

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Василёк»

ПРИНЯТО:

решением Педагогического совета
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МАДОУ «Детский сад «Василёк»
_____ Тимонина Т.М.

Приказ от 01.09.2023 г. № 202-ОД

Рабочая программа

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
для детей группы № 3 общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет.**

**Вид организованной образовательной деятельности
«Художественное творчество и конструирование»**

Составитель: Крутицкая В.В., воспитатель
Лизунова В.А., воспитатель

2023 год

Пояснительная записка

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями. Содержание направления «Художественно-эстетическое развитие» нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

«Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование».

Данная рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад «Василек», комплексной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение

потребности детей в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы

на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети 6 - 7 лет в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дети знают, что они изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные

особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.

- различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
- называют основные выразительные средства произведений искусства.

В рисовании:

- создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- используют разные материалы и способы создания изображения;

В лепке:

- лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений;
- выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа;
- расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации:

- создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;
- создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные);
- правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, вырезать цепочку

предметов.

В конструировании:

- проявляет самостоятельность, творчество, инициативу при создании построек по замыслу;
- умеет конструировать постройки по чертежам, схемам, по заданным условиям;
- анализирует основные части постройки, поделки (из каких частей состоит; какие детали нужны для каждой части);
- по образцу и показу умеет создавать простые поделки из бумаги в технике «оригами»;
- по образцу и показу создает поделки из бросового материала и природного материала: листьев, шишек, каштанов и др.;
- создает постройки по условиям, задаваемым взрослым; преобразовывает конструкции по условию взрослого: пристроить часть (балкон, веранду); изменить пространственное расположение частей (окон, крылечка, др.; дополнить постройку (мостом и др.).

Режим реализации программы по развитию продуктивной деятельности: рисование

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
76	2	30 минут	групповая

Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности: рисование

№ ООД	Тема ООД	Программное содержание	Методический источник
сентябрь			
1	«Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображение на широкой полосе	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 34
2	«Декоративное рисование на квадрате»	Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 35
3	«Кукла в женском национальном костюме»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции тела, легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами и красками. Изображать характерные особенности национального костюма.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 37

4	<i>«Поезд, на котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»</i>	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 38
5	<i>«Золотая осень»</i>	Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 38
6	<i>« Придумай, чем может стать красивый осенний листок»</i>	Закреплять умение детей передавать сложную форму листа. Упражнять в красивом закрашивании.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 40
7	<i>«На чем люди ездят»</i>	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 40
8	<i>Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»</i>	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 49
9	<i>«Кукла в мужском национальном костюме»</i>	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции тела, легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами и красками. Изображать характерные особенности национального костюма.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с, 57
10	<i>«Элементы хохломской росписи».</i>	Закреплять умение выполнять характерные узоры хохломской росписи.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, с.110
октябрь			
11	<i>«Нарисуй свою любимую игрушку»</i>	Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 40
12	<i>Рисование с натуры «Ветка рябины»</i>	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 42
13	<i>Рисование с натуры «Комнатное растение»</i>	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 42

14	<i>«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (на улице)»</i>	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 45
15	<i>«Город (село) вечером»</i>	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветочный колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 47
16	<i>Декоративное рисование «Завиток»</i>	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками. Учить использовать для украшения ветки знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 47
17	<i>«Поздняя осень»</i>	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 48
18	<i>«Мы идем на праздник с флагами и цветами»</i>	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 49
ноябрь			
19	<i>Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»</i>	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбрать эпизод, который хотелось передать в рисунке.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 52
20	<i>«Как мы играем в детском саду»</i>	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 55
21	<i>Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.</i>	Продолжать знакомить детей с декоративными народными промыслами, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 56
22	<i>Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.</i>	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 58

