

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Василёк»

Принят  
решением Педагогического совета  
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МАДОУ «Детский сад «Василёк»  
\_\_\_\_\_ Тимонина Т.М.

Приказ от 01.09.2023 г. № 202-ОД

## **Рабочая программа**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
для детей группы № 2 общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет.**

**Вид организованной образовательной деятельности  
«Художественное творчество и конструирование»**

Составитель: Составитель: Мартынова Е.С., воспитатель  
Баулина А.А., воспитатель

2023 год

## Пояснительная записка

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями. Содержание направления «Художественно-эстетическое развитие» нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

### **«Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование»**

Данная рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад «Василек», комплексной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Л.В. Куцакова и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд, конструирование);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

### **Возрастные особенности развития детей 4-5 лет.**

Ребенок в 4-5 лет имеет представление о том, как надо (не надо) себя вести, об особенностях полового поведения. В поведении сверстников и своем выделяет его несоответствие нормам и правилам. Эмоционально переживает, когда поступает не так, «как надо». Усиливается взаимный контроль детей за поведением друг друга. Без напоминания взрослого в состоянии убрать игрушки, выполнять трудовые обязанности, доводить дело до конца. Однако в процессе самой деятельности может отвлекаться на более интересные занятия. Во взаимодействии

с другими проявляет (но не всегда) социально одобряемые формы поведения. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Основные достижения возраста связаны с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации.

### **Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.**

- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

#### *В рисовании*

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

- украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

### *В лепке*

• создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

### *В аппликации*

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

### *В конструировании*

- умеет конструировать постройки по образцу из строительных наборов и конструкторов;
- пользуется простыми способами конструирования: надстраивание, пристраивание, передает сходство с реальными предметами;
- придумывает и создает постройки по замыслу;
- по образцу и показу создает поделки из природного материала: листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы и др.

## **Режим реализации программы по развитию продуктивной деятельности: рисование**

<b>Общее количество образовательных ситуаций в год</b>	<b>Количество образовательных ситуаций в неделю</b>	<b>Длительность образовательной ситуации</b>	<b>Форма организации образовательного процесса</b>
38	1	20 минут	групповая

## **Режим реализации программы по развитию продуктивной деятельности: лепка**

<b>Общее количество образовательных ситуаций в год</b>	<b>Количество образовательных ситуаций в неделю</b>	<b>Длительность образовательной ситуации</b>	<b>Форма организации образовательного процесса</b>
19	0,5	20 минут	групповая

### Режим реализации программы по развитию продуктивной деятельности: аппликация

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
19	0,5	20 минут	групповая

### Режим реализации программы по развитию продуктивной деятельности: конструирование

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
19	0,5	20 минут	групповая

### Календарно – тематическое планирование организованной образовательной деятельности

Неделя	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
<b>Сентябрь</b>				
1	рисование	«Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.	Т.С. Комарова стр.23
	конструирование	«Загородки и заборы»	Замыкание пространства способом обстраивания плоскостных фигур. Постройки заборов с опорой на разные образцы. Различение и называние геометрических фигур.	Л.В. Куцакова стр.13
	лепка	«Яблоки и ягоды»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.	Т.С. Комарова стр.23
2	рисование	«На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами.	Т.С. Комарова стр.25
	аппликация	«Красивые флажки»	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Т.С. Комарова стр.25
3	рисование	«Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для	Т.С. Комарова

			изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умения рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызвать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.	стр.27
	конструирование	<i>«Загородки и заборы»</i>	Замыкание пространства способом обстраивания плоскостных фигур. Постройки заборов с опорой на разные образцы. Различение и называние геометрических фигур.	Л.В. Куцакова стр.13
	лепка	<i>«Огурец и свёкла»</i>	Познакомить с приёмами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными при лепке предметов круглой формы. Учить оттягивать пальцами, скруглять концы, сглаживать поверхность	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.39
4	рисование	<i>«Цветные шары»</i>	Продолжать знакомить детей с приёмами изображения предметов круглой и овальной формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хороших результатов.	Т.С. Комарова стр.30
	аппликация	<i>«Корзина грибов» (коллективная аппликация)</i>	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному ведению результатов работы, к их оценке.	Интернет-ресурсы
<b>Октябрь</b>				
5	рисование	<i>«Золотая осень»</i>	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.31
	конструирование	<i>«Домики, сарайчики»</i>	Огораживание и перекрытие небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными горизонтально и вертикально. Перестраивание ворот: надстраивание в высоту; расширение их, расставляя по шире столбики, удлиняя перекладины.	Л.В. Куцакова стр.21

