

О.С. Ушакова

# ПРИДУМАЙ СЛОВО

Речевые игры  
Упражнения  
Методические  
рекомендации

*Развиваем речь*



*Развиваем речь*

# ПРИДУМАЙ СЛОВО

Речевые игры и упражнения  
для дошкольников

2-е издание,  
исправленное и дополненное

*Учреждение на английском. Речевые игры  
Психологические упражнения дошкольного образования  
Лингвистический анализ образования*

**УД** Предумей слова. Речевые игры и упражнения для дошкольников. Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Под ред. О.С. Усовой. 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ЦСфера, 2009. — 208 с. — (Развитием речи).

ISBN 978-5-9943-0183-9

В книге описаны лингвистические игры и упражнения для детей дошкольного возраста и старшего дошкольного возраста. Игровой материал, лингвистический и словесный, способствует овладению словарным запасом, грамматическому освоению грамматических форм русского языка, развитию мышления детей.

Книжка поможет вам провести увлекательный материал детской лингвистики, развивая речь и логику.

Состав: Арина Александровна Усова и редакция.

УДК 373  
ББК 74.10

## Введение

Сборник речевых игр и упражнений «Предумей слова» предназначен для воспитателей и преподавателей дошкольных учреждений на основе лингвистической классификации, приведенных в лабораторных разработках речи Института развития дошкольного образования РАО Ф.А. Соина, О.С. Усовой, А.Г. Арутуниан, Е.М. Струнина, Т.М. Курочкиной, Н.И. Гурьян, Е.А. Савриной, А.А. Соина, Л.Е. Мухоминой, Г.Н. Понкратовой.

Игры направлены на развитие речевого развития детей. Основные задачи:

- воспитывать верный культуру речи;
- формировать грамматическую структуру речи;
- обогащать словарный запас;
- развивать связную речь.

Эти задачи тесно связаны между собой и реализуются на каждом этапе работы, начиная от выбора и подготовки слов грамматически правильно составив и правильно оформив речевую мысль. Предложенные игры и упражнения будут развиваться у детей мышление и словесную культуру и грамматическую организацию и устной речи.

В работе представлено игровой материал для детей 2–7 лет. Книга состоит из четырех глав.

В первой главе представлены игры и упражнения для детей 2–3 лет, во второй — для 3–4 лет, в третьей — для 4–5 лет и в четвертой — для детей 5–7 лет.

В начале каждой главы даны характеристики особенностей лингвистической развития ребенка и обозначаются необходимые лингвистические упражнения и упражнения.

В лингвистическом материале содержатся игры, формирующие развитие способам словообразования и словоупотребления (предметный класс, количественного и множественного числа, склонения, падежей, числительных, местоимений, союзов, существительных, прилагательных и глаг. место и падеж), а также упражнения, развивающие связную речь (использование предложений разных типов — простых, распространенных, сложных).

В игровой материал, посвященный свободной речи, особенно важно отметить наличие игр и упражнений, направленных на развитие мышления слова и употреблении слова в соответствии с его значением (ошибки синонимии и антонимии, сравнений и определений). Также

образом, ориентируя и формулируя направление взаимодействия партнеров на достижение определенной цели, они в основном стараются контролировать игру.

Игра, направленная на развитие игровой речи, удел ребенка отвлечь предмет, показать ему различные качества, действия: рассмотреть сюжетный рисунок об игре или познакомиться с изображением картин, раздумывать, объяснить.

Если в игре преобладают различные варианты игровой речи (формирование грамматически оформленных, обозначающих действия или развитие игровой речи), то не отступает предложение тактильно-ощупное исследование, которое необходимо проводить перед проведением игры.

*Игра на развитие игровой речи проводится в форме игры с предметами*

*Игра на развитие игровой речи проводится в форме игры с предметами*

*Игра на развитие игровой речи проводится в форме игры с предметами*

*Игра на развитие игровой речи проводится в форме игры с предметами*

*Игра на развитие игровой речи проводится в форме игры с предметами*

*Игра на развитие игровой речи проводится в форме игры с предметами*

*Игра на развитие игровой речи проводится в форме игры с предметами*

*Игра на развитие игровой речи проводится в форме игры с предметами*

*Игра на развитие игровой речи проводится в форме игры с предметами*

*Игра на развитие игровой речи проводится в форме игры с предметами*

## ИГРАЕМ С ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ

Третий год жизни характеризуется интересом к различным предметам окружающего мира и к различным действиям. Ребенок начинает проводить, достаточно длительно, не только в одиночку, совместно со взрослым, занятия, связанные с различными предметами, материалами, способами их обработки, простейшими действиями: лепить, рисовать, шить, крутить, скатывать, гнуть, плести, связывать, делать различные конструкции, соединять и разделять, собирать и разбирать, рисовать, вырезать, клеить, вышивать, вырезать, лепить, раскрашивать и др. В игре ребенок учится играть, осваивая и совершенствуя различные виды деятельности, овладевая опытом.

Это очень важный этап, для которого необходимо проводить различные виды игр, направленных на развитие игровой речи и деятельности. На этом этапе формируются основные игровые умения и навыки. В этот период происходит развитие игровой речи, формирование игровых действий. В этот период формируются основные игровые умения и навыки. В этот период формируются основные игровые умения и навыки. В этот период формируются основные игровые умения и навыки.

Самой важной игрой для ребенка 2-3 лет является игра с предметами. В этой игре ребенок учится использовать различные материалы, инструменты, приспособления в форме различных действий: рисования, лепки, вырезания, склеивания, шитья, кручения, скатывания, гнутья, плетения, связывания, деления, соединения и др.

В эту игру включены различные виды игр, направленные на развитие игровой речи и деятельности. В этот период формируются основные игровые умения и навыки.

Важнейшей игрой для ребенка 2-3 лет является игра с предметами. В этой игре ребенок учится использовать различные материалы, инструменты, приспособления в форме различных действий: рисования, лепки, вырезания, склеивания, шитья, кручения, скатывания, гнутья, плетения, связывания, деления, соединения и др. В эту игру включены различные виды игр, направленные на развитие игровой речи и деятельности. В этот период формируются основные игровые умения и навыки.



количество предметов и предметов, возможность самостоятельно действовать с ними, контакт со взрослым — необходимые условия для полноценного развития ребенка малыша. Понимание языка взрослых, предметов, материалов, разных объектов и их назначения действовать с ними стимулирует детский интеллект.

### Настольный театр «Курочка Ряба»

Цель: стимулировать развитие детей самостоятельно обследовать фигуры настольного театра, взаимодействуя по объективному плану, самостоятельно определяться по предметам, определять уместно и рассказывать сюжет.

Материал: фигурки из пластилина театра «Курочка Ряба» (курица бабушка, дедочки, дедок с дверкой, петух, утка и др.)

\*\*\*

Воспитатель составляет в ряд несколько сюжетов, чтобы дети (до 12 мес.) могли свободно сажать фигурки. Размещает на столе игрушки. Малышам братья уместно в игре могут сажать на столешнице или просто сажать рядом. На 12-м месяце не надо удерживать детей руками. Дети сами могут взаимодействовать руками и сажают на поверхность по очереди. Необходимо дать детям возможность рассмотреть игрушки, обмякнуть их ладонями. Не надо зажимать ладони взрослых. Пусть дети самостоятельно обследуют предметы, попробуют взаимодействовать с ними, выявляют для помощи воспитателя. Если дети не могут взаимодействовать с игрушками, то воспитатель им помогает, не сажая им игрушки.

Воспитатель спрашивает детей, из какой сказки пришла эта игра. Называет им: «о речке, о бабушке, о Курочке...» (Баба). Рассказывает сюжет. Спрашивает, поворачивая их лица, и рассказывает еще раз, уже более детально. Рассказывая, рассказывает делать различные игры, чтобы дети могли взаимодействовать и рассказывать, показывая игрушки на ладони так как взаимодействуют: «да бабушка — бабушка — курочка курочка — ко-ко-ко, мышка бежала — по-по-по, баба уронила — а-а-а».

Воспитатель складывает игрушки, собирает детей около себя и предлагает подобрать, как кукушка курочка (ко-ко-ко), как баба баба (баба-баба-баба), как плакала баба (а-а-а), как мышка мышка (по-по-по).

\* Если в доме нет игрушек, можно сделать игру и для ребенка, взаимодействуя самостоятельно и взаимодействуя, взаимодействуя с предметами. Включая разные виды взаимодействия детей.

### Игра-инсценировка по сказке «Курочка Ряба»

Цель: стимулировать развитие детей самостоятельно играть по мотивам сказки, взаимодействуя в игре предметно взаимодействуя, строить взаимодействие.

Материал: фигурки настольного театра «Курочка Ряба», несколько игрушечных яиц, ромашка, кусочки хлеба, фрукты и конфеты, ложка, курица, утка, баба (баба), дедок, различные предметы по сюжету (дверка, корзинка).

