карандаши, лист белой бумаги с контуром силуэта груши.

Педагог предлагает ребёнку заштриховать пространство внутри контура в заданном направлении, не выходя за границы контура изображенного предмета.

*Критерии оценки:*

- выполнил верно – 3 балла;
- выполнил с 1-2 ошибками - 2 балла;
- выполнил с множеством ошибок – 1 балл;
- не выполнил задание – 0 баллов.

#### **Рисование по клеточкам: игра «Кубики для Маши»**

*Оборудование:* тетрадь в клеточку, простой карандаш.

Педагог предлагает ребенку нарисовать маленькие кубики (обвести клеточку) по образцу.

*Критерии оценки:*

- выполнил верно – 3 балла;
- выполнил с 1-2 ошибками - 2 балла;
- выполнил с множеством ошибок – 1 балл;
- не выполнил задание – 0 баллов.

#### **Пластилинография: игра «Мячик для котенка»**

*Оборудование:* Пластилин, лист белой бумаги с контуром мяча.

Педагог предлагает ребенку сделать мячик для котенка (заполнить пространство внутри контура ровным, тонким слоем пластилина, не заходя за края контура)

*Критерии оценки:*

- выполнил верно – 3 балла;
- выполнил с 1-2 ошибками - 2 балла;
- выполнил с множеством ошибок – 1 балл;
- не выполнил задание – 0 баллов.

### **Вырезывание: игра «Цветок для мамы»**

*Оборудование:* ножницы, лист белой бумаги с контуром цветка.

Педагог предлагает ребенку вырезать цветок по предлагаемому контуру.

*Критерии оценки:*

- выполнил верно – 3 балла;
- выполнил с 1-2 ошибками - 2 балла;
- выполнил с множеством ошибок – 1 балл;
- не выполнил задание – 0 баллов.

## **Приложение 2**

### **Диагностика освоения детьми дополнительной образовательной программы «Путешествие по клеточкам и строчкам»**

20\_\_ – 20\_\_ учебный год

Руководитель:

№ п/п	Ф.И. ребенка	Пальчиковая гимнастика	Пластилинография	Вырезывание	Штриховка	Рисование по клеточкам	Баллы	Средний балл	Уровень

Конец года: Высокий уровень \_\_ детей \_\_ %;

Средний уровень \_\_ детей \_\_ %;

Низкий уровень \_\_ детей \_\_ %