23	<i>«Наша любимая подвижная игра «Кошки-мышки»</i>	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 59
24	<i>Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»</i>	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 49
25	<i>Рисование белочки</i>	Учить рисовать фигуру животного, опираясь на рисунки-схемы. Вспомнить с детьми правила закрашивания рисунка.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с. 93
26	<i>«Сказка о грибах»</i>	Учить детей рисовать грибы по своему замыслу. Продолжать учить правильно располагать предметы на листе бумаги, использовать при раскрашивании различные материалы.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с. 107
декабрь			
27	<i>Декоративное рисование.</i>	Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит, Развивать эстетическое восприятие, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 60
28	<i>«Волшебная птица»</i>	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыка рисования цветными карандашами и закрашивания изображения с использованием различных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 61
29	<i>«Как мы танцуем на музыкальном занятии»</i>	Учить детей передавать в рисунке различия одежды девочек и мальчиков, движения фигур.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 64
30	<i>Рисование «Сказка о царе Салтане»</i>	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 65

31	<i>«Зимний пейзаж»</i>	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен и стихотворений; выбирать изобразительное содержание отражать наиболее характерные особенности зимнего пейзажа.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 67
32	<i>Рисование героев сказки «Царевна – лягушка»</i>	Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 68
33	<i>«Новогодняя елка»</i>	Учить детей рисовать елку по этапам, опираясь на инструкцию и образец. Продолжать учить работать с акварельными красками.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с. 192
34	<i>Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»</i>	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 43
январь			
35	<i>«Новогодний праздник в детском саду»</i>	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать фигуры на листе.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 68
36	<i>Декоративное рисование «Букет цветов»</i>	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 70
37	<i>Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»</i>	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 71
38	<i>Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек)</i>	Учить детей создавать керамическую фигурку, передавая плавность линий и форм. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывать штрихи, не выходя за линии контура.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 71

39	<i>Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»</i>	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 72
40	<i>«Иней покрыл деревья»</i>	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 73
41	<i>«Сказочный дворец»</i>	Учить детей создавать в рисунке сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 75
42	<i>Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»</i>	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 43
февраль			
43	<i>Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.</i>	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Развивать чувство ритма, цвета, умение передавать колорит хохломы	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 77
44	<i>«Сказочное царство»</i>	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 78
45	<i>«Наша армия родная»</i>	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 79
46	<i>«Зима»</i>	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 80
47	<i>Рисование иллюстраций к сказке «Морозко»</i>	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 81

48	<i>Рисование «Конек-горбунок»</i>	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 81
49	<i>Рисование с натуры «Ваза с ветками»</i>	Учить детей рисовать с натуры. Передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 82
50	<i>Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»</i>	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 43
март			
51	<i>«Уголок групповой комнаты»</i>	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 84
52	<i>«Нарисуй, что хочешь красивое»</i>	Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 85
53	<i>Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»</i>	Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 86
54	<i>Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»</i>	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные детали карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 88

55	<i>Рисование керамической фигуры животного с натуры.</i>	Учить рисовать керамическую фигурку животного, передавая плавность форм и линий, развивать зрительный контроль, продолжать учить слитному рисованию контура, аккуратному закрашиванию.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с. 211
56	<i>Букет в холодных тонах.</i>	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с. 221
57	<i>Рисование бурого медведя.</i>	Учить выполнять рисунок по инструкции педагога, соблюдать правила закрашивания.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с. 233
58	<i>«Чудо чудное, диво дивное – золотая хохлома»</i>	Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с. 265
59	<i>Знакомство с ахроматическими красками, Рисование «Белые лилии ночью»</i>	Познакомить с ахроматическими красками (черной, белой, серой), показать изменение цвета в зависимости от его насыщения белым или черным.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с. 273
60	<i>Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»</i>	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 43
апрель			
61	<i>«Мой любимый сказочный герой»</i>	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 90

62	<i>Декоративное рисование. Композиция с цветами и птицами.</i>	Продолжать знакомить детей с народным декоративно - прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 92
63	<i>«Обложка для книги сказок»</i>	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 92
64	<i>«Загадочный мир космоса»</i>	Закреплять умение рисовать по представлению	
65	<i>«Субботник»</i>	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту и или иную работу; орудия труда. Закреплять умение рисовать основные детали карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 94
66	<i>«Разноцветная страна»</i>	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 96
67	<i>Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломыской росписи)</i>	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 93
68	<i>«Мой щенок»</i>	Закреплять умение рисовать по представлению. Учить самостоятельно рисовать щенка по предлагаемой схеме и инструкции педагога.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с. 343
май			
69	<i>«Первомайский праздник в городе, поселке»</i>	Учить детей передавать в рисунке настроение от праздничного города. Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 97
70	<i>«Цветущий сад»</i>	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 98

