

## Аннотация к рабочим программам по реализации задач образовательной области «Речевое развитие»

*для детей в возрасте 5 – 6 лет*

### **Пояснительная записка**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» нацелено на обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки «обучения грамоте»; овладение речью как средством общения и культуры.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

Под связной речью мы понимаем развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, правильно и образно. Это показатель общей речевой культуры человека. Можно сказать, что речь – это инструмент развития высших отделов психики.

С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных.

Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе. Процесс обучения в школе во многом зависит от уровня развития устной речи. Давно установлено, что к старшему дошкольному возрасту проявляются существенные различия в уровне речи детей. Главной задачей развития связной речи ребёнка в данном возрасте является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, освоение форм речи-рассуждения (объяснительная речь, речь-доказательство, речь-планирование), пересказ литературных произведений, а также сочинение рассказов по картине, и серии сюжетных картинок.

Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей. Но особый интерес вызывают последние, т. к. их подготовка и проведение всегда были и остаются одними из самых трудных как для детей, так и для педагога.

### **Основные задачи:**

- Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняя источник полученной информации.
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Продолжать развивать фонематический слух, учить определять место звука в слове, отрабатывать интонационную выразительность речи.

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях, знакомить с разными способами образования слов.
- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения, совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.
- Совершенствовать диалогическую форму речи, развивать монологическую форму речи.
- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе, способствуя формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

#### **Основными методами выступают:**

- чтение (рассказывание) взрослого;
- беседа после чтения;
- пересказ литературного произведения, используя прямую и косвенную речь, пересказ по ролям;
- составление описательных и сюжетных рассказов по картине, точно подбирая слова характеризующие объекты и явления, используя прилагательные и наречия;
- тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности, темы которых определяются знаменательными и памятными датами жизни писателя и поэтов;
- литературные развлечения, праздники и театрализованные представления;
- игровые и деловые диалоги, использование элементов речи – доказательства и объяснительной речи, замечать речевые ошибки;
- упражнения на правильное звукопроизношение в процессе речевого общения, звуковой анализ слова;
- игры – упражнения на выполнение правил речевого этикета, используя невербальные средства общения: мимику, жесты, позу.

#### **Организация образовательной деятельности:**

- два раза в неделю (по 20 минут), согласно графику организации образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Развитие речи»;
- 76 часов согласно календарному учебному графику, из них по 2 учебных часа в начале и конце учебного года отводится на проведение мониторинга уровня развития целевых ориентиров ребенка;

#### **Планируемые результаты:**

- может участвовать в беседе;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;
- определяет место звука в слове;
- умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением;
- знает 2 - 3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2 - 3 считалки, 2 - 3 загадки, называет жанр произведения;
- драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

#### **Список литературы:**

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Соответствует ФГОС - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Шиян О.А. «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Соответствует ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.
4. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.