

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Василёк»

ПРИНЯТО:

решением Педагогического совета
Протокол от 31.08.2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МАДОУ «Детский сад «Василёк»
_____ Тимонина Т.М.

Приказ от 01.09.2023 г. № 202-ОД

Рабочая программа

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
для детей группы № 4 общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет.**

**Вид организованной образовательной деятельности
«Художественное творчество и конструирование»**

Составитель: Костенюк Е.Е., воспитатель
Лизуновой В.А., воспитатель

2023 год

Пояснительная записка

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями. Содержание направления «Художественно-эстетическое развитие» нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

«Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование».

Данная рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад «Василек», комплексной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение

потребности детей в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.

У детей шестого года жизни развивается изобразительная деятельность. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам.

Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с

небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: от природного материала к художественному образу; от художественного образа к природному материалу.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.

- умеют различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);

- выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- знают особенности изобразительных материалов;

В рисовании

- создают изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;
- используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;

- используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;

В лепке

- лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- создают небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создают изображения по мотивам народных игрушек;

В аппликации

- изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги; по образцу воспитателя создает поделки из бумаги, используя простые приемы: разрывание, надрывание и скручивание, сгибание листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы;

В конструировании

- умеет конструировать постройки по объемным образцам и рисункам;
- создает постройки по условиям, задаваемым взрослым; преобразовывает конструкции по условию взрослого: пристроить часть (балкон, веранду); изменить пространственное расположение частей (окон, крылечка, др.; дополнить постройку и др.);
- передает сходство с реальными предметами, учитывает конструктивные свойства деталей (устойчивость, форма, величина); проявляет инициативу в создании построек по замыслу;
- по образцу воспитателя создает поделки природного и бросового материалов: листьев, шишек и др.;
- умеет правильно пользоваться ножницами, резать по прямой, по кругу.

Режим реализации программы по развитию продуктивной деятельности: рисование

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
76	2	25 минут	групповая

Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности: рисование

№ ООД	Тема	Программное содержание	Методический источник
сентябрь			

1	<i>«Картинка про лето»</i>	Учить детей отражать в рисунке образное восприятие лета, рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа. Развивать творческую активность.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 30
2	<i>«Знакомство с акварелью»</i>	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями. Учить способам работы с акварелью.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 31
3	<i>«Космея»</i>	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи. Продолжать знакомит со способами работы с акварельными красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 32
4	<i>«Украсть платочек ромашками»</i>	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисование концом кисти. Развивать чувство симметрии и композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 33
5	<i>«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»</i>	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, изображать много золотых яблок. Учить правильно располагать композицию на листе. Продолжать знакомить со способами работы акварельными красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 34
6	<i>«Чебурашка»</i>	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 34
7	<i>«Что больше всего любишь рисовать»</i>	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 36
8	<i>«Осенний лес»</i>	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы с кистью и красками	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 36

9	<i>Рисование цветов.</i>	Учить передавать характерные особенности цветов. Закреплять приемы работы с кистью и красками	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с.64
10	<i>Рисование по замыслу.</i>	Предложить детям изобразить, что интересного они узнали, увидели в детском саду или дома. Повторить правила пользования цветными восковыми мелками, простым карандашом. Поощрять интересный замысел, его наиболее полное воплощение.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с.91
октябрь			
11	<i>«Идет дождь»</i>	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым и цветными карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 37
12	<i>«Веселые игрушки»</i>	Познакомить детей с богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 39
13	<i>«Дымковская слобода»</i>	Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Воспитывать положительное отношение к народному декоративному искусству.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 42
14	<i>«Девочка в нарядном платье»</i>	Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья. Продолжать учить крупно, во весь лист. Закрепить приемы рисования цветными карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 43
15	<i>Знакомство с городецкой росписью.</i>	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит, композицию узора. Учить рисовать элементы росписи кистью. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 43
16	<i>«Городецкая роспись»</i>	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета. Воспитывать положительное отношение к народному декоративному искусству.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 44