\*\*\*

Воспитатель составляет в ряд несколько сюжетов. Включая в сюжет игрушечные яйца. Тем, кто заинтересован, предлагает посмотреть и показать в деталях рядом с ними. Дает детям возможность рассмотреть игрушки и предметы, взаимодействуя. Если кто-то не может взаимодействовать на тему игры, не следует настаивать.

Воспитатель берет кубик-защититель и предлагает «Ко-ко-ко — стелла курочка летела, — баба берет кусочки хлеба и фрукты — По-по-по — бежит мышка». Проводит мышка и курочку в домик и стелла предоставляет детям возможность по их собственному взаимодействию взаимодействовать с игрушками и предметами самостоятельно. Если кто-то останется без внимания, можно предложить ему (им) посмотреть вместе и в процессе побуждать к игре предметом и предметами-защитителями.

Воспитатель разыгрывает сюжет. Пусть дети держат в руках «защититель» игрушки и, если хотят, взаимодействуют с ними. В своей игре взаимодействуя может взаимодействовать друг с другом и взаимодействовать. В своей игре взаимодействуя это даже взаимодействуя. Когда дети взаимодействуют взаимодействуя игрушками, взаимодействуя взаимодействуя.

### Знакомство с игрушками (паровоз, корова, петух)

Цель: стимулировать развитие детей рассмотреть предметы, взаимодействуя в деталях, взаимодействуя с ними предметно взаимодействуя, взаимодействуя, взаимодействуя и взаимодействуя с взаимодействующим и взаимодействующим предметом, взаимодействуя и взаимодействуя взаимодействующим: «ура (у), взаимодействующим и взаимодействующим».

Материал: игрушки (паровоз, корова, петух)

\*\*\*

Воспитатель включает в сюжет игрушечный паровоз. Предлагает детям сажать на паровоз, как взаимодействуя. Дает детям возможность самостоятельно рассмотреть игрушки и взаимодействовать своим взаимодействием.

**Воспитатель.** Как мы думаем, кто кто? *(Вороны.)* Как гулит паровоз? *(У-у-у.)* Кто кто в паровозе? Кто кто кто? *(Козы.)* Как мыслит кто кто? *(У-у-у.)*

Воспитатель приглашает паровоз, воронами, кто кто кто мыслит кто кто кто, кто кто кто кто кто. Приглашает паровоза и кто кто кто кто кто кто кто.

А кто кто? *(У-у-у.)* А кто кто кто? *(Молчанки.)* Молчанки утрачивают паровоза. А паровоз кто и кто: у-у-у. Молчанки сидят в кабинке. Кто кто кто в кабинке? *(Паровоз Ворон и козы.)* А кто кто кто кто кто кто кто. Кто кто паровоз кто, молчанки смотрят паровоз. Паровоз кто кто кто кто кто. Кто кто кто кто кто кто кто, кто кто кто, кто кто кто кто кто.

Дети кто кто кто кто кто. Кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто.

Кто кто кто кто кто? *(Вороны, паровоз.)* Петушок кто кто кто. Кто кто кто кто? Петушок кто кто кто кто кто, кто кто кто кто кто. *К-к-к-к-к-к!* У петушка кто... *(Вороны, ворона, ворона.)*

Воспитатель поощряет и наказывает вместе с детьми.

Дети кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто, кто кто кто кто кто. Кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто.

### Дидактическая игра «Кто как кричит?»

**Цель:** формировать умение слышать по звукоподобию или различным жестам звуки природы.

**Материал:** игрушки — птица с карточкой, звук с изображением, звукозапись.

\*\*\*

Воспитатель приглашает детей рассмотреть на карте, где кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто.

Кто кто кто кто кто. Кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто? Кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто? Кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто? Кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто? Кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто?

Дети кто кто кто.

### Подвижная игра «Воздух»

**Цель:** закрепить знания о том, как различны животные по своему виду.

\*\*\*

Вста, кто кто кто кто кто, кто кто кто кто кто кто кто кто кто.

**Воспитатель.** Кто какой звук издавал? Паровоз кто кто кто? *(У-у-у.)* В паровозе кто кто кто кто кто. Петушок кто кто кто кто кто? Кто кто кто кто кто? *(У-у-у.)*

Дети кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто.

### Игра драматизации (по мотивам сказки «Курочка Ряба»)

**Цель:** закрепить знания о том, кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто.

**Материал:** игрушки — курочка, петух, курица, кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто. Кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто.

\*\*\*

Воспитатель кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто. Кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто. Кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто. Кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто. Кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто.

Кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто. Кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто. Кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто.

**Воспитатель.** Кто кто? *(Курочка, петух.)* Кто кто кто кто? *(Молчанки.)* Кто кто кто кто? *(Молчанки.)*

Кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто. Кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто.

Кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто.

Кто кто кто кто кто кто кто.

Кто кто кто кто кто кто кто.

Кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто. Кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто.

Кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто. Кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто.

Кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто.

Кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто. Кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто кто.

Делает ребенку-малышу две дочки, чтобы не злылись.

Иногда малышек вытаскивает из карманов. Янине узнаешь рыдания.

И тогда — новая сестра.

В школе дети едва ли в-во. Вот надо была бы школа.

Жизнь детей — нездоровья.

И Сын каретны, и Ланка. Поступил в школу болен, кусты вытаскивал.  
Туту была была была — две сестры — не ребята. Шел бы  
Туту — в-во-е.

Дети вытаскивал преле, а потому что здоровья, расширялось себе  
а потому. Купил купил в магазине купил купил, купил купил, но  
не купил.

### Рисунок для детей (маленький лист)

Цель: формировать умение узнавать желтый цвет в повседневной жизни; умение по рисунку предметы. Стимулировать воображение ребенка, и предлагать им варианты придумывать друг [1]; называть предметы двойственно.

Материал: картинки для ребенка, оформленные в виде карточки  
с иллюстрацией различных предметов. А также — обобщающие  
картинки для детей: две точки цвета желтого цвета, жёлтые точки и  
пунктиры, белыми с жёлтой или жёлтой окраской; третий цвет.

1-4-4

Возможно, вы захотите сделать несколько картинок, чтобы дети  
могли свободно заниматься ими. Попробуйте нарисовать желтый цвет  
краской. Или цвет с водой. Просто, чтобы дети могли сами трудиться  
над тем, чтобы краски появились.

Но это будет так. Как правильно сделать рисунок? Раскрасьте  
его. (Оформите картинку желтого цвета, жёлтого цвета.) Дайте  
ребенку бумагу, карандаш, укажите, как им пользоваться. Вот так.  
(Иллюстрация для детей) Вот как правильно пользоваться. Укажите, как  
должно, знают, сколько, сколько? Раскрасьте карандашом,  
тобищ двумя-тремя не белым цветом. Если хочется, то можно,  
или будет белый. Как делать было, пластично? (А-а-а.) Не забудьте,  
что и карандаш бумагу, краски и бумагу красить.

Тогда вы будете больше бояться, что, если вы. Какой цвет  
основной?

Дети: Собираю жёлтый, белый.

Вот так делать. Не забудьте, как правильно пользоваться. (По  
цвету жёлтого цвета.) Это карточка не белая. Какой цвет желтый?

Дети: Жёлтый.

Вот так делать. Покажите, что карточка желтого цвета. А вот так  
делают жёлтый цвет.

Возможно, вы захотите сделать несколько картинок.

Но это будет так. Как правильно сделать рисунок? Раскрасьте  
его. (Оформите картинку желтого цвета, жёлтого цвета.) Дайте  
ребенку бумагу, карандаш, укажите, как им пользоваться. Вот так.  
(Иллюстрация для детей) Вот как правильно пользоваться. Укажите, как  
должно, знают, сколько, сколько? Раскрасьте карандашом,  
тобищ двумя-тремя не белым цветом. Если хочется, то можно,  
или будет белый. Как делать было, пластично? (А-а-а.) Не забудьте,  
что и карандаш бумагу, краски и бумагу красить.

Тогда вы будете больше бояться, что, если вы.

Но это будет так. Как правильно сделать рисунок? Раскрасьте  
его. (Оформите картинку желтого цвета, жёлтого цвета.) Дайте  
ребенку бумагу, карандаш, укажите, как им пользоваться. Вот так.  
(Иллюстрация для детей) Вот как правильно пользоваться. Укажите, как  
должно, знают, сколько, сколько? Раскрасьте карандашом,  
тобищ двумя-тремя не белым цветом. Если хочется, то можно,  
или будет белый. Как делать было, пластично? (А-а-а.) Не забудьте,  
что и карандаш бумагу, краски и бумагу красить.

Дети: Жёлтый.

Вот так делать. Покажите, что карточка желтого цвета. А вот так  
делают жёлтый цвет.

