

УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ г. ТАМБОВА

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ВАСИЛЁК»**

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ «Детский сад «Василек»
Т.М. Тимонина
Приказ № 202- ОД от 01.09.2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«АРТландия»

Возрастная категория детей: дети 3 – 5 лет

Автор ДОП: Стегачева Н.О., педагог-психолог

Срок реализации программы: 1 год

г. Тамбов 2023

Информационная карта

1. Учреждение	муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Василёк»
2. Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «АРТландия» дошкольного образования
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О. автора-составителя, должность	Стегачева Надежда Отговна, педагог-психолог
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	<ul style="list-style-type: none"> • Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; • Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р); • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р); • Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; • СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28; • СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01. 2021 №2; • Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», в которых указано, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является модульность.
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	социально-гуманитарная
4.4. Уровень освоения	ознакомительный
4.5. Вид программы	модифицированная
4.6. Возраст обучающихся по программе	3 - 5 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год

Пояснительная записка

Актуальность.

Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому. Именно поэтому в системе образования все больше внимания уделяется развитию творческих способностей детей. Способность мыслить творчески делает ребенка более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям. Психологическая наука давно убеждена в том, что творчество помогает ребенку справиться со многими личностными, эмоциональными и поведенческими проблемами, способствует личностному росту и раскрытию.

Проработка проблем посредством творческой деятельности является наиболее экологичным методом, поскольку, находясь в творческом процессе, ребенок получает для себя столь необходимую возможность самовыражения, оптимизируются его эмоциональная сфера и поведенческие особенности.

Дошкольное образование в России в основном ориентировано на обеспечение познавательного развития ребёнка. С психологической же точки зрения, специфика развития в дошкольном возрасте заключается не столько в овладении ребенком знаний, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки, эмоционально-потребностной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

Арт-терапия представляет собой особый метод развития посредством творчества. Причем важен сам процесс, а не конечный продукт и его оценка. Техники арт-терапии дают возможность относительно безболезненного доступа к глубинному психологическому материалу, стимулируют проработку бессознательных переживаний, обеспечивая дополнительную защищенность и снижая сопротивление изменениям. Арт-терапия ресурсна, так как находится вне повседневных стереотипов, а значит, расширяет жизненный опыт, добавляет уверенности в своих силах. Чем лучше человек умеет выражать себя, тем полноценнее его ощущение себя неповторимой личностью. Терапия искусством формирует творческое отношение к жизни с ее проблемами, умение видеть разнообразие способов и средств достижения цели, развивает скрытые до сих пор способности к творческому решению сложных жизненных задач.

Дополнительная образовательная программа по использованию технологии изо-терапии в работе с детьми дошкольного возраста «АРТландия» направлена на гармоничное развитие детей посредством использования различных форм художественной экспрессии, создающей условия, при которых каждый ребенок переживает успех в той или иной деятельности, самостоятельно справляется с трудной ситуацией. Дети учатся вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, спонтанности, т.е. происходит личностный рост человека, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения.

Изотерапия является универсальной технологией, которую можно использовать как для отдельной работы с проблемными детьми, так и для совместного детского и детско-родительского творчества.

В основе изотворчества лежит особая «сигнальная цветовая система», когда с помощью цвета ребенок сигнализирует о своем эмоциональном состоянии.

Изотерапия, с одной стороны, метод художественной рефлексии, с другой стороны, технология, позволяющая раскрыть художественные способности ребенка, с третьей стороны - это метод психокоррекции, с помощью которого можно корректировать эмоциональное состояние ребёнка и помогать решать его внутренние психические проблемы.

Организуя занятия по изотерапии, педагог реализует следующие **функции**:

- эмпатическое принятие ребёнка;
- создание психологической атмосферы и психологической безопасности;
- эмоциональная поддержка ребенка.

Изотерапия позволяет педагогу объединить индивидуальный подход к ребенку и групповую форму работы. Как правило, изотерапия сочетается с музыкотерапией и обязательно присутствует в программе по игровой коррекции и обогащая развивающие возможности игры.