17	<i>«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»</i>	Продолжать формировать у детей образное представление. Развивать умение создавать сюжетные композиции. Упражнять в разнообразных приемах рисования с использованием различных материалов.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 45
18	<i>Декоративное рисование «Нарядная барышня»</i>	Продолжать учить детей украшать элементами декоративной росписи силуэты кукол-барышень; воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному творчеству.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с.64
ноябрь			
19	<i>Рисование «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»</i>	Закрепить образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их цвет, характерные особенности.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 45
20	<i>«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»</i>	Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавая форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.47
21	<i>«Сказочные домики»</i>	Учить создавать образ сказочного дома. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 48
22	<i>«Закладка для книги» (городецкий цветок)</i>	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширить знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе. Развивать художественный вкус, чувство ритма.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с 50
23	<i>«Моя любимая сказка»</i>	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимых сказок. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 51

24	<i>«Грузовая машина»</i>	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить точно передавать каждой части, ее характерные особенности. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 52
25	<i>«Роспись олешка»</i>	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 54
26	<i>Рисование по замыслу.</i>	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 55
декабрь			
27	<i>«Зима»</i>	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 55
28	<i>«Большие и маленькие ели»</i>	Учить детей располагать изображения на широкой полосе. Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Развивать эстетические чувства, образные представления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.57
29	<i>«Птицы синие и красные»</i>	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.58
30	<i>«Городецкая роспись деревянной доски»</i>	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.59

31	<i>Рисование по замыслу.</i>	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать цвет бумаги, материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.
32	<i>«Снежинка»</i>	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты, располагать узор в соответствии с данной формой, придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.61
33	<i>«Наша нарядная елка»</i>	Учить детей в рисунке передавать впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.63
34	<i>«Усатый – полосатый»</i>	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 63
январь			
35	<i>«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»</i>	Учить детей передавать впечатления от праздника; рисовать несколько предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 64
36	<i>«Дети гуляют зимой на участке»</i>	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами или цветными мелками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 66
37	<i>«Городецкая роспись»</i>	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.67

38	<i>«Машины нашего города»</i>	Учить детей изображать различные автомобили. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами или цветными мелками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 69
39	<i>«Мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»</i>	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными материалами. Развивать художественное творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 70
40	<i>«По мотивам городецкой росписи»</i>	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие компоненты и колорит. Закреплять умение рисовать кистью и красками. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.71
41	<i>«Нарисуй своих любимых животных»</i>	Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа. Упражнять в рисовании разными материалами. Развивать художественное творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 72.
42	<i>« Строители строят новый дом»</i>	Учить передавать в рисунке впечатления, полученные на прогулке, рисовать картину строительства нового дома, развивать композиционные умения.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с.198
февраль			
43	<i>«Красивое развесистое дерево»</i>	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение. Закреплять умение использовать разный нажим карандаша для передачи более темных и светлых оттенков. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 73

44	<i>«По мотивам хохломской росписи»</i>	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции, умение передавать колорит хохломской росписи.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.75
45	<i>«Солдат на посту»</i>	Учить детей создавать образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с 76
46	<i>«Деревья в инее»</i>	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании гуашью. Развивать умение любоваться красотой природы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 76
47	<i>«Золотая хохлома»</i>	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы, определять колорит хохломы. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.78
48	<i>«Пограничник с собакой»</i>	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 79
49	<i>«Домики трех поросят»</i>	Учить детей рисовать картину по сказке, передавая характерные особенности, используя разные технические средства. Формировать умение оценивать рисунки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 80
50	<i>«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»</i>	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения рисовать различными материалами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.82
март			

51	<i>«Дети делают зарядку»</i>	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время выполнения физических упражнений. Развивать самостоятельность и творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 82
52	<i>«Картинка маме к празднику 8 Марта»</i>	Вызвать у детей желание нарисовать картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения. Удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 83
53	<i>«Роспись кувшинчиков»</i>	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать самостоятельность и творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 84
54	<i>Панно «Красивые цветы»</i>	Развивать эстетическое восприятие, образное представление, воображение, творчество. Умение использовать освоенные приемы рисования.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 85
55	<i>«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная»</i>	Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 86
56	<i>Рисование по замыслу.</i>	Развивать у детей умение самостоятельно придумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы. Закреплять умение радоваться красивым рисункам.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 55
57	<i>«Знакомство с искусством гжельской росписи»</i>	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфический цветовой строй, ритм, характер элементов.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 89
58	<i>«Нарисуй, какой хочешь узор»</i>	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 90.