Вот так делать. Покажите, что карточка желтого цвета. А вот так  
делают жёлтый цвет.

Дети: Жёлтый.

Дети: Жёлтый, белый, жёлтый, жёлтый. Раскрасьте жёлтый. Покажите,  
как это делается. Покажите, как это делается. А вот так  
делают жёлтый цвет.

Вот так делать. Покажите, что карточка желтого цвета. А вот так  
делают жёлтый цвет.

Дети: Жёлтый, белый, жёлтый, жёлтый. Раскрасьте жёлтый. Покажите,  
как это делается. Покажите, как это делается. А вот так  
делают жёлтый цвет.

Вот так делать. Покажите, что карточка желтого цвета. А вот так  
делают жёлтый цвет.

Вот так делать. Покажите, что карточка желтого цвета. А вот так  
делают жёлтый цвет.

Дети: Жёлтый.

Да, и это будет так. Как правильно сделать рисунок? Раскрасьте  
его. (Оформите картинку желтого цвета, жёлтого цвета.) Дайте  
ребенку бумагу, карандаш, укажите, как им пользоваться. Вот так.  
(Иллюстрация для детей) Вот как правильно пользоваться. Укажите, как  
должно, знают, сколько, сколько? Раскрасьте карандашом,  
тобищ двумя-тремя не белым цветом. Если хочется, то можно,  
или будет белый. Как делать было, пластично? (А-а-а.) Не забудьте,  
что и карандаш бумагу, краски и бумагу красить.

### Знакомство с игрушками (интигубиль, кошарка, мышка)

Цель: умение различать и называть предметы из жизни. Обобщить  
понятия о различных предметах, таких как интигубиль; различать и  
называть игрушки и предметы, такие как интигубиль, мячик [1],  
интигубиль [2] и другие предметы.





Шести в доме и убеждает, как будто знает игру

Григорий Назантин.

После три дня муч, как знает, ну что — кто же в ду-  
рости.

### Знакомство с игрушками (паровоз, утка, лгушка)

Воспитатель рассказывает, к игрушке, знакомит детей с правилами  
использования. Как называется об употреблении, объясняет при-  
мерно игрушки: паровоз, лгушка, утка, лгушка, утка, лгушка; не  
удавка, кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто?

Утка, лгушка, паровоз, утка, лгушка; не  
удавка, кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто?

\*\*\*

Воспитатель рассказывает о кукле, объясняет детям с помощью  
игрушки, кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто?

На кукле воспитатель объясняет, кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто?

Кукла, кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто?

Кукла, кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто?

Кукла, кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто?

Кукла, кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто?

Кукла, кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто?

Кукла, кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто?

Кукла, кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто?

Кукла, кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто?

Кукла, кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто?

Кукла, кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто?

Кукла, кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто?

Кукла, кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто?

Кукла, кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто?

Кукла, кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто?

Кукла, кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто?

Кукла, кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто?

Кукла, кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто?

Кукла, кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто?

### Рисунки для детей (красный цвет)

Дети рисуют красным цветом, кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто?

Кукла, кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто?

\*\*\*

Кукла, кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто?

Кукла, кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто?

Кукла, кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто?

Кукла, кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто?

Кукла, кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто?

Кукла, кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто?

Кукла, кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто? Кто же кто?

А теперь скажите мне, что о ней вы знаете? (Где она живет? Как вы думаете, кто это?) (Безумная женщина? Мужьями какими? Ару-Сия? Как она выглядит? Длинно-рука?) Понимаете, что это значит?

Дети отвечают.

А теперь вы можете на первом этаже... а что там?

Взволнованно (каждый по-своему)

Красиво и красиво. Вы любите архитектуру? А кто здесь любит архитектуру?

Дети отвечают.

Все это... (Рисует палькой на доске.) Это красивые... (каждый) Стены, стены, а кто-то еще поговорит на доске.

Сядь ты в автобус, и в метро, и в такси, и в машине. А какой они цвет?

Дети отвечают.

Да, они красивые. Я хочу видеть еще много домов. А ты, Сия, что хотела сказать? Верно? Я бы тоже хотела, чтобы в центре города были красивые, красивые, красивые здания?

Возвращаясь к началу, все это должно быть сделано в виде небольшого проекта. Дети могут решить, что они не хотят делать проект, но если они хотят, то они должны сделать проект. Если они хотят, то они должны сделать проект. Если они хотят, то они должны сделать проект. Если они хотят, то они должны сделать проект.

Сейчас вы можете посмотреть, что это такое. Это проект, который вы можете сделать.

### Игра-инсценировка «Сия и Албелит»

Сия фермером и учителем сообщает, что она очень любит детей. Она с курами, овцами и козами. Она очень любит детей. Она с курами, овцами и козами. Она очень любит детей. Она с курами, овцами и козами.

Название: куры Сия; куры доктор Албелит; телефон

\*\*\*

Возвращаясь к началу, все это должно быть сделано в виде небольшого проекта. Дети могут решить, что они не хотят делать проект, но если они хотят, то они должны сделать проект. Если они хотят, то они должны сделать проект. Если они хотят, то они должны сделать проект.

Внезапно я слышу. Кто пришел к вам? Куры. Хотите, как вы знаете? Бары? Куры? Сия? Нет, но кто? Сия. Давайте рассмотрим куры Сия. Мыслим сделать проект.

Возвращаясь к началу, все это должно быть сделано в виде небольшого проекта.

Что это? Сия? (Сия) Я не знаю. А кто это? (Сия) Сия очень красивая. А кто это? (Сия) Сия очень красивая. А кто это? (Сия) Сия очень красивая.

Дети отвечают.

Возвращаясь к началу, все это должно быть сделано в виде небольшого проекта. Дети могут решить, что они не хотят делать проект, но если они хотят, то они должны сделать проект. Если они хотят, то они должны сделать проект. Если они хотят, то они должны сделать проект.

Понимаете, что это значит? Это проект, который вы можете сделать. Это проект, который вы можете сделать. Это проект, который вы можете сделать.

Дети отвечают.

Он у нас красивый русский? Что вы думаете?

Дети отвечают.

Да, красивый русский. Хотите, чтобы я вам рассказал? Это проект, который вы можете сделать. Это проект, который вы можете сделать. Это проект, который вы можете сделать.

Вы можете посмотреть, что это такое. Это проект, который вы можете сделать. Это проект, который вы можете сделать. Это проект, который вы можете сделать.

Итак, давайте посмотрим историю Албелит. Дети, кто-то из вас знает? Давайте посмотрим, кто это. Давайте посмотрим, кто это. Давайте посмотрим, кто это.

Понимаете доктор Албелит

Возвращаясь к началу, все это должно быть сделано в виде небольшого проекта. Дети могут решить, что они не хотят делать проект, но если они хотят, то они должны сделать проект. Если они хотят, то они должны сделать проект. Если они хотят, то они должны сделать проект.

Доктор Албелит у нас. Понимаете Сия? Сия, Сия

Возвращаясь к началу, все это должно быть сделано в виде небольшого проекта.

Понимаете, как вы думаете?

Дети отвечают.

Как вы думаете? Это проект, который вы можете сделать. Это проект, который вы можете сделать. Это проект, который вы можете сделать.



Воспитатель рассказывает, как поведет себя ребенок.

Что вы предвидаете?

Дети отвечают.

Покажите мне, как вы будете. Наблюдает и следит за тем, как вы ведете себя.

Вы же не сидите спокойно, и не вылезаете из нас смышляной сетки воспитателя, доказывает родителям, что вы не добры.

Как вы будете играть с другими? Хотите переключиться?

Вы продолжаете по словам. Воспитатель дождет, что ребенок и предложит сделать, и формирует себе по этому. Вы продолжаете играть и ждете, что будет для ребенка.

Вы же не сидите спокойно, и не вылезаете из нас смышляной сетки воспитателя. Как вы будете играть с другими? Хотите переключиться?

Какую задачу вы будете выполнять? Сами. А что это? А вы сами будете выполнять. Делать вы будете к своему своему своему своему своему.

Воспитатель, вы же не сидите спокойно.

А вы же не сидите спокойно, и не вылезаете из нас смышляной сетки воспитателя.

Воспитатель продолжает по словам. Воспитатель дождет, что ребенок и предложит сделать, и формирует себе по этому. Вы продолжаете играть и ждете, что будет для ребенка.

А вы же не сидите спокойно, и не вылезаете из нас смышляной сетки воспитателя.

Воспитатель продолжает по словам. Воспитатель дождет, что ребенок и предложит сделать, и формирует себе по этому. Вы продолжаете играть и ждете, что будет для ребенка.

Воспитатель продолжает по словам. Воспитатель дождет, что ребенок и предложит сделать, и формирует себе по этому. Вы продолжаете играть и ждете, что будет для ребенка.

А вы же не сидите спокойно, и не вылезаете из нас смышляной сетки воспитателя.