71	<i>«Весна»</i>	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 99
72	<i>«Круглый год»</i>	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 101
73	<i>«Родная страна»</i>	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию, подбирать материалы для рисования.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 102
74	<i>«Образ Бабы Яги»</i>	Учить самостоятельно выполнять рисунок с изображением Бабы Яги по предлагаемой схеме и инструкции педагога. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с. 353
75	<i>Весенние цветы в вазе</i>	Учить передавать в рисунке особенности весенних цветов: форму и строение цветка, его величину, место на стебле, цвет. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с. 365
76	<i>«Цвета радуги»</i>	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать композицию рисунка.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с. 404

Режим реализации программы по развитию продуктивной деятельности: лепка

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
19	0,5	30 минут	групповая

Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности: лепка

№ ООД	Тема	Программное содержание	Методический источник
сентябрь			
1	«Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.34
2	«Корзина с грибами»	Упражнять детей в передаче формы различных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.36
октябрь			
3	Лепка фигуры человека в движении	Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.45
4	«Петушок с семьей»	Учить детей коллективными усилиями выполнять несложную композицию из вылепленных фигур. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Закреплять навыки и приемы лепки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.46
ноябрь			
5	«Ребенок с котенком»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции человека и животного. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.54
6	«Дымковские барышни»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы, соблюдая пропорции фигуры человека. Закреплять навыки и приемы лепки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.57
декабрь			
7	«Птица»	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.60

8	<i>«Девочка и мальчик пляшут»</i>	Учить лепить фигуру в движении. Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении. Закреплять навыки и приемы лепки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.63
январь			
9	<i>Коллективная лепка «Звери в зоопарке»</i>	Закреплять умение лепить из целого куска глины, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Закреплять навыки и приемы лепки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.69
10	<i>«Лыжник»</i>	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, пропорции, строение. Закреплять навыки и приемы лепки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.70
февраль			
11	<i>«Пограничник с собакой»</i>	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.76
12	<i>«Конек - горбунок»</i>	Учить детей передавать в лепке образ конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополняя ее необходимыми деталями.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.81
март			
13	<i>Сценка из сказки «По щучьему велению»</i>	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умение передавать особенности фигуры в движении, располагать фигуры на подставке.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.83
14	<i>«Встреча Ивана-царевича с лягушкой»</i>	Учить детей передавать в лепке несложный эпизод из сказки. Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.85
15	<i>«Декоративная пластина»</i>	Учить детей создавать декоративные пластины из глины; наносить глину ровным слоем на доску, разглаживать, смачивать водой, затем стекой рисовать узор, накладывая глину в соответствии с рисунком.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.87
апрель			

16	<i>«Персонаж любимой сказки»</i>	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности любимого персонажа, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска глины.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.89
17	<i>«Няня с младенцем»</i>	Учить передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение передавать особенности фигуры в движении, располагать фигуры на подставке.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.95
май			
18	<i>«Доктор Айболит и его друзья»</i>	Закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.97
19	<i>Лепка с натуры «Черепаха»</i>	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять навыки и приемы лепки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.99

Режим реализации программы по развитию продуктивной деятельности: аппликация

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
19	0,5	30 минут	групповая

Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности: аппликация

№ ООД	Тема	Программное содержание	Методический источник
сентябрь			
1	<i>«Осенний ковер»</i>	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать умение красиво подбирать цвета, композиции. Учить оценивать свою работу работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.39
2	<i>Аппликация по замыслу</i>	Учить детей придумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать предметы на листе. Развивать чувство композиции и цвета. Развивать творческую активность.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.73