59	<i>«Пришла весна, прилетели птицы»</i>	Продолжать учить передавать в рисунке картины природы; упражнять в красивом расположении изображения на листе; закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с.264
60	<i>Декоративное рисование «Узор»</i>	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавая ее колорит, элементы; закреплять умение строить узор; развивать творчество.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с.64
апрель			
61	<i>«Это он, это он ленинградский почтальон»</i>	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с 91.
62	<i>«Как я с мамой иду из детского сада домой».</i>	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 92
63	<i>«Роспись петуха»</i>	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать эстетические чувства, творчество. Воспитывать уважение к труду мастеров.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 94
64	<i>«Спасская башня Кремля»</i>	Учить передавать конструкцию башни, форму, пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Развивать воображение и творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 97
65	<i>«Гжельские узоры»</i>	Продолжать знакомить с гжельской росписью. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с 99.

66	<i>«Красивые цветы»</i>	Закреплять представления детей о разных видах народного декоративно - прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умения передавать цвета и их оттенки. Закреплять технические навыки рисования различными материалами. Развивать воображение и творчество. Развивать воображение и творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 99
67	<i>«Дети танцуют на празднике в детском саду»</i>	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять умение рисовать карандашами с различным нажимом. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 100
68	<i>«Спасская башня Кремля»</i>	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; упражнять в создании первичного карандашного наброска.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с.347
май			
69	<i>«Салют над городом в честь праздника Победы»</i>	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка. Закреплять умение смешивать краски на палитре, создавая нужные оттенки. Развивать воображение и творчество. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 101.
70	<i>«Роспись силуэтов гжельской посуды»</i>	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Закреплять умение смешивать краски на палитре, создавая нужные оттенки. Развивать эстетические чувства.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 103
71	<i>«Цветут сады»</i>	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображение по всему листу. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 104

72	<i>«Бабочки летают над лугом»</i>	Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет. Передавая картины окружающей жизни. Развивать цветовое восприятие. Формировать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 105
73	<i>Картинки для игры «Радуга»</i>	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Формировать желание работать коллективно. Закреплять технические навыки рисования различными материалами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 107
74	<i>«Цветные страницы»</i>	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения различных оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.108
75	<i>«Лесные ягоды»</i>	Учить изображать лесные ягоды, соблюдая размеры, форму и цвет. Закреплять технические навыки рисования различными материалами.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с.375
76	<i>«Цветы на лугу»</i>	Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов; окраску, строение цветка, стебля, листьев; красиво располагать изображение на листе бумаги, оценивать рисунки.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с.390

Режим реализации программы по развитию продуктивной деятельности: лепка

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
19	0,5	25 минут	групповая

Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности: лепка

№ ООД	Тема	Программное содержание	Методический источник
сентябрь			
1	«Грибы»	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 29
2	«Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей и фруктов. Учить передавать в лепке особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прощипывания, оттягивания.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 32
октябрь			
3	«Красивые птички»	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 37
4	«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей тела. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 39
ноябрь			
5	«Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины. Передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Воспитывать уважение к народному творчеству.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 49
6	«Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ своей любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 51
декабрь			

7	«Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ котенка. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединений.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 56
8	«Девочка в зимней шубке»	Учить детей создавать в лепке фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приема соединения частей, сглаживания мест скрепления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 60
январь			
9	«Снегурочка»	Учить детей создавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение создавать в лепке фигуру человека. Упражнять в различных приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.64
10	«Зайчик»	Учить детей создавать в лепке фигуру животного. Упражнять в применении различных приемов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 67
февраль			
11	«Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прижимания и сглаживания мест скрепления, оттягивание.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 74
12	Лепка по замыслу.	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 81
март			
13	Лепка «Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом. Учить сглаживать поверхность пальцами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 83

14	<i>«Птицы на кормушке»</i>	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц. Учить лепить птицу по частям. Развивать умение оценивать результаты лепки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 86
15	<i>Лепка по замыслу.</i>	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 81
апрель			
16	<i>«Петух»</i>	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 91
17	<i>«Девочка пляшет»</i>	Развивать умение детей создавать фигуру человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей тела по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 98
май			
18	<i>«Сказочные животные»</i>	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных; передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами, в лепке предметов по частям из целого куска. Развивать воображение и творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 101.
19	<i>«Зоопарк для кукол»</i>	Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 104.