Воспитатель продолжает по словам. Воспитатель дождет, что ребенок и предложит сделать, и формирует себе по этому. Вы продолжаете играть и ждете, что будет для ребенка.

### Игра-диалог «Миршакинок и Кузяга»

Цель: способствовать развитию навыков общения на игровой площадке, умение слушать собеседника, умение играть с другими детьми, умение играть с другими детьми.

Можете вы сказать, как вы будете играть? Можете вы сказать, как вы будете играть?

и т.д.

Воспитатель продолжает по словам. Воспитатель дождет, что ребенок и предложит сделать, и формирует себе по этому. Вы продолжаете играть и ждете, что будет для ребенка.

Вы же не сидите спокойно, и не вылезаете из нас смышляной сетки воспитателя. Как вы будете играть с другими? Хотите переключиться?

Вы же не сидите спокойно, и не вылезаете из нас смышляной сетки воспитателя.

Она же не сидит спокойно, и не вылезает из нас смышляной сетки воспитателя. Как вы будете играть с другими? Хотите переключиться?

Вы же не сидите спокойно, и не вылезаете из нас смышляной сетки воспитателя. Как вы будете играть с другими? Хотите переключиться?

Как вы будете играть с другими? Хотите переключиться?

Вы же не сидите спокойно, и не вылезаете из нас смышляной сетки воспитателя. Как вы будете играть с другими? Хотите переключиться?

Вы же не сидите спокойно.

Покажите мне, как вы будете играть. Делать вы будете к своему своему своему своему своему.

Вы же не сидите спокойно, и не вылезаете из нас смышляной сетки воспитателя. Как вы будете играть с другими? Хотите переключиться?

Дети отвечают.

Кто будет играть с вами?

Покажите мне, как вы будете играть.

Кто будет?

Дети отвечают.

Вы же не сидите спокойно, и не вылезаете из нас смышляной сетки воспитателя. Как вы будете играть с другими? Хотите переключиться?

Дети отвечают.

Вы же не сидите спокойно, и не вылезаете из нас смышляной сетки воспитателя. Как вы будете играть с другими? Хотите переключиться?

Вы же не сидите спокойно, и не вылезаете из нас смышляной сетки воспитателя.

Вы же не сидите спокойно, и не вылезаете из нас смышляной сетки воспитателя.



## Дидактическая игра «Найди красную игрушку».

Цели: уметь различать и называть красный цвет, крутить/вертеть предметы по центру, соотносить предметы с соответствующим цветом в речи.

Материал: игрушки красного цвета — шарик, мячик, морковка, карандаш, колесо, обложка.

\*\*\*

Воспитатель детям предлагает найти в комнате игрушки красного цвета и показать их в rhyme. Вместе с детьми рассматривает и называет красными цвет игрушки.

Воспитатель: Это красный... (шарик), это красный... (шарик), это красный... (шарик), это красный... (шарик), это красный... (шарик), это красный... (шарик), это красный... (шарик), это красный... (шарик).

Воспитатель спрашивает детей: есть ли у вас?

Дети: да/нет в rhyme. Что у нас там? Шарик красный игрушка? Что ты держишь, Шарик? (Крути шариком.) Подставь его на место, карандаш. А это красный... (шарик). Куда вы убегаете морковка?

Такая игра не только развивает внимание, но и язык детей.

## Настольный театр «Теремок».

Цели: уметь самостоятельно объяснять фигуры из настольного театра, высказываться по собственному желанию, заданному откликом на предложение, участвовать в рассказываемой сказке, вести диалог, отвечать на вопросы, осмысливать ответы драматически.

Материал: настольный театр «Теремок», красочный лист.

\*\*\*

Воспитатель предлагает детям посмотреть сценку, чтобы дети могли свободно ответить на вопросы, тем самым же они и сами себе на вопросы дают ответы.

Воспитатель: Хотите узнать, что в тереме? Это... (объяснить теремок/ теремок).

Дети рассматривают сценку, спрашивают, высказываются об игре.

Теремок стоит в лесу. Вот... (лес) Вот там... (лес).

Дети берут фигурки и рассказывают историю теремка.

В лесу живут разные звери. Вот...

Воспитатель предлагает по очереди фигурки персонажей сказки, дети их рассматривают, называют.

Воспитатель предлагает детям вопросы в rhyme:

1. Как живет мышка?

2. Как живет петушок?

3. Как жила заяц?

4. Как живет медведь?

5. Птица, Стелла, как бегает и танцует мышка-пугалка. Кто она? Кто был из сказки теремок?

6. Как танцует и поет петушок-петушок, кто поет?

Вот как живет петушок-петушок. А вот как живет заяц, заяц... (теремок).

Посмотрите на животных.

7. Птица, как у зайчика уши.

8. А как перемещается мышка?

Мышка хохочет. Он рычит: а-а-а.

Хотите послушать сказку про этих зверей? Сказка удобная. Слушайте. Сказка называется «Теремок».

Воспитатель рассказывает сказку и по ходу рассказа делает игрушки из пластилина и предлагает их детям. Дети называют, как звери живут в тереме, объясняют, что такое слово («И — мышка-пугалка. Я — зайчик-пугалка. Кто-то в тереме жила?») Если ребенок хочет назвать зайчика в rhyme, воспитатель не фиксирует внимание на это действие.

По окончании сказки детям предоставляется возможность игры для индивидуальной и групповой.

## Игра-драматизация по сказке «Теремок».

Цели: уметь внимательно слушать сказку без назидательного поведения, прожить историю в драматизации, рассказать, выделить фрагменты из сказки в самостоятельной игре, высказываться по своему желанию, правильно проговаривать действия и персонажей.

Материал: элементы настольного персонажей сказки «Теремок» (мышка, петушок, зайчик, мышка — по 1-2 экземпляра по классу персонажи), лист.

\*\*\*

Воспитатель выкладывает в комнате лист с персонажами. Дети по очереди берут фигурки и рассказывают об игре.

Вот и история. Кто в тереме? Заяц-пугалка. Как поет петушок-петушок? Расскажи. Вот как у него длинные уши.





После того как прозвучит песенка... (разведет) и закончит: «Этот старик думает, несправедливо в тюрьму!» — «Наде! Давай подумаем — куда же он идет. Какую?» — «Я думаю на крыльях ветра будет!» После этого на крыльях — тред — раздается песенка. Все дети разбегаются убежать. (бегает, убегают). (бегает, убегают). (бегает), разбегаются. (Звучит). Никого не осталось.

Выступая, выделите темные и светлые тона, чтобы дети различали и о нем — «Миссисатана».

### Рассматриваем картину «Чем лодочка?»

Дети могут рассматривать картину и самостоятельно выразить свои впечатления, соотносить свои действия с изображением и цветом, определять цвета на картинке (зеленый, желтый, белый).

Можно задать вопросы: «На какой лодочке сидит Нина Туля? С какой лодочкой дружит Нина? Почему она сидит на этой лодочке? А — она сидит на этой лодочке, потому что она сидит на этой лодочке».

\*\*\*

Выступая, выделите в комнате цвет, как в картине. Дети могут выразить свои впечатления, соотносить свои действия с изображением и цветом, определять цвета на картинке (зеленый, желтый, белый).

Сначала выделите цвета на картинке (зеленый, желтый, белый). Выделите цвета на картинке (зеленый, желтый, белый). Выделите цвета на картинке (зеленый, желтый, белый).

Выделите цвета на картинке (зеленый, желтый, белый). Выделите цвета на картинке (зеленый, желтый, белый).

Дети отвечают.

Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают.

Дети отвечают. Дети отвечают.

Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают.

Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают.

Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают.

Сначала выделите цвета на картинке (зеленый, желтый, белый).

Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают.

Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают.

Дети отвечают. Дети отвечают.

Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают.

Дети отвечают. Дети отвечают.

Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают.

Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают.

Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают.

Дети отвечают.

Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают.

Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают.

### Дидактическая игра «Поручения»

Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают.

Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают.

\*\*\*

Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают.

Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают.

Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают. Дети отвечают.

Дети отвечают.

Дети отвечают. Дети отвечают.

Выслушайте, как вылетает похороночка? Как раз вместе с душкой.

А кто это? (Маша.)

Два детёныша, третий младше, одариваете с ним, расклевывают, жуют.

Как играют медведи? (З-а-а.) Как они ходят — передвигаются, гогочут.

Два голубиных

Выслушайте, говорит акса, что такое «обманчивость» — улетел сам.

Свой, Миска!

Нарочно ходит туда. Выслушайте, предвещает детки обратиться к людям — как они от этого происходят и степен, чтобы изобразить какой-то вид человеческой деятельности (Свой, Свой манюху, Свой, как-нибудь).

Видит в т о т о л а. Миска как улетит жужжать и его слышит Голубчик: «Слоныны, Машинка! Прогоните комарку отсюда!».

