

Аннотация к рабочим программам по реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

для детей в возрасте 2 – 3 лет

Направление «Художественное творчество»

Здоровый, эмоционально благополучный ребенок третьего года жизни отличается большой активностью и стремлением к самостоятельности. Свою активность и стремление к самостоятельности дети этого возраста могут успешно реализовывать в продуктивной деятельности. След, оставленный фломастером на бумаге, цветное пятно краски и составленные вместе кубики – это реальный продукт действий ребенка, который он видит сам, может показать другим и испытать чувство удовлетворения за свои достижения. Поэтому продуктивная деятельность, как и игра, является одним из самых любимых и наиболее развивающих занятий детей этого возраста. Кроме того, рисуя то, что его интересует и волнует, ребенок получает уникальную возможность выплеснуть на бумагу свои переживания, а не хранить их в себе, что имеет терапевтический эффект и способствует его успокоению.

Кроме того, правильно подобранные материалы и оборудование во многом способствуют социально-личностному развитию детей – появлению и становлению у них целенаправленности, то есть способности ставить перед собой простые цели и реализовывать их в процессе деятельности. Дело в том, что появление целенаправленности происходит у детей этого возраста совсем не так, как у взрослых, которые начинают любое дело с постановки цели. Вначале ребенок просто манипулирует понравившимися ему материалами. Но вдруг у него что-то получилось (разложенные кубики напомнили дорогу, штрихи на бумаге – травку и т. п.). Малыш в своем сознании зафиксировал это, а затем смог вновь повторить конструкцию или нанести штрихи на бумагу. Через какое-то время он уже сможет сказать, что будет строить дорогу или рисовать травку, то есть осуществлять целенаправленную деятельность. Для того чтобы каждый ребенок в возрасте от 2 до 3 лет смог сделать этот очень важный шаг в своем развитии, педагоги должны позаботиться о наличии в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной и конструктивной деятельности.

Основные задачи:

- Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Рисование.

- Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет разнообразный след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти), учить следить за движением карандаша по бумаге.

- Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.

- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

- Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Лепка.

- Вызывать у детей интерес к лепке через знакомство с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой.

- Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

- Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями; делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка; соединять две вылепленные формы в один предмет.

Конструирование.

- Познакомить детей с основными формами деталей строительного материала.

- Учить сооружать разнообразные постройки, используя большинство форм, с помощью взрослого.

Основными методами выступают:

- организация продуктивных видов деятельности;
- показ;
- объяснение, беседа;
- рассматривание предметов, игрушек, рисунков;
- совместная с педагогом познавательная и исследовательская деятельность;
- сенсорное обследование.

Организация образовательной деятельности:

- 1,25 раза в неделю (по 10 минут), согласно графику организации образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Художественное творчество»;

- 48 часов согласно календарному учебному графику, из них по 1 учебным часам в начале и конце учебного года отводится на проведение мониторинга уровня развития целевых ориентиров ребенка; 38 часов – на рисование, 10 часов на лепку.

- 0,25 раз в неделю (по 10 минут), согласно графику организации образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Конструирование»;

- 9 часов согласно календарному учебному графику, из них по 1 учебному часу в начале и конце учебного года отводится на проведение мониторинга уровня развития целевых ориентиров ребенка.

Планируемые результаты:

- знают, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различают красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- умеют раскатывать комочек глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; умеют соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;
- лепят несложные предметы, аккуратно пользуются глиной;

Конструктивная деятельность:

- различает основные формы деталей строительного материала;

- с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм;
- разворачивает игру вокруг собственной постройки.

Список литературы:

1. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. Соответствует ФГОС. - М.: Мозаика - Синтез, 2016.
2. Павлова О.В. «Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы». В.: Издательство «Учитель», 2018.
3. Электронный носитель "Комплексные занятия по программе "От рождения до школы".

Направление «Музыка»

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности. В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности. Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию.

Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении. Так и в играх – драматизациях.

Основные задачи:

- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание.

- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

- Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение.

- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

Музыкально-ритмические движения.

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

- Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.

- Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы.

Основными методами выступают:

- музыкально-игровые ситуации;

- прослушивание музыкальных произведений;
- музыкальные игры;
- прослушивание музыкального произведения в сопровождении показа игрового действия, адекватного содержанию фольклорного произведения;
- исполнение детьми танцевальных движений и игровых действий.

Организация образовательной деятельности:

- два раза в неделю (по 10 минут), согласно графику организации образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Музыка»;
- 76 часов согласно календарному учебному графику, из них по 2 учебных часа в начале и конце учебного года отводится на проведение мониторинга уровня развития целевых ориентиров ребенка.

Планируемые результаты:

- слушает музыку и эмоционально реагирует на нее;
- внимательно слушает песню;
- подпевает слоги и слова;
- выполняет простые плясовые движения;
- начинает реагировать на начало и конец музыки.

Список литературы:

1. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Соответствует ФГОС. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Электронный носитель "Комплексные занятия по программе "От рождения до школы".