Режим реализации программы по развитию продуктивной деятельности: аппликация

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
19	0,5	25 минут	групповая

Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности: аппликация

№ ООД	Тема	Программное содержание	Методический источник
сентябрь			
1	<i>«На лесной полянке выросли грибы»</i>	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 30
2	<i>« Огурцы и помидоры лежат на тарелке»</i>	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 35
октябрь			
3	<i>«Блюдо с фруктами и ягодами»</i>	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 38
4	<i>«Наш любимый мишка и его друзья».</i>	Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая форму и относительную величину. Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 40
ноябрь			
5	<i>«Троллейбус»</i>	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса. Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 46
6	<i>«Дома на нашей улице»</i>	Учить детей передавать в аппликации образ городской улицы. Уточнять представления о величине предметов. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 47
декабрь			

7	<i>«Большой и маленький бокальчики»</i>	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими деталями.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 59
8	<i>«Новогодняя поздравительная открытка»</i>	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 61
январь			
9	<i>«Петрушка на елке»</i>	Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая форму и относительную величину. Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 65
10	<i>«Красивые рыбки в аквариуме»</i>	Развивать цветовое восприятие. Формировать чувство композиции. Закреплять приемы аккуратного вырезывания и наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 71
февраль			
11	<i>«Матрос с сигнальными флажками»</i>	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение аккуратно наклеивать.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 75
12	<i>«Пароход»</i>	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные навыки. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение располагать изображение на листе.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.77
март			
13	<i>«Машины едут по улице»</i>	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять различные приемы вырезывания по прямой, по кругу, приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 53

14	«Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные детали изображения. Закреплять приемы аккуратного вырезывания и наклеивания.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с 87.
15	«Вырежи и наклей, какую хочешь игрушку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 89.
апрель			
16	«Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая пропорции частей. Закреплять приемы аккуратного вырезывания и наклеивания.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 93
17	«Поезд»	Учить детей передавать характерные особенности формы поезда. Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов. Развивать навыки коллективной работы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с 96.
май			
18	«Весенний ковер»	Упражнять в симметричном расположении изображения на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетическое чувство и эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 102
19	«Загадки»	Закреплять приемы аккуратного вырезывания и наклеивания. Развивать разнообразные представления, воображение, творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали, на несколько частей.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 106

Режим реализации программы по развитию продуктивной деятельности: конструирование

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
38	1	25 минут	групповая

Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности: конструирование

№ ООД	Тема	Программное содержание	Методический источник
сентябрь			
1	<i>Дома.</i>	Уточнить представления детей о строительных деталях; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Старшая группа, с. 13
2	<i>Конструирование домика с окошком.</i>	Продолжать закреплять навыки конструирования домов разной величины. Учить выражать в постройке свои представления о знакомых предметах передавая в постройке основные детали (крыша, окно, дверь, стена). Закрепить умение выполнять постройку в нужной последовательности.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с. 43
3	<i>Стрекоза из природного материала.</i>	Учить выполнять поделки из природного материала скреплять различные детали пластилином. Формировать желание оценивать работы сверстников и аргументировать свой выбор.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с.51
4	<i>Конструирование многоэтажного дома.</i>	Учить детей сооружать высокие постройки, делать перекрытия из двух вертикальных кирпичиков и одной горизонтальной пластины: воспитывать сосредоточенность.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа, с. 62
5	<i>Бабочка из природного материала.</i>	Учить выполнять поделки из природного материала скреплять различные детали пластилином. Формировать желание оценивать работы сверстников и аргументировать свой выбор.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа, с. 69
октябрь			

6	<i>Разные машины</i>	Формировать представление о различных машинах, их функциональном назначении; упражнять в плоскостном моделировании; формировать представление о колесах, осях, о способах их крепления.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Старшая группа, с.19
7	<i>Котенок из природного материала.</i>	Учить выполнять поделки из природного материала скреплять различные детали пластилином. Формировать желание оценивать работы сверстников и аргументировать свой выбор.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа, с. 89
8	<i>Конструирование «машины»</i>	Продолжать учить конструировать машины из строительного материала. Продолжать развивать умение соблюдать последовательность этапов изготовления поделки.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа, с.80
9	<i>Птичка из природного материала</i>	Учить выполнять поделки из природного материала скреплять различные детали пластилином. Формировать желание оценивать работы сверстников и аргументировать свой выбор.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа, с. 85
ноябрь			
10	<i>Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции</i>	Расширять представления детей о различных двигательных аппаратах, их назначении; формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; развивать пространственное мышление.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Старшая группа, с.25
11	<i>Лебедь из природного материала</i>	Учить выполнять поделки из природного материала скреплять различные детали пластилином. Формировать желание оценивать работы сверстников и аргументировать свой выбор. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа, с.125