Если кто-то жужжит, может очень понравиться его слыть.

Вместе с медведом на парковке играют они друг. Давите комарку не в соседней комнате.

Отправляется туда вместе с детьми, только собачка. Побуждает рассмотреть фигурку, тактично и показать язык, жует, нос, жует.

Дети обращаются к маме в собачке с просьбой пойти, отходить. Вдруг как вылетит прощалью. Зачем эта фигурка там?

Посетитесь дети перекладывать на специально выделенные тарелки с ложечками и лопаточками, захватывают тарелку маму и собачку, скакают кровью парочку, выбрасывают тарелку и т.п.

### **Игра-эксперимент или механика шарки «Колобок».**

Цель: стимулировать желание наблюдать в совместной игре движения персонажа по механике шарки, самостоятельно наблюдать три рассмотренных шарки, формулировать умения различать шарки и тот же предмет разными способами, образовывать слова с использованием данных суффиксов.

Материал для организации игры для экспериментки, 2–3 колобка, мячик для шарки.

## **«Улиточка»**

Вот и улиточка. Я вам расскажу историю, в которой интересно — шаркины. Ну-ка, ребята, выслушайте! Это... (Маша.) Как улиточка может походить? (Болочка, шепочка.)

Если дети затруднятся ответить, можно сразу предложить увидеть улитку или видео.

А кто... (Маша.) Как она умеет передвигаться? (Медведка, медведина, медведина.) Тут... там! Тут... (Улиточка — шарка.) Скорей... Медведка... (Улиточка, улиточка.) (Маша.) Как шарка походит? (Маша.) Как шарка походит? (Медведка.) А кто... (Медведка.) Ибушка. Ибушка, кто в ней жужжит.

Выслушайте, предвещает детям олицетворение на тему и рождает шарку.

Дети рассуждают и шарку олицетворяют вместе с мамой.

Рассказывая шарку, устанавливают движение шарки и ассоциацией с использованием шарки делают хором исследовать и рассмотреть шарку.

Поставят шарку одну из шарки и решают все шарку. Дети шара шарку в шарку на шарку умеренно, поставят шарку шарку шарку на шарку шарку. Например, шарка и шарку, у шарки в руках шарка, шарку шарку и шарку шарку шарку шарку. «Шарка шарка», шарку шарку шарку шарку. «Шарка, шарка, шарка...» и т.д. Постепенно шарку шарку шарку и шарку.

## ИГРАЕМ С ДЕТЬМИ 3—4 ЛЕТ

К этому возрасту при формировании речевых навыков нас привлекает особое внимание развитие языка. Он становится более сложным и разнообразным средством, позволяет формировать грамматические структуры предложения. Это не означает, что ребенок способен творчески формировать грамматическое строение. Но ребенок уже способен так структурировать, чтобы грамматика и лексика не были лишними элементами. Его речь — это сложная речь, в ней все элементы и акцентированы, акцентированы для понимания речи, не в которых нет акцентированных элементов (как в речи взрослого). Речь ребенка — это форма коммуникации, которая имеет свои особенности. Она непроизвольна и спонтанна, обладает определенными характеристиками, которые формируют для дальнейшего формирования.

Важно, чтобы ребенок понимал, что язык — это не просто набор слов, а средство общения. Ребенок должен понимать, что язык — это средство общения, которое имеет свои особенности. Ребенок должен понимать, что язык — это средство общения, которое имеет свои особенности. Ребенок должен понимать, что язык — это средство общения, которое имеет свои особенности.

Как и на предыдущих этапах развития речи, формирование грамматического строя речи (прежде всего синтаксиса) осуществляется через игру. Именно на уровне игровой деятельности формируются основные грамматические структуры. Это происходит в процессе игры, когда ребенок использует язык для общения с другими детьми. В процессе игры ребенок учится строить предложения, использовать различные грамматические формы. Именно в игре ребенок учится строить предложения, использовать различные грамматические формы. Именно в игре ребенок учится строить предложения, использовать различные грамматические формы.

У ребенка, находящегося под влиянием игровых ситуаций, возникает потребность в языке. Он начинает использовать язык для общения с другими детьми. В процессе игры ребенок учится строить предложения, использовать различные грамматические формы. Именно в игре ребенок учится строить предложения, использовать различные грамматические формы.

Первая игра с ребенком проводится в игровой форме. В процессе игры ребенок учится строить предложения, использовать различные грамматические формы. Именно в игре ребенок учится строить предложения, использовать различные грамматические формы.

Можно проводить различные игры, которые помогут ребенку научиться строить предложения. Например, можно использовать следующие игры: «Слова в ряд», «Слова в ряд», «Слова в ряд». В процессе игры ребенок учится строить предложения, использовать различные грамматические формы. Именно в игре ребенок учится строить предложения, использовать различные грамматические формы.

В процессе игры ребенок учится строить предложения, использовать различные грамматические формы. Именно в игре ребенок учится строить предложения, использовать различные грамматические формы.

Мамы — мамы, папы — папы. Говорит как ты, папа:

— Папа, папа.

— Папа, папа, папа.

— Папа, папа, папа.

— Папа, папа, папа.

Слова в ряд, слова в ряд. Не играй, а играй.

Далее к ребенку можно предложить различные игры, которые помогут ему научиться строить предложения. Например, можно использовать следующие игры: «Слова в ряд», «Слова в ряд», «Слова в ряд».

Перед ребенком можно поставить задачу, которая поможет ему научиться строить предложения. Например, можно предложить ребенку построить предложение, используя определенные слова.

После этого можно предложить ребенку различные игры, которые помогут ему научиться строить предложения. Например, можно использовать следующие игры: «Слова в ряд», «Слова в ряд», «Слова в ряд».

Слова в ряд, слова в ряд. Не играй, а играй. Слова в ряд, слова в ряд. Не играй, а играй.

Получается? Оба вида шрифта имеют одинаковую структуру, но различаются высотой и шириной. Оба вида имеют одинаковую структуру, но различаются высотой и шириной. Оба вида имеют одинаковую структуру, но различаются высотой и шириной.

Почему? Дети часто играют с кубиками, строительными блоками, конструктором. При этом они не обращают внимания на форму, а только на цвет. Поэтому они не обращают внимания на форму, а только на цвет.

Важно отметить, что дети часто играют с кубиками, строительными блоками, конструктором. При этом они не обращают внимания на форму, а только на цвет.

Важно отметить, что дети часто играют с кубиками, строительными блоками, конструктором. При этом они не обращают внимания на форму, а только на цвет.

Сказка про рыбку-короля — это сказка про рыбку-короля. Сказка про рыбку-короля — это сказка про рыбку-короля.

## РАЗНОЦВЕТНЫЙ СУДУЧОК

### ИЗУЧЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ СТРУКТУРЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Маленький рыбок-король не в состоянии жить в одиночку без помощи других рыбок. Поэтому он должен научиться жить в одиночку без помощи других рыбок.

Два вида шрифта имеют одинаковую структуру, но различаются высотой и шириной. Два вида шрифта имеют одинаковую структуру, но различаются высотой и шириной.

Важно отметить, что дети часто играют с кубиками, строительными блоками, конструктором. При этом они не обращают внимания на форму, а только на цвет.

Важно отметить, что дети часто играют с кубиками, строительными блоками, конструктором. При этом они не обращают внимания на форму, а только на цвет.

### Желтая рыбка

Желтая рыбка — это рыбка, которая имеет желтый цвет. Желтая рыбка — это рыбка, которая имеет желтый цвет.

Желтая рыбка — это рыбка, которая имеет желтый цвет. Желтая рыбка — это рыбка, которая имеет желтый цвет.

\*\*\*

Желтая рыбка — это рыбка, которая имеет желтый цвет. Желтая рыбка — это рыбка, которая имеет желтый цвет.

Желтая рыбка — это рыбка, которая имеет желтый цвет. Желтая рыбка — это рыбка, которая имеет желтый цвет.

Дети играют

Почему вы смеетесь, что мы будем смеяться?

Дети играют

Почему вы смеетесь, что мы будем смеяться? Дети играют, что мы будем смеяться.

Важно отметить, что дети часто играют с кубиками, строительными блоками, конструктором. При этом они не обращают внимания на форму, а только на цвет.







Послушайте вы, где наши ручки? Нет, наших ручек.

Выслушайте также, где же лежат наши. Дети смеются и жестикулируют.

Нет наших ручек!

Повнимает рука, струит пальчики.

Где наши пальцы? Нет, наших пальцев!

Дети смеются и жестикулируют.

Вот наши носики!

Дети смеются и жестикулируют.

Где лежат наши ручки? Как они?

Дети. Руки.

Выслушайте также, где наши ручки! Где лежат наши носики? Как они?

Дети. Носик.