	лепка	«Угощение для кукол»	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя ранее усвоенные приемы. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.30
6	рисование	Декоративное рисование «Украшение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.38
	аппликация	«Украшение платочка»	Учить детей выделять углы и стороны квадрата. Закреплять знания круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, а круг – на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.38
7	рисование	Рисование по замыслу	Выявить умения детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка и доводить задуманное до конца; правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка, развивать творческие способности, воображение.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.42
	конструирование	«Домики, сарайчики»	Огораживание и перекрытие небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными горизонтально и вертикально. Перестраивание ворот: надстраивание в высоту; расширение их, расставляя пошире столбики, удлиняя перекладины.	Л.В. Куцакова стр.21
	лепка	Лепка по замыслу	Выявить умения детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями).	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.44
8	рисование	«Яички простые и золотые»	Закрепить знания овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приёму рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.40
	аппликация	«Лодки плывут по реке»	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.39
9	рисование	«Рыбки плавают в	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях.	Т.С. Комарова «Занятия

		<i>аквариуме»</i>	Правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью, красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность творчества. Учить отмечать выразительные изображения.	по изобразительной деятельности», стр.47
	конструирование	<i>«Терема»</i>	Сооружение прочных построек с перекрытиями из пластин и плат способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, чтобы получились необычные по форме терема.	Л.В. Куцакова стр.28
	лепка	<i>«Грибы»</i>	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы). Подводить к образной оценке работ.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.36
<b>Ноябрь</b>				
10	рисование	<i>Рисование по замыслу</i>	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 42
	аппликация	<i>«Большой дом»</i>	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей; учить создавать в аппликации образ большого дома; развивать чувство пропорций, ритма; закреплять приёмы аккуратного наклеивания; учить детей при рассмотрении работ видеть образ художественного творчества.	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.43
11	рисование	<i>Декоративное рисование «Украшение свитера»</i>	Закреплять умение детей украшать предметы одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 44
	конструирование	<i>«Терема»</i>	Сооружение прочных построек с перекрытиями из пластин и плат способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, чтобы получились необычные по форме терема.	Л.В. Куцакова стр.28
	лепка	<i>«Разные рыбки»</i>	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.46
12	рисование	<i>«Маленький гномик»</i>	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человека – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая	Т.С. Комарова «Занятия по

			головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощённом виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.	изобразительной деятельности», стр. 46
	аппликация	<i>Вырежи и наклей, какую хочешь постройку</i>	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации; развивать воображение, творчество композиции и цвета; продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали; учить продумывать подбор деталей по форме и цвету.	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.50
13	рисование	<i>«Кто в домике живет»</i>	Развивать представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения, состоящие из прямоугольных, квадратных, треугольных частей. Рассказывать детям о том, как человек заботится о живых существах.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.49
	конструирование	<i>Повторение</i>	Закреплять представление детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотношении реальных изображенных объемных геометрических тел	Л.В. Куцакова стр.34
	лепка	<i>«Уточка»</i>	Познакомить детей с дымковской игрушкой. Обратит внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специальную окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей тела уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, сплющивания.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.47
<b>Декабрь</b>				
14	рисование	<i>«Снегурочка»</i>	Учить изображать снегурочку в шубке (шубка к низу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании. При украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.51
	аппликация	<i>«В магазин привезли красивые пирамидки»</i>	Упражнять детей в вырезании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путём плавного закругления углов. Закреплять приёмы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.56
15	рисование	<i>«Новогодние поздравительные открытки»</i>	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приёмы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства фантазию, желание порадовать близких.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.52

	конструирование	«Лесной детский сад»	Организация пространства для конструирования; планирование деятельности, моделирование; конструирование различных предметов мебели, объединение построек единым сюжетом.	Л.В. Куцакова стр.34
	лепка	«Снеговик»	Учить лепить фигуру снеговика из шаров; закреплять приемы раскатывания пластилина круговыми движениями рук.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.66
16	рисование	«Наша нарядная ёлка»	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Вызвать чувство радости при восприятии созданных рисунков	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.54
	аппликация	«Бусы на ёлку»	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.53
17	рисование	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, желание создавать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.55
	конструирование	«Лесной детский сад»	Организация пространства для конструирования; планирование деятельности, моделирование; конструирование различных предметов мебели, объединение построек единым сюжетом.	Л.В. Куцакова стр.34
	лепка	«Снегурочка»	Вызвать у детей желание передавать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческого тела в одежде (голова, шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.51
<b>Январь</b>				
18	рисование	«Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 56
	аппликация	«Автобус»	Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.58

