муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Василёк»

Аннотации к платным программам дополнительного образования

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Азбуковедение»

Статус программы: Данная программа разработана на основе системы быстрого обучения чтению Е.В. Новиковой. Используется в работе с детьми «Логопедическая азбука», книга 1 «От буквы к слову». Является подготовительным курсом к дальнейшему освоению ДООП «Букварёнок», реализуемой в ДОУ.

Направленность: социально-педагогическая

Цель программы: формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова.

Контингент: воспитанники МАДОУ «Детский сад «Василек».

Возрастная категория воспитанников: дети 5 – 6 лет.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Режим занятий: занятия организуются с октября по май, 2 раз в неделю по 25 мин. Всего – 64 занятий в год.

Форма организации процесса обучения: групповые занятия 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут с использованием фронтальной работы с демонстрационным материалом, самостоятельной работы детей с раздаточным материалом, постановка и разрешение проблемных ситуаций.

Краткое содержание: Программа в равной степени подходит для занятий как с детьми с нормальным развитием речи, так и с детьми, имеющими нарушения речи. Положенный в основу обучения метод позволяет заранее предотвратить появление специфических ошибок при обучении детей чтению. Более того, предполагаемая система обучения «закладывает программу» грамотного чтения и письма.
Обучение сводится к тому, чтобы единицей чтения стал слог, а не буква. Такой способ обеспечивает плавное и правильное чтение.

Предложенный порядок изучения букв позволяет ребенку быстро запомнить графический образ каждой буквы и помогает сформировать навыки чтения слогов разных видов с изучаемыми буквами. Предлагаются различные упражнения на сопоставление и различение букв, что способствует предупреждению ряда ошибок в устной и письменной речи.

Организованная деятельность включает большое количество игровых упражнений. На развитие фонематического и речевого слуха, звукобуквенного анализа и синтеза положительно влияет использование различных фонетических игр, задания по выделению звука из состава слова, определению его места, по составлению звуковых схем. Формированию и совершенствованию навыков чтения способствует выкладывание слогов, слов, предложений, применение слоговых таблиц, разнообразных способов чтения: чтение слогов с договариванием до целого слова, чтение по ступенькам, по волнам, по букварю и т. д. Развитию активности и любознательности, заинтересованности и концентрации внимания способствует использование на занятиях пословиц, поговорок, загадок, стихов; задания игрового характера.

Формирование мотивации к сохранению и укреплению своего здоровья происходит за счет проведения зрительной гимнастики, смены статических поз, проведения физкультминуток с речевым содержанием, упражнения для коррекции мелкой моторики.

Знакомство с новым материалом осуществляется на основе деятельностного подхода, когда новое не дается в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. А педагог подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия.

Ожидаемый результат: В результате обучения по данной дополнительной образовательной программе дети получат следующие навыки:

- определения понятий: звук, буква, слог, слово;
- отличия звуков и букв, гласных и согласных звуков, слогов, слов;
- графическое обозначение слогов, звуков и слов.

Дети должны уметь:

- различать гласные и согласные звуки;
- дифференцировать сходные по акустическим или артикуляционным характеристикам звуки и соответствующие им буквы;
- различать звуки и буквы, слоги и слова;
- определять в словах место и последовательность звуков;

- определять количество звуков в словах, слогов в словах;
- выполнять звукобуквенный анализ слов;
- производить слоговой анализ и синтез слов;
- уметь составлять простые предложения и интонационно правильно проговаривать их в соответствии со знаком на конце;
- уметь читать самостоятельно, осмысленно по слогам, целыми словами, предложениями;
- проявлять любовь и интерес к чтению, родному языку.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «АРТландия»

Статус программы: Рабочая план - программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 3-7 лет и разработана на основе раздела «Изобразительное искусство» программы «Истоки» (Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др.)

Направленность: социально-педагогическая

Цель программы: психологическая поддержка и сопровождение детей дошкольного возраста через привлечение детей к активной продуктивной деятельности при использовании технологии изо-терапии

Контингент: воспитанники МАДОУ «Детский сад «Василек».

Возрастная категория воспитанников: дети 3 – 5 лет.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Режим занятий: занятия организуются с октября по май, 2 раз в неделю по 30-40 мин. Всего – 64 занятий в год.

Форма организации процесса обучения: фронтальные занятия 2 раза в неделю (продолжительностью 15 - 20 минут в зависимости от возрастной категории воспитанников) с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.