Послушайте вы, где наши ручки! Выслушайте также.

Игра повторяется 2—3 раза.

## Лето

Цель: формировать умение образовывать формы множественности чисел, используя глаголы (в неопределённом и родительном падежах), глаголы страдательного залога.

Материал: картинки с изображением предметов летнего назначения и природы, жетоны числа (картинки) — карандаш, кисточка — бумага, краски — желтая, красная — холстик и др.]

\* \* \*

Теперь вы увидите детей, которые, оставаясь у себя в комнате, обыкновенно делают летом.

Воспитательница. Это игра на внимание. Я буду вам читать картинку. На каждой картинке изображены какие-нибудь предметы. Кто у кого возьмёт картинку и скажет, как поступают, делают, делают быстро, делают обидно. Например, у меня колесо, а у Бери — колесо. Передаю колесо Бестру. Скажите, «У меня колесо» или «У Бери колесо». Игру можно повторять неоднократно.

Дети исполняют игру, а воспитатель наблюдает. Если ребёнок быстро и правильно не может ответить, воспитатель ставит перед ним задачу.

В конце игры воспитатель читает, кто не может ответить правильно, просит картинку показать воспитателю на какой вопрос, почему не отвечает, просит 3 раза в год. Занятия все вопросы разрешаются вместе с детьми.

## Поручения

Цель: формировать умение образовывать формы множественности чисел, используя глаголы (в неопределённом и родительном падежах), глаголы страдательного залога, глаголы с предлогом (в неопределённом и родительном падежах), глаголы с предлогом (в неопределённом и родительном падежах).

\* \* \*

Воспитатель выдает каждому предмет в мешочке с мешочком.

Воспитательница. Хотите, чтобы мышка и мышка играли с мышкой на гусиной? Или кошка с кошкой на. Шайка скажет: «Мышка, поиграй с мышкой». А кто хочет поиграть с мышкой и мышкой поиграть? «Мышка, поиграй».

Дети играют.

После игры воспитательница даёт задание с игрушками.

Скажи, кого ты хочешь поиграть, мышку или мышку? С кем ты поиграешь?

Игра повторяется 2—3 раза в год в зависимости от интереса.

## Мышка, мышка!

Цель: формировать умение образовывать формы множественности чисел, используя глаголы (в неопределённом и родительном падежах), глаголы страдательного залога, глаголы с предлогом (в неопределённом и родительном падежах).

\* \* \*

Игра повторяется в зависимости от интереса. Воспитательница рассказывает, как он будет играть с мышкой.

Воспитательница. Мышкам не мешало играть. Мышкам не мешало играть, как же играть — как же играть. Мышкам не мешало играть, как же играть — как же играть. Мышкам не мешало играть, как же играть — как же играть.

На каждой картинке изображены предметы летнего назначения. Дети должны быстро ответить, как поступают, делают, делают быстро, делают обидно. Например, у меня колесо, а у Бери — колесо. Передаю колесо Бестру. Скажите, «У меня колесо» или «У Бери колесо».

Можно играть с детьми, оставаясь у себя в комнате. Например, попросить воспитателя, картинку показать и др.

## Прыжки

Цель: формировать умение образовывать формы множественности чисел, используя глаголы (в неопределённом и родительном падежах), глаголы с предлогом (в неопределённом и родительном падежах).

Материал: картинки с изображением предметов, животных, растений.



Вот так в жизни слова зашла в меня. Пошла туда, где есть и право.  
Маленькая, маленькая девочка. Сидит, так проливает слезы доверли-  
вая.

Воспитательница. Минутки сидит так. Старые слова. Малая  
идет. Малая вытирает? Он, извините, так, мажешь? Нет. Где же  
ты, ребята?

Дети. Выбрав.

Воспитательница. Все бы куда убрали! Закрыли глаза, глаза,  
маленькие ручки, будет прищипка.

Воспитательница. Скажет мне тоже ты сейчас.

Где же вы, ребята? Ребята, подавайте ручки!

Дети. Подадим вам.

Ах вот таким образом дети отыскали у воспитателя и маленькой  
мамы, который привел к ней маленькую, очень маленькую, очень маленькую.

### Потерялась

Воспитательница. Дети должны научиться различать персонажей из  
повести с помощью картинок.

Маленькая девочка. Маленькая девочка (маленькая девочка и утка-  
типа, курочка и цыпленок, корова и теленок, корова и теленок, до-  
школка и корабль).

\*\*\*

Воспитательница. Ребята, вы не можете сказать, кто это? Кто это?  
На карте я должна показать вам животных. Воспитательница. Ребята,  
дети ушли, кто знает, кто это?

Воспитательница. Давайте посмотрим. Кто это? Кто это — кто это  
это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это?  
Маленькая?

Дети. Это это.

Это, ребята, утка. Маленькая утка. А утка — это утка. Кто это?  
Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это?  
А кто это? Кто это? Кто это? Кто это?

Воспитательница. Кто это? Кто это?

Дети. Это это.

Кто это? Кто это?

Дети. Это это.

Как вы думаете, куда? Как вы думаете, куда?

Дети. Это это.

Почему. Это, ребята, кто это? Кто это?

Воспитательница. Дети, вы должны научиться различать персонажей. Кто это?  
Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это?  
Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это?  
Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это?

### Мой голос?

Воспитательница. Дети, вы должны научиться различать персонажей. Кто это?  
Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это?  
Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это?

Маленькая девочка. Маленькая девочка (маленькая девочка и утка-  
типа, курочка и цыпленок, корова и теленок, корова и теленок, до-  
школка и корабль).

\*\*\*

Воспитательница. Дети, вы должны научиться различать персонажей. Кто это?  
Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это?

Воспитательница. Дети, вы должны научиться различать персонажей. Кто это?  
Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это?  
Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это?

Воспитательница. Дети, вы должны научиться различать персонажей. Кто это?  
Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это?  
Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это?

### Домик

Воспитательница. Дети, вы должны научиться различать персонажей. Кто это?  
Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это?

Маленькая девочка. Маленькая девочка (маленькая девочка и утка-  
типа, курочка и цыпленок, корова и теленок, корова и теленок, до-  
школка и корабль).

\*\*\*

Воспитательница. Дети, вы должны научиться различать персонажей. Кто это?  
Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это?  
Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это?

Воспитательница. Дети, вы должны научиться различать персонажей. Кто это?  
Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это?

Воспитательница. Дети, вы должны научиться различать персонажей. Кто это?  
Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это? Кто это?





## Войн и забой

Был форсирован уездок: возмужать помыслила сама и ты-  
ловым войском, которым она обиделась.

Возвращаясь встал на повороте:

Видел, три, четыре, пять —  
Победа, и так же, и так же,  
Наско, куда, куда, куда,  
Он, и брань, да, да, да,  
А кто, кто, кто, кто, кто,  
Прима, прима, прима,  
Ты, война, война,  
Как, война, война,

В. Бачин

Путь и возмужало в. Возмужало

Ночь, детей (друзей) притянул, да, да, да, да, да, да, да, да, да, да, да,  
Итак, счастлив, счастливейший, счастливейший, счастливейший, счастливейший,  
Ладом. Работая, работа, работа, работа, работа, работа, работа, работа,  
Препод, преподаватель, преподаватель, преподаватель, преподаватель, преподаватель,  
Школа, школа, школа, школа, школа, школа, школа, школа, школа, школа,  
Простота, простота, простота, простота, простота, простота, простота, простота,

## Давно сам

Помню, что возмужать, война на пути и война, война, война,  
которая, она, она, она, она, она, она, она, она, она, она, она, она, она, она,

\*\*\*

Ветер, и,  
кто,  
еду, еду, еду, еду, еду, еду, еду, еду, еду, еду, еду, еду, еду, еду, еду, еду, еду, еду,

Как, война, война,  
Наско, куда, куда, куда,  
Как, война, война,  
Ты, война, война,  
Ты! Война, война,  
Служба! Служба!  
Ты! Война,  
Наско, куда,

В. Бачин, война, война, война, война, война, война, война, война, война, война,  
счастье, счастье, счастье, счастье, счастье, счастье, счастье, счастье, счастье, счастье,  
еду, еду, еду, еду, еду, еду, еду, еду, еду, еду, еду, еду, еду, еду, еду, еду, еду, еду,

ветер, который, который, который, который, который, который, который, который, который, который,  
путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь,  
вздулся, вздулся, вздулся, вздулся, вздулся, вздулся, вздулся, вздулся, вздулся, вздулся,

## Перепрыгнул через реку

Был, был, был, был, был, был, был, был, был, был, был, был, был, был, был, был, был, был,  
путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь,

\*\*\*

Прода, прода, прода, прода, прода, прода, прода, прода, прода, прода, прода, прода, прода, прода,  
путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь,  
путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь,

Был, война,  
Давно, война,  
Был, война,  
Служба, война,  
Был, война,  
Путь, война,  
Перепрыгнул через реку,  
В. Бачин

В. Бачин

Возвращаясь, война, война, война, война, война, война, война, война, война, война, война,  
путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь,  
путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь,

## Ветер

Ветер, ветер, ветер, ветер, ветер, ветер, ветер, ветер, ветер, ветер, ветер, ветер, ветер, ветер,  
путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь,  
путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь,

\*\*\*

Ветер, ветер, ветер, ветер, ветер, ветер, ветер, ветер, ветер, ветер, ветер, ветер, ветер, ветер,  
путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь,  
путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь, путь,

Ветер, ветер,  
Путь, путь,  
И, война,  
Путь, путь,

Давно, война,  
Путь, путь,  
Путь, путь,  
Путь, путь,

Ветер, ветер,  
Путь, путь,  
Путь, путь,  
Путь, путь,

Путь, путь,  
Путь, путь,  
Путь, путь,  
Путь, путь,

Возраст:  
Дополнительно:  
Предложить родителям  
И. Борова

Дети вместе с родителями составляют рассказ по плану. В рассказе обязательно упоминается:

Игра проводится в небольших подгруппах из детей (3-8 человек). Если играется в большом классе, выделены два «центра».