			оформлять свой замысел	
19	рисование	<i>«Нарисуй какую хочешь игрушку»</i>	Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Развивать творческие способности, воображение. Формировать положительное эмоциональное отношение к рисунку.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 60
	конструирование	<i>«Грузовые автомобили»</i>	Анализ образца, преобразование конструкций по заданным условиям.	Л.В. Куцакова стр.35
	лепка	<i>«Птицы прилетели на кормушку»</i>	Учить детей передавать в лепке простую позу птички: голова наклонена, вверх приподнята. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет сценки. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.65
20	рисование	<i>«Украшение платочка»</i>	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни). Учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.61
	аппликация	<i>«Тележка с игрушками» (шариками, кирпичикам и кубиками)</i>	Учить детей пользоваться ножницами: правильно их держать, резать бумагу по прямой, закруглять углы у квадрата, чтобы получился круг. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая и аккуратно наклеивая их. Развивать инициативу.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.59
21	рисование	<i>«Сказочный домик теремок»</i>	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приёмы украшения.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.76
	конструирование	<i>«Грузовые автомобили»</i>	Анализ образца, преобразование конструкций по заданным условиям.	Л.В. Куцакова стр.35
	лепка	<i>«Козленочек»</i>	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги.) Закреплять приемы лепки. Развивать сенсомоторный опыт.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.73
<b>Февраль</b>				
22	рисование	<i>«Девочка пляшет»</i>	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое;	Т.С. Комарова «Занятия по

			девочка одета в платье. Учить изображать простые движения, закреплять приемы закрашивания красками.	изобразительной деятельности», стр.64
	аппликация	«Летящие самолёты»	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.64
23	рисование	«Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передовая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представление о красоте, образные представления.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.
	конструирование	«Мост для машин»	Анализ образца, выделение и называние частей моста. Строительство, анализ построек, подбор необходимых деталей по величине, форме, цвету, комбинирование их. Сравнение фигур, выделение их сходства и различия	Л.В. Куцакова стр. 45
	лепка	«Хоровод»	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной и самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Продолжать развивать образное представление.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.63
24	рисование	Декоративное рисование «Украсть свои игрушки»	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отличать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, праздничном колорите игрушек.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.
	аппликация	«Красивый цветок в подарок маме»	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка, составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.
25	рисование	«Танк»	Учить самостоятельно рисовать танк, опираясь на образец.	З.А. Ефанова «Комплексные занятия», стр.220
	конструирование	«Мост для машин»	Анализ образца, выделение и называние частей моста. Строительство, анализ построек, подбор необходимых деталей по величине, форме, цвету, комбинирование их. Сравнение фигур, выделение их сходства и различия	Л.В. Куцакова стр. 45

	лепка	«Самолет»	Учить лепить овалы из пластилина; развивать внимание, память.	З.А. Ефанова «Комплексные занятия», стр.144
<i>Март</i>				
26	рисование	<i>Декоративное рисование «Украшим платице кукле»</i>	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.72
	аппликация	<i>«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду»</i>	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по разному, вариативным способом. Вызывать чувство радости от созданного изображения.	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр. 68
27	рисование	<i>«Расцвели красивые цветы»</i>	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представления о красоте.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.68
	конструирование	<i>«Мост для разных машин»</i>	Анализ образца, выделение и называние частей моста. Строительство мостов по заданным условиям (чтобы по мосту могла проехать машина, а под ним проплыть корабль).	Л.В. Куцакова стр. 45
	лепка	<i>«Посуда для кукол»</i>	Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приёмы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность, и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.81
28	рисование	<i>«Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»</i>	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельностям.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.75
	аппликация	<i>«Строим театр»</i>	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации; развивать воображение, творчество композиции и цвета; продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали; учить продумывать подбор деталей по форме и цвету.	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.50
29	рисование	<i>«Нарисуй какую хочешь картинку о весне»</i>	Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной

	конструирование	«Мост для разных машин»	Анализ образца, выделение и называние частей моста. Строительство мостов по заданным условиям (чтобы по мосту могла проехать машина, а под ним проплыть корабль).	деятельности», стр.86 Л.В. Куцакова стр. 45
	лепка	«Полетим на ракетах на луну»	Учить лепить летательный аппарат, использовать изученные ранее методы лепки, формировать коллективные навыки труда. Учить радоваться от полученного предмета.	Конспект
<b>Апрель</b>				
30	рисование	«Нарисуй ракету»	Учить детей рисовать воздушный транспорт; передавать форму, закреплять технические приемы рисования, развивать фантазию, образное мышление	Конспект
	аппликация	«Украсть тарелочку»	Учить детей составлять узор на круге, заполняя элементами середину. Учить правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.	З.А. Ефанова «Комплексные занятия», стр.80
31	рисование	Нетрадиционное рисование (тычком) «Одуванчики».	Учить детей рисовать методом тычка; правильно держать кисть. Развивать эстетические чувства, творчество.	Конспект
	конструирование	«Корабли»	Анализ образца, анализ конструкций, составление целого из частей по образцу и по замыслу	Л.В. Куцакова стр. 49
	лепка	Как мы играли в подвижную игру «Прилёт птиц»	Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приёмы лепки.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.86
32	рисование	Декоративное рисование «Украшение платочка» (по мотивам дымковской росписи)	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 61
	аппликация	«Вырежи и наклеи что хочешь»	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной

			самостоятельность, творчество.	деятельности» стр. 79
33	рисование	<i>«Празднично украшенный дом»</i>	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путём накладывания цвет на цвет. Развивать образное восприятие.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.82
	конструирование	<i>«Корабли»</i>	Анализ образца, анализ конструкций, составление целого из частей по образцу и по замыслу	Л.В. Куцакова стр. 49
	лепка	<i>«Бабочка»</i>	Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приёмами (раскатывание, оттягивание, прищипывание, соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).	З.А. Ефанова «Комплексные занятия», стр.65
34	рисование	<i>«Нарисуй картинку про весну»</i>	Учить детей передавать в рисунке впечатление от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на месте. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности).	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.85
	аппликация	<i>«Красная шапочка»</i>	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человек, характерные детали, соблюдая отношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 83
<b>Май</b>				
35	рисование	<i>«Моё любимое солнышко»</i>	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.78
	конструирование	<i>«Самолеты»</i>	Последовательность строительства основных частей, различие и название геометрических фигур.	Л.В. Куцакова стр. 51
	лепка	<i>Лепка по замыслу</i>	Выявить умение создавать изображение по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки, с помощью стеки украшать вылепленные изделия.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.74
36	рисование	<i>«Рисование по замыслу»</i>	Выявить у детей приемы рисования разными материалами: карандашами, гуашью.	Конспект
	аппликация	<i>«Волшебный сад»</i>	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения. Учить резать ножницами по прямой. Развивать образное восприятие, воображение.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной

				деятельности» стр. 85
37	рисование	«Матрёшка»	Закреплять технические приёмы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать её). Воспитывать самостоятельность. Развивать эстетическое чувство, фантазию.	З.А. Ефанова «Комплексные занятия», стр.59
	конструирование	«Самолеты»	Последовательность строительства основных частей, различие и название геометрических фигур.	Л.В. Куцакова стр. 51
	лепка	«Птичка клюет зернышки из блюдечка»	Закреплять детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прощипывание; соединение частей, прижимание и сглаживание места скрепления)	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.
38	рисование	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчества. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.
	аппликация	«Загадки»	Закреплять умение детей соотносить геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.

### План работы с родителями по реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Месяц	Формы работы
<b>Сентябрь</b>	Конкурс поделок из природного материала «Моя Родина. Мой родной край»
<b>Октябрь</b>	Конкурс «Пуговичный мир» (родители)
<b>Ноябрь</b>	Выставка рисунков ко Дню Матери «Рисуем маму вместе с папой»
<b>Декабрь</b>	Творческий конкурс «Новогодняя маска» (родители – дети)
<b>Январь</b>	Выставка детских рисунков «Спички - это не игрушка»
<b>Февраль</b>	Выставка детских рисунков на тему: «Лучше папы друга нет на свете»
<b>Март</b>	Создание рукописной книги «Герой в моей семье»
<b>Апрель</b>	Консультация «Рисование и лепка помогают в развитии мелкой моторики»
<b>Май</b>	Фото - выставка «Мама, папа, я - спортивная семья»

**Учебно-методическое сопровождение**

1. Сюжетные игры, ролевые атрибуты к играм
2. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности
3. Схемы, алгоритмы

### **Развивающая предметно-пространственная среда**

- **активное пространство** (уголок театрализации)
- **рабочее пространство** (уголок творчества)

#### **Центры развития**

- центр театрализации (костюмы, маски, настольный театр)
- центр конструирования (строительный материал, спортивный инвентарь)
- центр ИЗО (иллюстрации художников, раскраски, карандаши, восковые карандаши, трафареты, пластилин, гуашь, акварель, мелки, ножницы, кисточки, материалы для нетрадиционного рисования)

### **Литература**

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. - М.: Мозаика – Синтез, 2016.
2. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Соответствует ФГОС. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Соответствует ФГОС. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. Соответствует ФГОС. - М.: Мозаика - Синтез, 2016.
5. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. Соответствует ФГОС. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.