Краткое содержание: Дополнительная образовательная программа по использованию технологии изо-терапии в работе с детьми дошкольного возраста «АРТландия» направлена на гармоничное развитие детей посредством использования различных форм художественных техник,

создающих условия, при которых каждый ребенок переживает успех в той или иной деятельности, самостоятельно справляется с трудной ситуацией.

Изотерапия, с одной стороны, метод художественной рефлексии, с другой стороны, технология, позволяющая раскрыть художественные способности ребенка, с третьей стороны - это метод психокоррекции, с помощью которого можно корректировать эмоциональное состояние ребёнка и помогать решать его внутренние психические проблемы.

Арт-терапевтическая изобразительная деятельность предполагает широкий выбор различных материалов, техник и приемов создания изображений. Арсенал способов создания изображений широк: красками, карандашами, восковыми мелками, используются также бумага разных форматов и оттенков, пластилин, губки, трафареты, палочки, рисование пальцами и ладонями, ступнями ног, сухими листьями и т.д.

Использование нестандартных изобразительных техник подбираются по принципу простоты и эффектности, с применением разнообразного материала, специально подобранное музыкальное сопровождение способствует снятию психо-эмоционального напряжения, развитию творческих способностей детей.

Ожидаемый результат:

- ✓ позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
- ✓ развитие моторных способностей детей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- ✓ снижение эмоциональной тревожности;
- ✓ повышение самооценки;
- ✓ развитие коммуникативных навыков, воображения, самосознания;
- ✓ улучшение детско-родительских отношений;
- ✓ закрепление положительных поведенческих реакций.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Букварёнок»

Статус программы: Рабочая план - программа деятельности кружка разработана на основе образовательной программы по обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста к учебному пособию Жуковой Н.С. «Букварь», государственной программы развития математических

представлений «Раз – ступенька, два – ступенька..», предлагаемая Петерсон Л.Г., Хохлиной Н.П. для дошкольной подготовки.

Направленность: социально-педагогическая

Цель программы: развитие познавательных способностей детей, интеллекта, творчества в решении поставленных задач, развитие речевой деятельности.

Программа состоит из двух разделов.
Первый раздел: речевое развитие и подготовка к письму.
Второй раздел: развитие математических представлений и логики.

Контингент: воспитанники МАДОУ «Детский сад «Василек».

Возрастная категория воспитанников: дети 6 – 7 лет.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Режим занятий: занятия организуются с октября по май, 2 раз в неделю по 60 мин. Всего – 64 занятия в год.

Форма организации процесса обучения: фронтальные занятия 2 раза в неделю: 2 занятия по 30 минут (перерыв между занятиями 10 минут) с детьми подготовительной группы с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.

Краткое содержание: Первый раздел программы осуществляет введение ребенка в теорию письма и чтения, поможет осмыслить законы устной и письменной речи. В занимательной игровой форме проводится целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и сочетаний, развитию диалогической речи.

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. Программа направлена не только на конечный результат – умение читать, но и на развитие личностных качеств ребенка. Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному, от изучения звуков к овладению знаниями о буквах, слиянию слоговых элементов в слова.

Второй раздел программы включает задания, знакомящие детей с миром чисел и величин в интересной и доступной форме на разной степени

трудности, с пространственными и временными ориентировками, дает возможность формирования целостного взгляда на окружающий мир. Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей личности ребенка, с опорой на его жизненный опыт, создавая ситуацию успеха для каждого из них. Каждый ребенок должен продвигаться вперед своим темпом и с постоянным успехом. Для решения этой задачи включается материал различной степени сложности – от необходимого минимума до возможного максимума.

Работа по данной программе позволяет проводить занятия интегрированного типа, развивать мелкую моторику рук, использовать игровые формы деятельности. Дидактические игры не только являются формой усвоения знаний, но и способствуют общему развитию ребенка, его познавательных интересов и коммуникативных способностей.

При реализации программы применяются словесные, наглядные, игровые и практические приемы и методы взаимодействия взрослого и ребенка (введение игрового персонажа, подвижные игры, экспериментирование, моделирование, занимательные упражнения, графические, фонематические, грамматические игры, игры на развитие внимания, памяти).

Важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка воспитанников, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей дошкольников.

Ожидаемый результат:

<u>По первому разделу</u>:

- ребенок должен хорошо владеть понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение»; знать порядок букв (алфавит);
- различать гласные и согласные звуки;
- правильно ставить ударение в знакомых словах;
- свободно и осознанно читать простые слова
- правильно составлять из букв слоги всех видов и слова простой структуры;
- уметь составлять простые предложения и интонационно правильно проговаривать их в соответствии со знаком на конце;
- проявлять интерес к родному языку.