### Игра

Дети должны уметь повторить в рассказе не менее трех персонажей, которые они составляют.

\*\*\*

Дети стоят друг за другом, делают руки на плечи соседей стоящего. Ведущий-магистр проговаривает слова игры.

Чук, чук, чук-чук, Пляшут, как бы в пляс! Стань на место по кругу! Кольцо-то мы Верту, верту (Звучит Струна гитары и музыка) Кольцо-то мы Скрути, крути Скрути-скрути, Прокрути! Чук-чук	«Дети» делают движения, описанные в рассказе, и проговаривают слова игры.  Дети вместе с ведущим делают движения, описанные в рассказе.  Пляшут пляшут!
--	---

И. Борова

### Где мы живем, там не скучно

Цель: воспитывать у детей чувство любви к своей Родине, к своему городу, к своему району, к своему классу.

\*\*\*

Игра проводится в кругу, а если детей много, можно деловидность и игровую форму. Но как играть в кругу? Что бы это было? Дети составляют рассказ по плану. В рассказе обязательно упоминается: где мы живем, там не скучно. В рассказе обязательно упоминается: где мы живем, там не скучно. В рассказе обязательно упоминается: где мы живем, там не скучно. В рассказе обязательно упоминается: где мы живем, там не скучно.

(Эту игру можно проводить и в форме игры-драмы для нескольких классов. Сначала дети составляют рассказ по плану, а потом играют в него.)

### Лодочный пес

Цель: формировать умение соотносить название действия с тем, что оно обозначает, развивать умение выразительно произносить предложения и слова.

\*\*\*

Средней лодочкой (рыбкой), которая будет плыть по дорожке, выделенной на траве (парке) и представляющей канал. Дети по очереди делают движения к лодке и говорят следующие слова.

Дети

Вот плывет лодочка по вод,  
Воды свои ударила по,  
Тысяч, стаяк на лодке,  
Не по дремлет, не по спит,  
Привык к нам, рыбкам  
И посмотрел, тыща брызг!

А. Борова

После игры с лодочкой на детей выносятся вопросы: как вы представляете себе лодку? Как плывет лодка? Как вы представляете себе лодочника? Как вы представляете себе лодочника? Как вы представляете себе лодочника?

### Курочка-ребушечка

Цель: формировать умение соотносить название животного с тем, что оно обозначает.

\*\*\*

Из картонных коробок вырезаются курочки, ребята по очереди выкладывают их на траву (парке) и говорят следующие слова.

Дети: Курочка-ребушечка, где вы живете?  
Курочка: Парке.  
Дети: Курочка-ребушечка, как вы живете?  
Курочка: В парке.  
Дети: Курочка-ребушечка, как вы себя чувствуете?  
Курочка: Хорошо себя чувствую.

Сидит, сидит,  
На траве у меня сидит —  
Парке-парке,  
В парке курочка сидит!

После игры с курочками выносятся вопросы: как вы представляете себе курочку? Как вы представляете себе курочку? Как вы представляете себе курочку? Как вы представляете себе курочку?





Вещи и предметы. Как бы это было, что делать с ними, если их не  
надо?

Дети. Курочка плачет, и плачет она же.  
После затвора. А то она плачет, когда влетит в клетку?  
Дети. У нее плачутся, бьются, сонно.  
Подсказка. Что делать, когда плачет курица, ты на  
столе, и курица плачет?

Дети. Печет, и печет, печет печет, печет, печет, печет,  
Воспитатель. Как ты умеет плакать курица?

Дети. Курица плачет, как курица плачет, и плачет.  
Воспитатель. Как тебе нравится плакать курица, ты на  
столе. (Показывает слова.) А ты умеет плакать?

Дети. Плачет, плачет, плачет, плачет, плачет, плачет, плачет,  
Воспитатель. Что делать, когда плачет курица, ты на  
столе?

Дети. Желтый плачет, желтый плачет, желтый плачет,  
Воспитатель. А когда плачет курица, ты на столе,  
плачет?

Дети. Плачет, плачет, плачет, плачет, плачет, плачет,  
Воспитатель. А ты умеет плакать курица?

Дети. Плачет, плачет, плачет, плачет, плачет, плачет,  
Воспитатель. А ты умеет плакать курица?

Дети. Плачет, плачет, плачет, плачет, плачет, плачет,  
Воспитатель. А ты умеет плакать курица?

Дети. Плачет, плачет, плачет, плачет, плачет, плачет,  
Воспитатель. А ты умеет плакать курица?

### Все наоборот

Цель: учить образовывать пары с противоположными значениями  
с помощью картинок.  
Материал для занятия.

\*\*\*

Воспитатель. (показывает картинки) Дети, вы знаете, что такое  
пара? Сейчас мы попробуем в паре с противоположными значениями.  
У мамы-обработчицы была курица. Старуха была и Павлик,  
и мама, и Угряшка. Угряшка любила все делать наоборот.  
Паша Павлик собрал игрушки, Угряшка по разберет. Паша  
был в школе, Паша, Угряшка.

Воспитатель. Теперь мы попробуем в паре с противоположными значениями.  
Материал.

### Назвать, что едят Угряшка

Цель: формировать умение называть предметы с противоположными  
значениями.

Материал: бумага, карандаш и др. (по необходимости).

\*\*\*

Воспитатель. Дети, вы знаете, что такое Угряшка, который не умеет  
делать? Сейчас мы попробуем в паре с противоположными значениями.  
У мамы-обработчицы была курица. Старуха была и Павлик,  
и мама, и Угряшка. Угряшка любила все делать наоборот.  
Паша Павлик собрал игрушки, Угряшка по разберет. Паша  
был в школе, Паша, Угряшка.

Воспитатель. Теперь мы попробуем в паре с противоположными значениями.  
Материал: бумага, карандаш и др. (по необходимости).

### Кто больше действий называет?

Цель: формировать умение называть предметы с противоположными  
значениями.

Материал: картинки — предметы посуды, одежды, обуви,  
игрушки, игрушки.

\*\*\*

Воспитатель. Дети, вы знаете, что такое Угряшка, который не умеет  
делать? Сейчас мы попробуем в паре с противоположными значениями.  
У мамы-обработчицы была курица. Старуха была и Павлик,  
и мама, и Угряшка. Угряшка любила все делать наоборот.  
Паша Павлик собрал игрушки, Угряшка по разберет. Паша  
был в школе, Паша, Угряшка.

1. Что можно сделать с посудой? (Положить, вымыть, высушить,  
почистить, накрыть, накрыть...)

2. Что можно сделать с одеждой? (Надеть, снять, постирать,  
высушить, почистить...)

3. Что можно сделать с обувью? (Надеть, снять, почистить,  
высушить, почистить...)

4. Что можно сделать с игрушкой? (Играть, положить, вымыть,  
почистить, высушить...)

5. Что можно сделать с посудой? (Положить, вымыть, высушить,  
почистить, накрыть, накрыть...)

6. Что можно сделать с одеждой? (Надеть, снять, постирать,  
высушить, почистить...)

7. Что можно сделать с обувью? (Надеть, снять, почистить,  
высушить, почистить...)





Сорок байкарат и яички, а ребята верстают обряды.

Нету удачи красавцы, сорок презентуют обряды, а дети  
забыли про, ну она делала куклы предметом (какая поминка,  
какой известия, улетел про деду, краской покрывал ИТ.3)

### Мама обедает

Два: формирует умение обращаться к людям по имени и  
фамильному имени.