октябрь			
3	<i>«Ваза с фруктами, ветками, и цветами»</i>	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать композицию на листе.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.43
4	<i>Аппликация по замыслу</i>	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать композицию на листе. Развивать творчество.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.73
ноябрь			
5	<i>«Праздничный хоровод»</i>	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека. Учить наклеивать фигуры на общий лист, подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.51
6	<i>«Рыбки в аквариуме»</i>	Учить детей вырезать на глаз простые силуэты предметов. Развивать координацию руки и глаза. Приучать добиваться отчетливой формы.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.51
декабрь			
7	<i>Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»</i>	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять изображения с величиной листа, красиво располагать изображения на листе.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.64
8	<i>Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка»</i>	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Закреплять умение работать ножницами.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.67
январь			
9	<i>Аппликация по замыслу</i>	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать композицию на листе. Развивать творчество.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.73
10	<i>«Корабли на рейде»</i>	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять детей в вырезывании и составлении изображения предмета.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.74
февраль			

11	<i>Аппликация по замыслу</i>	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать композицию на листе. Развивать творчество.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.79
12	<i>Поздравительная открытка для мамы</i>	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее приемы и навыки. Развивать чувство цвета.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с82.
март			
13	<i>«Новые дома на нашей улице»</i>	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.87
14	<i>«Радужный хоровод»</i>	Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Закреплять знание цветов спектра. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.88
15	<i>Аппликация по замыслу</i>	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать композицию на листе. Развивать творчество.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.91
апрель			
16	<i>«Полет на луну»</i>	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из сложенной пополам бумаги. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах. Закреплять умение дополнять картинку недостающими деталями.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.90
17	<i>Аппликация по замыслу</i>	Учить детей придумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать предметы на листе. Развивать чувство композиции и цвета. Развивать творческую активность.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.91
май			
18	<i>«Цветы в вазе»</i>	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять умение работать ножницами.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.98

19	<i>«Белка под елью»</i>	Учить детей создавать композицию по мотивам сказки. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», с.100
----	-------------------------	---	---

Режим реализации программы по развитию продуктивной деятельности: конструирование

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
38	1	30 минут	групповая

Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности: конструирование

№ ООД	Тема	Программное содержание	Методический источник
сентябрь			
1	<i>«Здания»</i>	Упражнять детей в строительстве различных зданий, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем конструкций.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Подготовительная группа, с.15
2	<i>«Домик из природного материала»</i>	Познакомить детей с приемом работы по выкройке. Учить активно взаимодействовать с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с. 33
3	<i>Оригами «Тюльпаны»</i>	Учить создавать декоративную композицию способом оригами. Продолжать развивать умение соблюдать последовательность этапов изготовления поделки.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Подготовительная группа, Васильевой с. 42
4	<i>Здания из строительного материала</i>	Продолжать учить создавать конструкции домов из строительных деталей.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Подготовительная группа, с. 51
5	<i>Оригами «Лягушка»</i>	Учить создавать объемную фигуру лягушки способом оригами. Продолжать развивать умение соблюдать последовательность этапов изготовления поделки.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Подготовительная группа, с. 61
октябрь			

6	<i>«Машины»</i>	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении, назначении; упражнять в плоскостном моделировании и построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, анализу схем, чертежей, конструкций.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала», с.25
7	<i>Плот из природного материала</i>	Учить мастерить плот из веточек, соразмеряя их по толщине и длине; развивать глазомер, точность движений; закрепить навыки анализа образца модели, умение схематично изображать последовательность работы и пользоваться наглядным планом в ходе изготовления поделки.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с.70
8	<i>Оригами «Цыпленок»</i>	Учить выполнять по образцу фигуру курицы и цыплят способом оригами. Формировать желание оценивать работы сверстников и аргументировать свой выбор.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с.79
9	<i>Оригами «Кораблик»</i>	Продолжать учить выполнять поделки по инструкции педагога способом оригами. Продолжать развивать умение соблюдать последовательность этапов изготовления поделки.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с.102
ноябрь			
10	<i>«Летательные аппараты»</i>	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала», с.29
11	<i>Куклы из пластмассовых ложек</i>	Учить изготавливать кукол из пластмассовых ложек по образцу, используя различные материалы. Развивать глазомер, зрительную память, внимание.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с.124
12	<i>Машинка из бересты</i>	Познакомить детей с изготовлением поделок из бересты. Совершенствовать навыки работы с данным материалом.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с.134