12	<i>Конструирование ракеты.</i>	Продолжать учить детей конструировать летательные аппараты; обратить внимание детей на особенности построения ракеты. Развивать фантазию, воображение.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа, с. 134
13	<i>Изготовление лошадки из природного материала.</i>	Учить выполнять поделки из природного материала скреплять различные детали пластилином. Формировать желание оценивать работы сверстников и аргументировать свой выбор.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа, с. 141
декабрь			
14	<i>Роботы</i>	Упражнять детей в конструировании и моделировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Старшая группа, с.29
15	<i>Плот из природного материала</i>	Закреплять умение выполнять изделие из природного материала; соблюдать последовательность выполнения изделия; формировать желание оценивать работы сверстников и аргументировать свой выбор.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа, с.159
16	<i>Конструирование грузовика</i>	Закреплять умение плотно прикладывать кирпичики плашмя друг к другу узкой короткой стороной («дорога»). Развивать конструкторские навыки в построении изделия из строительного материала.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа, с.151
17	<i>Козлик из природного материала</i>	Учить выполнять поделки из природного материала скреплять различные детали пластилином. Формировать желание оценивать работы сверстников и аргументировать свой выбор.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа, с.175
январь			
18	<i>Микрорайон города</i>	Упражнять детей в рисовании планов: учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт; развивать творческие способности.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Старшая группа, с.34

19	<i>Конструирование городка для кукол.</i>	Формировать умение конструировать по желанию, используя усвоенные методы и приемы возведения различных построек; воспитывать умение и желание строить и играть вместе сообща.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа, с.184
20	<i>Петушок из природного материала</i>	Учить выполнять поделку по инструкции педагога, оценивать работы сверстников, аргументировать свой выбор. Развивать глазомер, зрительную память, внимание.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа, с.191
21	<i>Лесовичок из природного материала.</i>	Закреплять умение выполнять изделие из природного материала; учить выполнять недостающие детали для поделки из бумаги. Вспомнить правила безопасного обращения с ножницами.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа, с.214
февраль			
22	<i>Мосты</i>	Расширять представление детей о мостах, их назначении; упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию. Развивать внимание, сообразительность.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Старшая группа, с.37
23	<i>Буратино из природного материала</i>	Закреплять умение выполнять изделие из природного материала; учить выполнять поделку по инструкции педагога, оценивать работы сверстников, аргументировать свой выбор. Развивать глазомер, зрительную память, внимание.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа, с.237
24	<i>Конструирование «мост»</i>	Закреплять умение конструировать из природного материала, использовать детали различных конструкторов; воспитывать аккуратность и самостоятельность.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа, с.247

25	<i>Павлин из природного материала.</i>	Учить детей использовать в изготовлении поделки перья птиц, закреплять навыки самостоятельного конструирования изделия из природного материала.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа, с.254
март			
26	<i>Метро</i>	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Старшая группа, с.43
27	<i>Постройка башенки и забора для птички.</i>	Учить использовать навыки конструирования для создания башенки и забора для птички. Развивать творчество, фантазию.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа, с.262
28	<i>Лиса из природного материала</i>	Учить выполнять поделки из природного материала скреплять различные детали пластилином. Формировать желание оценивать работы сверстников и аргументировать свой выбор. Развивать конструкторские навыки.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа, с.273
29	<i>Конструирование башни и дома</i>	Развивать игровые конструктивные навыки, соблюдать пропорции выполняемых построек. Развивать глазомер, зрительную память, внимание.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа, с.284
30	<i>Слон из спичечных коробков</i>	Учить конструировать фигуру слона из спичечных коробков, склеивать детали между собой, вырезать недостающие детали из бумаги. Формировать желание выполнять работу аккуратно.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа, с.295
апрель			