<u>По второму разделу</u>:

- ребенок должен различать и называть цифры и другие математические знаки (сложения - вычитания, знаки больше-меньше, равно);

- уметь составлять и решать арифметические задачи;
- уметь решать логические задачи, обосновывать доказательство;
- ориентироваться в тетради

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Волшебный театр»

Статус программы: Данная программа взаимосвязана с программой Н. Сорокиной «Театр, творчество, дети» и направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

Направленность: художественная

Цель программы: развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

Контингент: воспитанники МАДОУ «Детский сад «Василек».

Возрастная категория воспитанников: дети 5 – 7 лет.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Режим занятий: занятия организуются с октября по май, 2 раз в неделю по 25-30 мин. Всего – 64 занятий в год.

Форма организации процесса обучения: групповые занятия 2 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут с включение в себя: чтение литературы, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним; сочинение сказок, придумывание историй для постановки; упражнения для социально-эмоционального развития детей; игры-драматизации и коррекционно-развивающие игры; упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика); упражнения на развитие детской пластики; упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы; театральные этюды; подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Краткое содержание: Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования

нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самодеятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе.

В содержание дополнительной образовательной программы включены четыре основных раздела:

Основы театральной культуры - призван обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает в себя основные направления: особенности и виды театрального искусства, театр снаружи и изнутри, рождение спектакля, культура зрителя.

Театральная игра – направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие и специальные театральные игры.

Ритмопластика - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Культура и техника речи - объединяет игры и упражнения, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие образную связную речь, творческую фантазию. Все упражнения раздела можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные, дикционные и интонационные, творческие игры со словом.

Ожидаемый результат: В результате обучения по данной дополнительной образовательной программе дети получат следующие навыки и умения:

- умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;

- умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

Подведение итогов работы кружка осуществляется через постановку театрализованных представлений для родителей, педагогов и воспитанников ДОУ 1 раз в квартал.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Каблучок»

Статус программы: Рабочая план - программа танцевального кружка разработана на основе парциальной программы по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» под ред. А.И. Буренина и методических рекомендаций Н. Зарецкой, З. Роот «Танцы в детском саду»

Направленность: художественная

Цель программы: формировать у детей творческие способности через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Контингент: воспитанники МАДОУ «Детский сад «Василек».

Возрастная категория воспитанников: дети 3 – 5 лет.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Режим занятий: занятия организуются с октября по май, 2 раз в неделю по 30-60 мин. Всего – 64 занятия в год.

Форма организации процесса обучения: совместная деятельность педагога и детей 2 раза в неделю (продолжительностью 15 - 20 минут в зависимости от возрастной категории воспитанников) с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся на основе использования танцевально-тренировочных комплексов, музыкально-подвижных игр, упражнений на развитие ориентирования в пространстве, ритмической разминки на развитие групп мышц и подвижности суставов, вспомогательных и координирующих упражнений, упражнений с предметами, на импровизацию.

Краткое содержание: Дополнительная образовательная программа направлена на общее развитие дошкольников, на приобретение устойчивого интереса к занятиям танцами в дальнейшем, но не может дать детям

профессиональной хореографической, танцевальной подготовки. Поэтому учебный материал включают в себя лишь элементы видов танцев, объединенных в отдельные танцевально-тренировочные комплексы, игры и танцевальные композиции. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.

Работа ведется определенными периодами – циклами. В течение месяца педагог разучивает с детьми материал одного из разделов. Первая неделя цикла отводится освоению новых знаний. Вторая – повторению пройденного материала с некоторыми усложнениями, дополнениями. Третья, четвертая – окончательному закреплению пройденного материала. Такой метод позволяет детям более последовательно и осмысленно вживаться в изучаемый материал. Но при этом ошибочно рассматривать отдельные разделы, как наиболее ответственные и главные, т.к. освоение программы зависит от общей суммы знаний и навыков.

Кроме основных разделов занятия включают в себя упражнения на развитие ориентирования в пространстве, ритмическую разминку на развитие групп мышц и подвижность суставов, вспомогательные и координирующие упражнения, упражнения с предметами, музыкально – подвижные игры, упражнения на импровизацию.