13	<i>Оригами «Рыбка»</i>	Продолжать учить выполнять поделки по инструкции педагога способом оригами. Продолжать развивать умение соблюдать последовательность этапов изготовления поделки.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа с.147
декабрь			
14	<i>«Роботы»</i>	Расширять знания детей о робототехнике; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов, развивать фантазию, воображение, изобретательность.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» Подготовительная группа, с.33
15	<i>«Снеговик»</i>	Закреплять умение выполнять поделки из бросового материала. Повторить правила безопасности, работая с острыми и колющими предметами. Развивать глазомер, зрительную память, внимание.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с.168
16	<i>Вертолет из природного материала.</i>	Познакомить детей с использованием нового природного материала – пробкой – для изготовления игрушки; воспитывать интерес к применению разнообразного материала; развивать самостоятельность в работе над более сложными конструкциями игрушек.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с.177
17	<i>«Новогодняя елочка»</i>	Учить изготавливать новогоднюю елочку коллективно из бумаги по инструкции педагога. Продолжать развивать умение соблюдать последовательность этапов изготовления поделки.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с.186
январь			
18	<i>Проекты городов</i>	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельно исследования и выводы.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» Подготовительная группа, с. 37
19	<i>Оригами «Фонарики»</i>	Учить выполнять поделку по инструкции педагога, оценивать работы сверстников, аргументировать свой выбор. Развивать глазомер, зрительную память, внимание.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с. 209

20	<i>Космонавт из природного материала.</i>	Закреплять умение работать с соломой; самостоятельно создавать схему последовательности изготовления игрушки; формировать навыки коллективного труда.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с. 217
21	<i>Оригами «Божья коровка»</i>	Продолжать учить выполнять поделки по инструкции педагога способом оригами. Продолжать развивать умение соблюдать последовательность этапов изготовления поделки.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с. 227
февраль			
22	<i>Мосты</i>	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать движущийся механизм из конструктора, сооружать простейший механизм рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» Подготовительная группа , с. 42
23	<i>Оригами «Бабочка»</i>	Учить выполнять по образцу фигуру бабочки способом оригами. Формировать желание оценивать работы сверстников и аргументировать свой выбор. Развивать глазомер, зрительную память, внимание.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с.246
24	<i>Вертолет из ракушек.</i>	Учить конструировать модель вертолета из ракушек по инструкции педагога и соотносить конструкцию с назначением вертолета.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с.256
25	<i>Открытка «Вылупившийся цыпленок»</i>	Продолжать учить самостоятельно выполнять из бумаги поделку по инструкции педагога; соблюдать правила безопасной работы с ножницами. Формировать желание оценивать работы сверстников и аргументировать свой выбор.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с. 287
март			
26	<i>Суда</i>	Расширять представления детей о судах; упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока в механизмах, дать представление о ременной передаче.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» Подготовительная группа, с.44.
27	<i>Робот Роб из желудей</i>	Продолжать учить выполнять поделки из природного материала, скреплять отдельные части поделки с помощью пластилина.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с.276

28	<i>Цыпленок из мятой бумаги</i>	Продолжать учить выполнять поделки из бумаги. Формировать навыки безопасного обращения с ножницами. Формировать желание оценивать работы сверстников и аргументировать свой выбор.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с.286
29	<i>Дома из строительного материала</i>	Продолжать учить самостоятельно конструировать дома из строительного материала и моделировать улицу для игрушек. Формировать навыки коллективного труда.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с.296
30	<i>Оригами «Лисичка»</i>	Продолжать учить изготавливать поделки способом оригами, соблюдая инструкцию педагога. Развивать глазомер, зрительную память, внимание.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с.306
апрель			
31	<i>Железные дороги</i>	Упражнять детей в построении схем и последующим конструированием по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» Подготовительная группа, с. 50.
32	<i>Лошадка – качалка</i>	Учить конструировать игрушку из картона по инструкции педагога. Формировать желание оценивать работы сверстников и аргументировать свой выбор. Соблюдать правила безопасной работы с ножницами.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с.318
33	<i>Оригами «Щенок»</i>	Продолжать учить выполнять поделки из бумаги способом оригами. Формировать навыки безопасного обращения с ножницами. Формировать желание оценивать работы сверстников и аргументировать свой выбор.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с.326
34	<i>Сердечко из бумаги</i>	Учить детей выполнять поделки из бумаги способом плетения. Развивать глазомер, моторику пальцев рук.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с.347
май			