На занятиях по изотерапии педагог непосредственно осуществляет лечебное воздействие на психику, коррекцию посредством изобразительной деятельности. Рисуночная терапия выполняет определенную психотерапевтическую функцию, помогая ребенку справиться со своими психологическими проблемами, и рассматривается как проекция личности ребенка, как символическое выражение его отношение к миру. Изобразительно-игровое пространство, материал, образ в рисунке является для проблемных детей средством психологической защиты, которое помогает в трудных обстоятельствах.

Направленность программы:

Данная программа и технология по педагогической изо-терапии, основаны на комплексном подходе, имеют индивидуальную коррекционно-развивающую направленность, способствуют успешной социальной адаптации детей, стабилизации эмоционально-волевой неустойчивости, снижению тревожности, неуверенности в себе, стабилизации эмоционального состояния ребенка, способствует повышению работоспособности. Арт-терапия, самый продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми.

Новизна и отличительные особенности программы.

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости.

Новизна данной программы заключается в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми. Программа является эмоционально – развивающей.

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 3-5 лет и разработана на основе раздела «Изобразительное искусство» программы «Истоки» (Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др.)

Цель программы: психологическая поддержка и сопровождение детей дошкольного возраста через привлечение детей к активной продуктивной деятельности при использовании технологии изо-терапии.

Основные задачи программы:

- развитие художественно-творческих способностей детей 3-5 лет средствами нетрадиционного рисования, развитие творческого мышления, воображения, креативности;
- создание условий для самопознания и самовыражения;
- развитие самосознания, позитивного самоотношения, формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;
- снятие психоэмоционального напряжения; отреагирование собственных чувств и переживаний в процессе творчества;
- развитие навыков общения и эффективного взаимодействия;
- развитие навыков рефлексии;
- воспитание творческой, востребованной личности, способной самостоятельно мыслить и нестандартно решать поставленные задачи;
- воспитание стремления к разумной организации своего свободного времени;
- формирование психологического здоровья детей;
- воспитание чувства взаимопомощи и умения работать в коллективе;
- обучение ребенка положительному самоотношению и принятию других людей.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на детей 3-5 лет, продолжительность обучающей программы 1 год. Занятия проходят два раза в неделю в первой половине дня, в год - 72 занятия.

Возраст детей	Продолжительность занятия	Форма проведения занятий	Наполняемость группы
3-4 лет	15 мин.	групповая	до 15 человек
4-5 лет	20 мин.	групповая	до 15 человек

Принцип построения занятия:

- приветствие (позволяет настроить ребят на работу в группе);
- вводные разминочные упражнения (раскрепощают ребенка, погружают в тематику занятия);
- реализация арт-техники и обсуждение продукта (реализация собственно темы занятия);
- рефлексия занятия (обсуждение мыслей, чувств, возникших на занятии, подведение итогов);
- ритуал прощания.

Организационно-методические условия

Необходимым условием для качественного осуществления программы является создание развивающего художественного предметного пространства, включающего в себя «культурные зоны», где ребенок может функционировать в

искусстве, а также предметы, дающие сенсорный опыт взаимодействия с вещами, атрибутами как средством познания.

Арт-терапевтические занятия проводятся в групповом помещении, оснащенной необходимыми дидактическими пособиями, наглядным материалом, техническими художественными средствами.

«Рабочая» зона пол и стол – для изобразительной деятельности.

Перед занятиями на детей надевают фартуки и налокотники. Детям предоставляется возможность выбора, они занимают место в соответствии со своими предпочтениями.

Арт-терапевтическая изобразительная деятельность предполагает широкий выбор различных материалов, техник и приемов создания изображений. Арсенал способов создания изображений широк: красками, карандашами, восковыми мелками, используются также бумага разных форматов и оттенков, пластилин, губки, трафареты, палочки, рисование пальцами и ладонями, ступнями ног, сухими листьями и т.д.

Использование нестандартных изобразительных техник подбираются по принципу простоты и эффектности, с применением разнообразного материала, специально подобранное музыкальное сопровождение способствует снятию психоэмоционального напряжения, развитию творческих способностей детей.

Ожидаемые результаты:

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
- развитие моторных способностей детей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие воображения;
- развитие самосознания;
- улучшение детско-родительских отношений;
- закрепление положительных поведенческих реакций.