Занятие состоит из подготовительной (вводной), основной и заключительной частей и начинается с поклона. Вводную часть составляют упражнения и движения динамического характера, воздействующие на весь организм: ходьба, бег, прыжки. Затем следует основная часть, в которой реализуются задачи этапов обучения. Третья часть занятия - музыкально-ритмическая – наиболее динамична. Здесь включены танцевальные движения, творческие задания, танцевальные композиции, хороводы, задания на построение и перестроение. В этой части задания дети самостоятельно могут создавать музыкальные образы.

Ожидаемый результат:

Обучая дошкольников по данной программе, к концу года мы добиваемся следующих результатов:

<u>II младшая группа</u>. Дети владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.). Владеют основными хореографическими упражнениями

по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку.

Средняя группа. Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр. Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, народные, бальные танцы и комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.

Главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия после освоения программы.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Детский фитнес»

Статус программы: В детском саду проводится системная работа по физическому воспитанию детей, которая включает в себя традиционные и нетрадиционные формы, одной из них является детский фитнес. Рациональное использование современного физкультурно-оздоровительного оборудования позволяет расширить диапазон развивающих, профилактических и образовательных задач, решаемых в ходе организованной образовательной деятельности по детскому фитнесу.
Данная программа разработана с учетом методических рекомендаций по физическому воспитанию дошкольников: «Лечебно-профилактический танец «Фитнес - Данс» Фирилёвой Ж.Е., Сайкиной Е.Г., «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей» Фирилёвой Ж.Е., Сайкиной Е.Г.

Направленность: физкультурно-спортивная

Цель программы: укрепление здоровья детей младшего и среднего дошкольного возраста, формирование навыков правильной осанки и развитие физических качеств.

Контингент: воспитанники МАДОУ «Детский сад «Василек».

Возрастная категория воспитанников: дети 3 – 5 лет.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Режим занятий: занятия организуются с октября по май, 2 раз в неделю по 20 мин. Всего – 64 занятий в год.

Форма организации процесса обучения: групповые занятия 2 раза в неделю продолжительностью 20 минут с использованием игры, физических упражнений, танцевальных движений.

Краткое содержание: Детский фитнес – это спортивные занятия, которые могут включать в себя элементы хореографии, гимнастики, аэробики. Заниматься детским фитнесом могут все здоровые дети, начиная с 3 лет – и мальчики, и девочки. Для детского фитнеса практически не существует абсолютных противопоказаний. Однако если ребенок страдает хроническими заболеваниями, важно правильно подобрать программу, которая будет полезна для укрепления его здоровья. При проблемах с позвоночником детям противопоказаны какие-либо силовые упражнения, зато им будут весьма полезна аэробика.

Систематические занятия детским фитнесом позволяют развивать у дошкольников:

- Мелкую моторику малыша (с использованием не традиционных методов).
- Координацию движений (использование танцевальных и аэробных элементов под музыку).
- Гибкость и пластичность (шпагатики, мостики).
- Выносливость сердечно сосудистой системы.
- Укреплять мышечный корсет малыша, что способствует формированию правильной осанки.
- Развивать внимание и воображение, силу и быстроту.
- Играя в подвижные игры, учится работать в команде, ориентироваться в зале.
- Знакомиться с элементами гимнастики.

При реализации программы используются групповые формы работы, основным элементом проведения занятий является игра. Игра - это один из способов развития в ребенке его интеллекта, творческих способностей, физического здоровья. Занятия содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей дошкольного возраста, в сочетании с практическими заданиями (оздоровительные минутки - упражнения для глаз, для осанки, дыхательные упражнения и пр.), необходимыми для развития навыков ребенка.

Ожидаемый результат: Целенаправленная работа по детскому фитнесу позволит достичь следующих результатов:

1. Направленное развитие всех двигательных качеств детей.
2. Развитие двигательных способностей и эмоциональной сферы.

3. Формирование и развитие правильной осанки, красивой и легкой походки.
4. Музыкально-ритмическое воспитание.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа по степ-аэробике «Шаг вперед»

Статус программы: В детском саду проводится системная работа по физическому воспитанию детей, которая включает в себя традиционные и нетрадиционные формы, одной из них является степ – аэробика. Данная программа позволит добиться оптимального уровня развития физических качеств: быстроты, гибкости, равновесия, координационных способностей, а так же несет профилактический характер.
Данная программа разработана с учетом методических рекомендаций по физическому воспитанию дошкольников: «Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой, «Фитнес – данс» Фирилевой Ж.Е.

Направленность: физкультурно-спортивная

Цель программы: развитие физических качеств дошкольников средствами степ – аэробики.

Контингент: воспитанники МАДОУ «Детский сад «Василек».