35	<i>Конструирование по замыслу</i>	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» Подготовительная группа, с. 53.
36	<i>Лягушка из бумаги</i>	Продолжать учить конструировать поделку способом оригами по инструкции педагога.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с.357
37	<i>Конструирование по замыслу</i>	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» Подготовительная группа, с. 53.
38	<i>Оригами «Котенок»</i>	Продолжать учить конструировать поделку способом оригами по инструкции педагога. Формировать желание оценивать работы сверстников и аргументировать свой выбор.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с.395

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ

Основной целью коррекционной работы для детей с ОВЗ является *оказание детям медицинской, психологической, педагогической, логопедической и социальной помощи; обеспечение максимально полной и ранней социальной адаптации, а в дальнейшем – общего и профессионального обучения*. Очень важно развитие позитивного отношения к жизни, обществу, семье, обучению и труду.

Коррекционно-педагогическая работа с детьми с ОВЗ строится с учетом следующих принципов:

- системный подход к коррекционно-педагогической работе, который предусматривает постоянный учет взаимовлияния двигательных, речевых и психических нарушений.
- раннее начало комплексного воздействия с опорой на сохранные функции.
- организация работы в рамках ведущей деятельности с учетом закономерностей онтогенетического развития.
- наблюдение за динамикой психо-речевого развития.

- сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы.
- тесное взаимодействие с семьей ребенка.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми с ОВЗ по формированию продуктивной деятельности:

- Знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: захватывание и удержание мелких предметов, целенаправленные действия с ними, правильная установка кисти и пальцев руки на предметах.
- Знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: размягчение пластилина и глины поочередно каждым пальцем путем вдавливания, всеми пальцами одной руки; отрабатываются движения раскатывания пластилина между ладонями, на ладони одной и другой руки, поочередно их меняя, раскатывание ладонями на столе, отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, сплющивать, прищипывать отдельные детали, создавая изображения знакомых предметов (Познание, Коммуникация, ФК)
- Помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги.
- Учить различать строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий).
- Помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания».

По развитию детского творчества:

- Стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами.
- Украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения.
- Ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков.
- Помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками.

План работы с родителями по реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Месяц	Формы работы
Сентябрь	Выставка детских работ «Осень золотая» Папка-передвижка «Значение рисования для всестороннего воспитания и развития ребенка - дошкольника»
Октябрь	Конкурс «Пуговичный мир» (родители)
Ноябрь	Выпуск коллективной поздравительной газеты для мам «С любовью»
Декабрь	Творческий конкурс «Новогодняя маска» (родители – дети)
Январь	Консультация «Рисуем дома с использованием нетрадиционных техник рисования».
Февраль	Выпуск газеты с детскими рисунками на тему: «Мой папа в армии служил».
Март	Изготовление коллажа «Моя мама самая красивая» Тематическая выставка детских работ «Цветы для мамы».
Апрель	Тематическая выставка детских работ «День космонавтики». «Пасхальный благовест»: выставка детско-родительского творчества.
Май	Выставка детских работ «Моему другу на память».

Учебно-методическое сопровождение

1. Сюжетные игры, ролевые атрибуты к играм
2. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности
3. Схемы, алгоритмы

Развивающая предметно-пространственная среда

- активное пространство (уголок театрализации)
- рабочее пространство (уголок творчества)

Центры развития

- центр театрализации (костюмы, маски, различные вид театра)
- центр конструирования (строительный материал, спортивный инвентарь)
- центр ИЗО (иллюстрации художников, раскраски, карандаши, восковые карандаши, трафареты, пластилин, глина, гуашь, акварель, мелки, ножницы, кисточки, материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал, доски для лепки, розетки для клея)

Литература

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. - М.: Мозаика – Синтез, 2016.
2. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Соответствует ФГОС. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.– М.: Мозаика – Синтез, 2016.
4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. Соответствует ФГОС. - М.: Мозаика - Синтез, 2016.
6. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.