Способы проверки ожидаемых результатов.

Для оценки эффективности программы в начале и в конце занятий проводятся методики: тест П. Торренса «Закончи рисунок» (тест невербальной креативности), шкала самооценки Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан, определение уровня тревожности с помощью диагностической методики Р. Тэммпла, В. Амена, М. Дорки «Выбери нужное лицо». Диагностика детско-родительских отношений глазами детьми «Рисунок семьи». Кроме того, в конце курса проводится анкетирование родителей. Проведение диагностики в начале, середине и в конце года.

Учебно–тематический план

Дети 3-4 лет				
№ п/п	Тема	Количество занятий	Время проведения занятия (мин)	
			Теория	Практика
Осень – в гости просим!				
1	Путешествие по радуге красок	1	5	10
2	Осенний листопад	2	5	10
3	Осеннее дерево	1	5	10
4	Осенний пейзаж	2	5	10
5	Осень на тарелочке	1	5	10
6	Осень на тарелочке (2 часть)	1	5	10
7	Грибы на опушке	1	5	10
8	Мухомор-лекарство для животных	1	5	10
9	Горошинки на зонтике	1	5	10
	Всего:	11		
Природа – наш общий дом				
10	Подружки осьминожки	1	5	10
11	Подружки осьминожки (2 часть)	1	5	10
12	Крошка ёжик	1	5	10
13	Волшебный цветок	1	5	10
14	Волшебный цветок (2 часть)	1	5	10
15	Павлин	1	5	10
16	Моё любимое дерево в разное время года	2	5	10
17	Ветка рябины	1	5	10
	Всего:	9		
Зимняя сказка				
18	Новогодняя елочка	1	5	10
19	Здравствуй Дедушка Мороз	1	5	10
20	Почтальон Дедушки Мороза	1	5	10
21	Новогодние игрушки	2	5	10
22	Зимние узоры	1	5	10
23	Украшим рукавичку узором	1	5	10
24	Зайцы в зимнем лесу	1	5	10
25	Волшебные снежинки	2	5	10
26	Снегири	1	5	10
27	Снегопад в ночном городе	1	5	10
28	Морозное утро	1	5	10
29	Волшебный зимний лес	1	5	10
30	Волшебный зимний лес (2 часть)	1	5	10
	Всего:	15		
Мы соседи по планете				
31	Петушок	1	5	10
32	Цыпленок	1	5	10
33	Мы ходили в зоопарк	2	5	10
34	Зайка	2	5	10
35	Верный друг-Барбос	1	5	10
36	Кактус на окошке	1	5	10
37	Кактус на окошке (2 часть)	1	5	10
38	Кошечка	1	5	10

	Всего:	10		
Весенние краски				
39	Весна- красна	1	5	10
40	Аленький цветочек	1	5	10
41	Подарок маме	1	5	10
42	Подарок маме (2 часть)	1	5	10
43	Куст мимозы	1	5	10
44	Белые березки	1	5	10
45	Белые березки (2 часть)	1	5	10
46	Весенние первоцветы	1	5	10
47	Цветочки в горшочке	1	5	10
48	Вишня в цвету	1	5	10
	Всего:	10		
Веселые превращения				
49	Веселые кляксы	1	5	10
50	Превращенные ладошки.	2	5	10
51	Лебедушка	1	5	10
52	Что за чудо эти сказки.	1	5	10
	Всего:	5		
МИР вокруг нас				
53	Космические дали	1	5	10
54	Космические дали (2 часть)	1	5	10
55	Забавные пчелки	1	5	10
56	Рыбки в аквариуме	1	5	10
57	Праздничный салют	1	5	10
	Всего:	5		
Настали теплые деньки				
58	Цветок солнца	1	5	10
59	Бабочки летают, бабочки.	1	5	10
60	Натюрморт.	1	5	10
61	Цветочки на платочке	1	5	10
62	Цветочный букетик в вазе	1	5	10
63	Цветочная поляна	1	5	10
64	Волшебные краски лета	1	5	10
	Всего:	7		
	Итого:	72		
Дети 4-5 лет				
№ п/п	Тема	Количество занятий	Часы (мин)	
			Теория	Практика
Осень – в гости просим!				
1	Путешествие по радуге красок	1	5	15
2	Солнышко осенью	1	5	15
3	Осенние листья	2	5	15
4	Чудесное превращение листика	1	5	15
5	Чудесное превращение листика (2 часть)	1	5	15
6	Разноцветное убранство деревьев	1	5	15
7	Веточка смородины	1	5	15
8	Мой любимый дождик	1	5	15
9	Осенние пейзажи.	1	5	15
10	Старый дуб	1	5	15
11	Веточка рябины	1	5	15