Возрастная категория воспитанников: дети 6 – 7 лет.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Режим занятий: занятия организуются с октября по май, 2 раз в неделю по 30 мин. Всего – 64 занятий в год.

Форма организации процесса обучения: групповые занятия 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут с использованием словесных, наглядных, игровых и практических приемов и методов взаимодействия взрослого и ребенка (введение игрового персонажа, подвижные игры, занимательные упражнения, игры на развитие внимания, памяти).

Краткое содержание: Использование степ – платформ – это новое направление оздоровительной работы. Эффективность занятий на степах подтверждено опытом коррекционных медицинских центров Европы.
Степ-платформа является многофункциональным оборудованием, обеспечивающим решение общеразвивающих и профилактических задач.

Под воздействием упражнений на степ – платформе улучшается функция сердечно-сосудистой и дыхательной систем, укрепляется опорно – двигательный аппарат, регулируется деятельность нервной системы и ряд других физиологических процессов, таких как, профилактики плоскостопия и нарушений осанки.

Разработанная программа предусматривает изучение учебного материала по степени координационной сложности. Начинается обучение с показа и объяснения наиболее простых упражнений. Постепенно усложняя комплекс, переходят к разучиванию более трудных движений, которые вовлекают в работу несколько суставов и групп мышц, частей тела.

На первом занятии детям предлагаются элементарные комплексы упражнений аэробики, объясняется их сущность, указывается на функцию данного упражнения, исправляются ошибки, допускаемые обучающимися. Сначала упражнения выполняются под счёт, а затем, по мере усвоения, под музыку, в медленном темпе, затем ускоряя его. Для закрепления упражнений необходимо их варьировать, изменяя исходные и конечные положения, меняя темп и ритм музыки.

В каждом занятии выделяются 3 части: разминка (разновидности ходьбы, логоритмические упражнения), основная (аэробная), стретчинг, упражнения на осанку, равновесие, заключительная (дыхательные упражнения, игра).

Ожидаемый результат: Целенаправленная работа с использованием степ – платформ позволит достичь следующих результатов:

- сформированность навыков правильной осанки;
- сформированность правильное речевого дыхания.
- развитость двигательных способностей детей и физических качеств (быстроту, силу, гибкость, подвижность в суставах, ловкость, координацию движений и функцию равновесия для тренировки вестибулярного аппарата ребенка).
- сформированность умений ритмически согласованно выполнять степ - шаги под музыку.
- Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью.
- Воспитывать эмоционально-положительное отношение и устойчивый интерес к занятиям физической культурой и самостоятельной двигательной деятельности.
- Воспитывать чувство уверенности в себе.

Оценка физического развития ребенка осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов

Диагностические тесты подбираются с учётом:

- развития основных физических качеств – гибкости, быстроты, координационных способностей;
- способности детей к использованию уже известного объёма двигательных умений и навыков в повседневной жизни и самостоятельной деятельности.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Путешествие по клеточкам и строчкам»

Статус программы: Данная программа разработана на основе методических рекомендаций Гавриловой С.Е. «Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет», Сахаровой О.М. «Готовим руку к письму» и Рымчук Н. «Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики». Является подготовительным курсом к дальнейшему освоению ДООП «Букварёнок», реализуемой в ДОУ.

Направленность: социально-педагогическая

Цель программы: формирование компонентов интеллектуальной и сенсорной готовности к школе через развитие мелкой моторики руки ребенка, слухового внимания и графического воспроизведения.

Контингент: воспитанники МАДОУ «Детский сад «Василек».

Возрастная категория воспитанников: дети 5 – 6 лет.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Режим занятий: занятия организуются с октября по май, 2 раз в неделю по 25 мин. Всего – 64 занятий в год.

Форма организации процесса обучения: групповые занятия 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут с использованием пальчиковой гимнастики, игр с крупами и другими мелкими предметами, пластилинографии, штриховки, вырезывания, рисования по клеточкам.

Краткое содержание: Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста. Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания,

упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки. Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе. Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов проходят в системе, способствуют не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

"Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Игры с крупами и другими мелкими предметами оказывают прекрасное тонизирующее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения и другие.

Занимаясь пластилинографией, у ребёнка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребёнок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка.

Особое внимание уделяется усвоению основных приемов вырезывания - навыкам резания по прямой, умению вырезывать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов.

Рисование по клеточкам даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

Ожидаемый результат: Обучение по данной дополнительной образовательной программе способствует совершенствованию у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительномоторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).
- гигиенического правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради).