

Аннотация к рабочим программам по реализации задач образовательной области «Речевое развитие»

для детей в возрасте 6 – 7 лет

Пояснительная записка

Содержание образовательной области «Речевое развитие» нацелено на обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки «обучения грамоте»; овладение речью как средством общения и культуры.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

Под связной речью мы понимаем развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, правильно и образно. Это показатель общей речевой культуры человека. Можно сказать, что речь – это инструмент развития высших отделов психики.

С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных.

Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе. Процесс обучения в школе во многом зависит от уровня развития устной речи. Давно установлено, что к старшему дошкольному возрасту проявляются существенные различия в уровне речи детей. Главной задачей развития связной речи ребёнка в данном возрасте является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, освоение форм речи-рассуждения (объяснительная речь, речь-доказательство, речь-планирование), пересказ литературных произведений, а также сочинение рассказов по картине, и серии сюжетных картинок.

Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей. Но особый интерес вызывают последние, т. к. их подготовка и проведение всегда были и остаются одними из самых трудных как для детей, так и для педагога.

Основные задачи:

- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка, отрабатывать дикцию.

- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове, отрабатывать интонационную выразительность речи.

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении, совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе, воспитывая читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях.

Основными методами выступают:

- речевое стимулирование (повторение, обсуждение, объяснение, напоминание, уточнение);

- чтение, беседа, разучивание стихотворений;

- игры (театрализованные, ролевые, дидактические, игры-импровизации);

- досуги, праздники, вечера литературных развлечений;

- продуктивная деятельность;

- тренинги, сценарии активизирующего общения;

- прослушивание записей и просмотр видеоматериалов;

- тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности;

- метод проектов.

Организация образовательной деятельности:

- один раз в неделю (по 30 минут), согласно графику организации образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Развитие речи»;

- один раз в неделю (по 30 минут), согласно графику организации образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Подготовка к обучению грамоте»;

- по 38 часов согласно календарному учебному графику, из них по 2 учебных часа в начале и конце учебного года отводится на проведение мониторинга уровня развития целевых ориентиров ребенка.

Планируемые результаты:

- пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;

- употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;

- различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;

- называют в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах;

- находят в предложении слова с заданным звуком, определяют место звука в слове;

- адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве);

- способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;

- интересуются новым неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений и своем внутреннем мире);

- способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, различных видах детской деятельности);

- принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

- откликаются на эмоции близких людей и друзей;

- эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

- поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;

- различают жанры литературных произведений;

- называют любимые сказки и рассказы; знают наизусть 2 - 3 любимых стихотворения, 2 - 3 считалки, 2 - 3 загадки;

- называют двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг;

- выразительно читают стихотворение; пересказывают отрывок из сказки, рассказа.

Список литературы:

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. Соответствует ФГОС. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Шиян О.А. «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Соответствует ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.
4. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.