	Всего:	12		
Природа – наш общий дом				
12	Гусеничка на лугу	1	5	15
13	Ежик на лесной полянке	1	5	15
14	Кошка у окошка.	1	5	15
15	Птицы волшебного сада	2	5	15
16	Жили у бабуси	1	5	15
17	Стая птичек	1	5	15
	Всего:	7		
Зимняя сказка				
18	Волшебный зимний лес	1	5	15
19	Волшебный зимний лес (2 часть)	1	5	15
20	Зимняя сказка	1	5	15
21	Зимние фантазии	2	5	15
22	Узоры матушки Зимы	2	5	15
23	Снегири на ветке	1	5	15
24	Снегири на ветке (2 часть)	1	5	15
25	Пришла Зима	1	5	15
26	Снежные балерины	1	5	15
27	Снежные балерины (2 часть)	1	5	15
28	Зимние пейзажи	1	5	15
29	Ой ты Зимушка-Зима	1	5	15
30	Портрет зимы	1	5	15
	Всего:	15		
Мы соседи по планете				
31	Мишка на севере	1	5	15
32	Мишка на севере (2 часть)	1	5	15
33	Левушка.	1	5	15
34	Сказочная птица.	1	5	15
35	Подводный мир	1	5	15
36	Разноцветные рыбки.	1	5	15
37	Улитка	1	5	15
	Всего:	7		
Весенние краски				
38	Весенняя капель	1	5	15
39	Идет весна красна	1	5	15
40	Мимоза в вазе	1	5	15
41	Весенние пейзажи	1	5	15
42	Весенние пейзажи (2 часть)	1	5	15
43	Вишня в цвету	1	5	15
44	Носит одуванчик желтый сарафанчик	2	5	15
	Всего:	8		
Веселые превращения				
45	Царевна лебедь	1	5	15
46	Царевна лебедь (2 часть)	1	5	15
47	Морской конек	1	5	15
48	Волшебство на ладошке	2	5	15
49	Что за чудо эти сказки.	1	5	15
50	Забавные осьминожки	1	5	15
51	Замок пяти королей	1	5	15

	Всего:	8		
МИР вокруг нас				
52	Космический коллаж.	1	5	15
53	Космические дали	1	5	15
54	Город спит	1	5	15
55	Город спит (2 часть)	1	5	15
56	Праздничный салют	2	5	15
	Всего:	6		
Настали теплые деньки				
57	Бабочки летают, бабочки.	2	5	15
58	Веселый лужок	1	5	15
59	Волшебные цветы	1	5	15
60	Мы ходили в зоопарк.	1	5	15
61	Натюрморт	1	5	15
62	Натюрморт (2 часть)	1	5	15
63	Волшебные краски лета	1	5	15
64	Лето, здравствуй!	1	5	15
	Всего:	9		
	Итого:	72		

Перспективный план занятий (Дети 3-4 лет)

Раздел	Тема занятия	Программное содержание
Осень – в гости просим!	Путешествие по радуге красок	Рисование - экспериментирование с разными цветами спектра. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
	Осенний листопад	Познакомить с техникой печатания листьями. Нанесение гуаши на листья, отпечатывание, создание композиции. Развивать цветовосприятие.
	Осеннее дерево	Рисование пальчиками листьев деревьев
	Осенний пейзаж	Рисование по сырому. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
	Осень на тарелочке	Рисование ватными палочками.
	Грибы на опушке	Рисование крупой, тычок жесткой кистью, поролоном, мятой бумагой.
	Мухомор-лекарство для животных	Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе, обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур, отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.
	Горошинки на зонтике	Учить наносить ватными палочками ритмичные мазки на поверхность зонта и отпечатывать применяя метод монотипии.
Природа – наш общий дом	Подружки осьминожки	Рисование ладошками. Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.
	Крошка ёжик	Оттиск смятой бумагой, тычок жесткой полусухой кистью. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик

		животных. Развивать чувство композиции.
	Волшебный цветок	Рисование ватной палочкой.
	Павлин	Рисование ладошками. Продолжать развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок ладонями рук. Развивать воображение.
	Моё любимое дерево в разное время года	Печатанье листьями, пенопластом, пальчиками, тычок жесткой полусухой кистью.
	Ветка рябины	Рисование ватными палочками.
Зимняя сказка	Новогодняя елочка	Тампонирование. Рисование акварель + восковые мелки.
	Здравствуй Дедушка Мороз	Рисование ладошками. Продолжать развивать у детей умение выполнять рисунок ладошками.
	Почтальон Дедушки Мороза	Тонирование листа по - мокрому, рисование с использованием шаблона.
	Новогодние игрушки	Учить создавать узор согласно заданной темы.
	Зимние узоры	Тонирование листа по - мокрому, рисование ватной палочкой.
	Украсим рукавичку узором	Рисование ватными палочками.
	Зайцы в зимнем лесу	Тычок жесткой полусухой кистью + аппликация из ватных дисков.
	Волшебные снежинки	Тонирование листа соль по мокрому+ восковые мелки
	Снегири	Рисование ватной палочкой, с отображением характерных особенностей внешнего вида.
	Снегопад в ночном городе	Набрызг с использованием шаблона.
	Морозное утро	Рисование на заданной форме восковыми мелками с последующим тонированием акварелью.
	Волшебный зимний лес	Тычок жесткой полусухой кистью.
Мы соседи по планете	Петушок	Рисование ладошками. Продолжать развивать у детей умение выполнять рисунок ладошками.
	Цыпленок	Рисование столовыми предметами (вилкой) Развивать воображение, чувство композиции.
	Мы ходили в зоопарк	Рисование восковыми мелками. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.
	Зайка	Рисование ватными палочками. Учить отображать характерные особенностей внешнего вида.
	Верный друг-Барбос	Печать по тарфарету.
	Кактус на окошке	Рисование с помощью выдувания коктейльной трубочкой. Развивать воображение, чувство композиции.
	Кошечка	Тычок жесткой полусухой кистью.
Весенние краски	Весна- красна	Совершенствовать умения и навыки детей в технике оттиск печатками, (картофель, поролон), рисование тычком жесткой кисти, примакивание кисти к бумаге, рисование ватной палочкой. Развивать воображение, чувство композиции.
	Аленький цветочек	Рисование на пищевой пленке. Учить детей смешивать цвета.
	Подарок маме	Рисование вилкой + выдувание коктейльной трубочкой.

		Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.
	Куст мимозы	Упражнять рисовать ватными палочками. Развивать чувство композиции.
	Белые березки	Рисунок по трафарету. Тампонирование. Развивать воображение, чувство композиции.
	Весенние первоцветы	Тонирование листа по сырому, рисование пальчиками.
	Цветочки в горшочке	Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции и ритма.
	Вишня в цвету	Тычкование. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.
Веселые превращения	Веселые кляксы	Кляксография, дорисовывание тонкой кистью до определенного образа. Развивать воображение, фантазию и творчество.
	Превращенные ладошки.	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.
	Лебедушка	Рисование крыльев и хвоста ладошками.
	Что за чудо эти сказки.	Пятно, штрих, линия. Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.
Мир вокруг нас	Космические дали	Набрызг, печать поролоном по трафарету. Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
	Забавные пчелки	Рисование с помощью упаковочной пленки и пальчиками. Развивать воображение и творчество.
	Рыбки в аквариуме	Восковые мелки, акварель. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.
	Праздничный салют	Рисование восковыми мелками + акварель. Научить рисовать праздничный салют восковыми мелками, закреплять знания и умения пользоваться двумя материалами: восковыми мелками и акварелью, вызвать эмоциональный положительный отклик на предложение рисовать необычным способом, развивать самостоятельность, активность, ощущение собственной значимости, развивать эстетические чувства, выделяя средства выразительности в изображениях, созданных другими детьми, воспитывать любовь к своей Родине и родному городу.
Настали теплые деньки	Цветок солнца	Рисование одуванчика с помощью столовой вилки. Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.
	Бабочки летают, бабочки	Монотипия + аппликация. Познакомить с техникой монотипии. Познакомить с симметрией. Развивать

		пространственное мышление.
	Натюрморт	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками и смятой бумагой. Развивать воображение и чувство композиции.
	Цветочки на платочке	Рисунок по влажной ткани. Учить создавать образ цветка, используя смешение красок. Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования.
	Цветочный букет в вазе	Закреплять умение составлять букеты, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять рисовать ватными палочками по сырому. Развивать чувство композиции, воображение.
	Цветочная поляна	Изображение с помощью вилки. Развивать воображение, чувство композиции.
	Волшебные краски лета	Закреплять умение рисовать необычные цветы пальчиками и фон с помощью мыльных пузырей. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.

**Перспективный план занятий
(Дети 4-5 лет)**

Раздел	Тема занятия	Программное содержание
Осень в гости просим	Путешествие по радуге красок	Знакомства с разными видами мазка, рисование-экспериментирование с разными цветами спектра.
	Солнышко осенью	Рисунок ладошками. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.
	Осенние листья	Нанесение гуаши на листья, отпечатывание, создание композиции.
	Чудесное превращение листика	Совершенствовать умение делать отпечатки листом и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.
	Разноцветное убранство деревьев	Изображение ствола дерева с помощью коктейльной трубочки, в технике - выдувание, печатание листьев пальчиками. Развивать цветовосприятие, творчество.
	Веточка смородины	Рисование пальчиками и тонкой кистью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.
	Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками.
	Осенние пейзажи	Продолжить знакомить с техникой печатания листьями. Нанесение гуаши на листья, отпечатывание, создание композиции. Развивать цветовосприятие.
	Старый дуб	Изображение ствола дерева с помощью отпечатка кисти руки и дорисовывание до ствола дерева. Развивать воображение и творчество.
	Веточка рябины	Рисование пальчиками, ватной палочкой и тонкой кистью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.
Природа – наш общий дом	Гусеничка на лугу	Рисование ладошками. Продолжать развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок ладонями рук. Развивать воображение.
	Ежик на лесной полянке	Рисование штриховкой восковыми мелками. Знакомство с данной техникой. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.
	Кошка у окошка	Изображение окна с помощью молярного скотча и акварели. Совершенствовать умения изображать домашних животных. Воспитывать интерес к природе, к животному

		миру. Развивать воображение, творчество.
	Птицы волшебного сада	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами.
	Жили у бабуси	Рисование ладошками.
	Стая птичек	Знакомство с техникой «принт».
Зимняя сказка	Волшебный зимний лес	Рисование + аппликация. Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов.
	Зимняя сказка	Рисование пальцами, печать по трафарету. Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
	Зимние фантазии	Восковая свеча + акварель. Познакомить с техникой сочетания восковой свечи и акварели. Учить тонировать лист акварелью определенного цвета.
	Узоры матушки Зимы	Граттаж. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
	Снегири на ветке	Метод тычка. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
	Пришла Зима	Восковая свеча + акварель. Познакомить с техникой сочетания восковой свечи и акварели. Учить тонировать лист акварелью определенного цвета.
	Снежные балерины	Рисунок в технике набрызг + аппликация. Продолжать знакомить с данной техникой. Учить правильно выполнять набрызг. Развивать цветовосприятие, воображение, творчество.
	Зимние пейзажи	Продолжить знакомить с техникой печатания листьями. Нанесение гуаши на лист пекинской капусты, отпечатывание, создание зимнего пейзажа. Развивать цветовосприятие.
	Ой ты Зимушка-Зима	Закрепление пройденного материала. Продолжать знакомить с техникой сочетания восковой свечи и акварели.
	Портрет Зимы	Восковые мелки+акварель+ черный маркер. Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками и маркером, украшать детали (снежинка, тонировать лист в цвет зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие, творчество.
Мы соседи по планете	Мишка на севере	Тампонирование. Познакомить с техникой нетрадиционного рисования – тампонирование. Воспитывать интерес к природе, к животному миру. Развивать воображение, творчество.
	Левушка	Рисование ладошками. Продолжать развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок ладонями рук, дорисовывание до образа льва. Развивать воображение.
	Сказочная птица	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для

		работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами.
	В подводном царстве	Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.
	Разноцветные рыбки	В продолжении предыдущей темы, совершенствовать умения изображать подводных жителей различными способами, печать ладошкой, оттиск смятой бумагой и т.д.
	Улитка	Рисование восковыми мелками с последующим покрытием акварелью.
Весна красна	Весенняя капель	Рисование на мятой бумаге, клякрография. Развивать воображение.
	Идет весна красна	Совершенствовать умения и навыки детей в технике оттиск печатками, (<i>картофель, поролон</i>), рисование тычком жесткой кисти, примакивание кисти к бумаге, рисование ватной палочкой. Развивать воображение, чувство композиции.
	Мимоза в вазе	Рисование ватными палочками, Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять рисовать ватными палочками. Развивать чувство композиции.
	Весенние пейзажи	Тычkovание. Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.
	Вишня в цвету	Тонирование листа бумаги мыльными пузырями, изображение ветки вишни в технике выдумание, цвет вишни – пальчиками.
	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Рисование методом тычка жесткой полусухой кистью.
Веселые превращения	Царевна лебедь	Рисование крыльев и хвоста ладошками.
	Морской конек	Совершенствовать умения и навыки в рисовании ладошкой, продолжать учиться превращать отпечаток ладони в морских обитателей. Развивать воображение, чувство композиции.
	Волшебство на ладошке	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.
	Сказочный замок	Продолжать совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.
	Что за чудо эти сказки	Пятно, штрих, линия. Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на лице. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.
	Забавные осьминожки	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и выдуванием трубочкой, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.
	Замок пяти королей	Совершенствовать умения и навыки в рисовании ладошкой.
Мир вокруг нас	Космический коллаж	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать

		изображение на листе бумаги.
	Космические дали	Рисование + аппликация. Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
	Город спит	Создание трехпланового изображения. Тонирование, набрызг, работа тонкой кистью.
	Праздничный салют	Смешивание красок, набрызг зубной щеткой, печать по трафарету. Развивать самостоятельность, активность, ощущение собственной значимости, развивать эстетические чувства, выделяя средства выразительности в изображениях, созданных другими детьми, воспитывать любовь к своей Родине и родному городу.
Настали теплые денёчки	Бабочки летают, бабочки	Тампонирование с использованием шаблона. Тонирование листа акварелью разного цвета. Развивать эстетическое восприятие, воображение, чувство ритма.
	Веселый лужок	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.
	Волшебные цветы	Закреплять умение рисовать гуашью на пищевой пленке и переносит на лист. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.
	Мы ходили в зоопарк	Восковые мелки. Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.
	Натюрморт	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками и ладошки. Развивать воображение и чувство композиции.
	Волшебные краски лета	Витражное рисование. Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.
	Лето, здравствуй!	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.

Методическое обеспечение.

Нетрадиционные техники:

Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Черно-белый граттаж. Цветной граттаж. Кляксография. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Отпечатки листьев. Тиснение. Монотипия пейзажная.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

Взаимодействие строится таким образом, чтобы дети учились корректному общению, сопереживанию, бережным взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми. Это способствует нравственному развитию личности, обеспечивает ориентацию в системе моральных норм, усвоение этики поведения. Происходит более глубокое понимание себя, своего внутреннего мира (мыслей, чувств, желаний). Складываются открытые, доверительные, доброжелательные отношения с педагогом.

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№ п/п	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

«Н» – начало года; «К» – конец года

Нетрадиционные техники рисования.

Пычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штампельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Черно-белый граттаж (грунтованный лист)

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Писнение

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается

предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

Цветной граттаж

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Литература:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.

9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999. – 96с.