31	<i>Суда</i>	Расширять обобщенные знания детей о различных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним; развивать внимание, память.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Старшая группа, с.46
32	<i>Зайка из природного материала.</i>	Продолжать учить последовательно выполнять изделие с использованием природного материала; формировать умение закреплять поделку на подставке.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа, с.323
33	<i>Конструирование водного транспорта.</i>	Закреплять умение выполнять постройки из строительного материала. Формировать умение самостоятельно выбирать детали конструктора для своей постройки.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа, с.330
34	<i>Краб из природного материала</i>	Учить выполнять поделки из природного материала скреплять различные детали пластилином. Формировать желание оценивать работы сверстников и аргументировать свой выбор. Развивать конструкторские навыки.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа, с.341
май			
35	<i>Архитектура и дизайн</i>	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность, упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем. Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Старшая группа, с.50
36	<i>Конструирование по желанию.</i>	Воспитывать интерес к конструированию из строительного материала путем обыгрывания построек. Развивать фантазию, творчество.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа, с.352

37	<i>Чебурашка из природного материала</i>	Учить выполнять поделки из природного материала скреплять различные детали пластилином. Формировать желание оценивать работы сверстников и аргументировать свой выбор. Развивать конструкторские навыки.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа, с.362
38	<i>Конструирование комнат теремка</i>	Продолжать учить детей выполнять постройки по замыслу, выбирать соответствующие детали конструктора, развивать воображение, фантазию.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа, с.374

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ

Основной целью коррекционной работы для детей с ОВЗ является *оказание детям медицинской, психологической, педагогической, логопедической и социальной помощи; обеспечение максимально полной и ранней социальной адаптации, а в дальнейшем – общего и профессионального обучения.* Очень важно развитие позитивного отношения к жизни, обществу, семье, обучению и труду.

Коррекционно-педагогическая работа с детьми с ОВЗ строится с учетом следующих принципов:

- системный подход к коррекционно-педагогической работе, который предусматривает постоянный учет взаимовлияния двигательных, речевых и психических нарушений.
- раннее начало комплексного воздействия с опорой на сохранные функции.
- организация работы в рамках ведущей деятельности с учетом закономерностей онтогенетического развития.
- наблюдение за динамикой психо-речевого развития.
- сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы.
- тесное взаимодействие с семьей ребенка.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми с ОВЗ по формированию продуктивной деятельности:

- Знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: захватывание и удержание мелких предметов, целенаправленные действия с ними, правильная установка кисти и пальцев руки на предметах.

- Знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: размягчение пластилина и глины поочередно каждым пальцем путем вдавливания, всеми пальцами одной руки; отрабатываются движения раскатывания пластилина между ладонями, на ладони одной и другой руки, поочередно их меняя, раскатывание ладонями на столе, отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, сплющивать, прищипывать отдельные детали, создавая изображения знакомых предметов (Познание, Коммуникация, ФК)
- Помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги.
- Учить различать строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий).
- Помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания».

По развитию детского творчества:

- Стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами.
- Украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения.
- Ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков.
- Помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками.

План работы с родителями по реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	Папка - передвижка «Изобразительная деятельность дошкольников»
Октябрь	Консультация: «Оригами – важное средство в развитии конструктивных умений детей старшего дошкольного возраста» Выставка родительского творчества «Сегодня в моде - осенние шляпки»

Ноябрь	Тестирование «Каков Ваш творческий потенциал?»
Декабрь	Памятка «Варианты заданий, которые помогут вам стимулировать детскую деятельность»
Январь	Выставка детско-родительского творчества «Кукольный макет на библейский сюжет «Рождество Христово»»
Февраль	Практикум «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка»
Март	Выставка детского творчества «Подарок мамочке моей»
Апрель	Совместное развлечение: игра – викторина «Что? Где? Когда?»
Май	Домашнее задание: посетить с ребенком Тамбовскую областную картинную галерею

Учебно-методическое сопровождение

1. Сюжетные игры, ролевые атрибуты к играм
2. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности
3. Схемы, алгоритмы

Развивающая предметно-пространственная среда

- активное пространство (уголок театрализации)
- рабочее пространство (уголок творчества)

Центры развития

- центр театрализации (костюмы, маски, различные вид театра)
- центр конструирования (строительный материал, спортивный инвентарь)
- центр ИЗО (иллюстрации художников, раскраски, карандаши, восковые карандаши, трафареты, пластилин, глина, гуашь, акварель, мелки, ножницы, кисточки, материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал, доски для лепки, розетки для клея).

Литература

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. - М.: Мозаика – Синтез, 2016.
2. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Соответствует ФГОС. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Соответствует ФГОС. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. Соответствует ФГОС. - М.: Мозаика - Синтез, 2016.
5. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Соответствует ФГОС. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.