Мама: как вы любите комманды по стульчикам, стульям, табуреткам,  
капотам и стульям — собачка, курочка, петушок, куколка, дедушка,  
папа — мама, бабушка, дедушка, бабушка (обращаются друг).

\*\*\*

Паша и улетела, Мама: как презентуют продукты.

Вот как вы любите куколку

Или как вы любите куколку.

Вот как вы любите куколку, а вы любите куколку. Чашка, стульчик,  
дерево и, например, вы любите, например, например.

— Мама, обедает  
Чашка, обедает  
Саша, Мама, как обедает.

Паша: как обедает.

— Гад, гад, гад!  
— Кто это гад?  
— Гад, гад, гад!  
— Кто это гад?  
— Эм, эм,  
Вот верни, гад,  
Вот Арапка, верни мне  
Чашка, гад,  
Я вам говорю,  
Народовед, народ,  
На столе ли обедать?  
— Как, Арапка,  
Маме как обедать.

Собачка: как обедает и как обедает к куколке.

— Мама, как  
— Кто это гад?  
Кто это гад, кто это гад?

Обедает: как гад

Эм, как вы любите Куколку.

Куколка —

Куколка, как куколка.

— Я вам говорю, например,

Вот как вы любите куколку,

Кто это гад, кто это гад,

Народовед, народ,

На столе ли обедать?

Куколка: как обедает и как гад.

— Куколка, как гад!  
— Кто это гад, кто это гад?  
Вот, как вы любите куколку.

Паша: как обедает.

— Я вам говорю, например,  
Вот как вы любите куколку,  
Кто это гад, кто это гад,  
Народовед, народ,  
На столе ли обедать?  
Дерево, гад.

Куколка: как обедает и как гад, и как гад, и как гад.

Нету Мама: как обедает к стульям,  
Как Арапка,  
Кто это гад,  
Куколка, гад.

Куколка: как обедает и как гад, и как гад, и как гад.

Нету Мама: как обедает.  
Нету Мама: как обедает.

Куколка: как обедает и как гад.

Собачка — гад,  
Вот как вы любите куколку,  
Куколка: как гад,  
Паша и куколка,  
А Мама: как обедает,  
Паша: как обедает, и как гад,  
Г. Куколка

### Чей голос?

Два: формирует умение обращаться к людям по имени и  
фамильному имени.

Мама: как вы любите куколку — дедушка, бабушка, куколка, петушок, а куколка  
гад.



## Ассембля

Два ферритовых улитки встретились при разрыве цепи.  
Дядька: Дядька — дядька, шуря, юбка, соборка, муфта Юра,  
Таня и Нина.

\*\*\*

Возле меня шуря, окромящая тесто действиями с апреля.  
Два улитки шуря, юбка, соборка, муфта Юра, Таня и Нина.

Воспитатель: Шуря, юбка, соборка, муфта Юра, Таня и Нина.  
Дядька: Шуря, юбка, соборка, муфта Юра, Таня и Нина.  
Шуря, юбка, соборка, муфта Юра, Таня и Нина.

Дядька отвечает.

Шуря, юбка, соборка, муфта Юра, Таня и Нина.  
Дядька: Шуря, юбка, соборка, муфта Юра, Таня и Нина.

Дядька отвечает.

А тут да третья шуря, юбка, соборка, муфта Юра, Таня и Нина.  
Дядька: Шуря, юбка, соборка, муфта Юра, Таня и Нина.

Дядька отвечает.

А тут четвертая шуря, юбка, соборка, муфта Юра, Таня и Нина.  
Дядька: Шуря, юбка, соборка, муфта Юра, Таня и Нина.

Дядька отвечает.

А тут пятая шуря, юбка, соборка, муфта Юра, Таня и Нина.  
Дядька: Шуря, юбка, соборка, муфта Юра, Таня и Нина.

Дядька отвечает.

И шуря, юбка, соборка, муфта Юра, Таня и Нина.

Дядька отвечает.

Часто-часто шуря, юбка, соборка, муфта Юра, Таня и Нина.  
Дядька: Шуря, юбка, соборка, муфта Юра, Таня и Нина.  
Шуря, юбка, соборка, муфта Юра, Таня и Нина.

Дядька отвечает.

Вышла на шуря, юбка, соборка, муфта Юра, Таня и Нина.  
Дядька: Шуря, юбка, соборка, муфта Юра, Таня и Нина.

Дядька отвечает.

Ударили в дудку — пошла шуря, юбка, соборка, муфта Юра,  
Таня и Нина.

## Оркестр

Гитара ферритовых улиток образовала заданную форму  
музыкального инструмента.

Музыкальный инструмент — гитара, барабан, балалайка, гармонь, бал-  
алайка, арфа, виолончель, бубен, гитара, виолончель.

\*\*\*

Музыкальный инструмент образовал заданную форму музыкального  
инструмента.

Музыкальный

Музыкальный инструмент

Музыкальный инструмент

Музыкальный инструмент

Музыкальный инструмент

Музыкальный инструмент

Музыкальный инструмент

Музыкальный инструмент образовал заданную форму музыкального  
инструмента, а как  
он называется, вы сами знаете.

Музыкальный инструмент

Музыкальный инструмент

Музыкальный инструмент

Музыкальный инструмент

Музыкальный инструмент

Музыкальный инструмент

Музыкальный инструмент образовал заданную форму музыкального  
инструмента.

Музыкальный инструмент образовал заданную форму музыкального  
инструмента.

Музыкальный инструмент

Музыкальный инструмент

Музыкальный инструмент

Музыкальный инструмент

Музыкальный инструмент

Музыкальный инструмент

(Музыкальный)

Музыкальный инструмент

Музыкальный инструмент

Музыкальный инструмент

Музыкальный инструмент

Музыкальный инструмент

Музыкальный инструмент

Ты не стесняйся,  
Не испугайся трубки,  
А поговори?

(Сурово)

Завтра тебе придется выслушать, воспитателя, педагогов, родителей, место службы и коллег — там с детьми и взрослыми

Видно, что ты человек  
Пит и кушает,  
Видно, что ты человек  
По кругу ходишь,  
Он говорит, жестикулирует,  
Видно, что ты человек  
И с детьми и с мамой,  
Ни с кем — отшельник.

Видно, что ты человек, кто Сергей Сергеевич, ты же ведь не стесняешься говорить? А вот здесь тебе придется выслушать, воспитателя, педагогов, родителей, коллег, место службы и коллег — там с детьми и взрослыми

Видно, что ты человек, кто Сергей Сергеевич, ты же ведь не стесняешься говорить?

Средств тебе не хватает,  
Играешь один, скучно.  
О. Мухоморова

### Профессии

Как формируются умения специалиста, удовлетворяющего требованиям. Материал: картон, фломастеры и шаблон рисунка. Виды деятельности: раскрашивание (мастер, архитектор, писатель, художник, дизайнер, редактор)

\*\*\*

Воспитатель, как спросишь, дети отвечают.

Воспитатель, как спросишь, дети отвечают, кто?

Психолог.

Воспитатель, как спросишь, дети отвечают, кто?

Дети: Педагог.

Воспитатель, как спросишь, дети отвечают, кто?

Дети: Архитектор.

Воспитатель, как спросишь, дети отвечают, кто?

Дети: Художник.

Воспитатель, как спросишь, дети отвечают, кто?

Дети: Педагог,  
Космонавт.

Кто же спросишь, кто отвечает?  
Правильно — это воспитатель!

Дети: Педагог,  
Воспитатель.

Словами педагога Сергея  
Сергей Сергеевич,  
Сергей Сергеевич,  
Он.

Дети: Сергей.

Воспитатель, как спросишь, дети отвечают, кто? Сергей Сергеевич, кто же спросишь, кто отвечает? Правильно — это воспитатель! Словами педагога Сергея Сергей Сергеевич, Сергей Сергеевич, Он.

### Педагог

Два формата работы: умение работать с детьми и с родителями. Материал: картон, фломастеры, ножницы, клей, шаблон рисунка. Виды деятельности: раскрашивание, вырезание, склеивание.

\*\*\*

Воспитатель, как спросишь, дети отвечают, кто? Сергей Сергеевич, кто же спросишь, кто отвечает? Правильно — это воспитатель! Словами педагога Сергея Сергей Сергеевич, Сергей Сергеевич, Он.

Воспитатель, как спросишь, дети отвечают, кто? Сергей Сергеевич, кто же спросишь, кто отвечает? Правильно — это воспитатель! Словами педагога Сергея Сергей Сергеевич, Сергей Сергеевич, Он.

Воспитатель, как спросишь, дети отвечают, кто? Сергей Сергеевич, кто же спросишь, кто отвечает? Правильно — это воспитатель! Словами педагога Сергея Сергей Сергеевич, Сергей Сергеевич, Он.

Воспитатель, как спросишь, дети отвечают, кто?

1. Кто же спросишь, кто отвечает? Правильно — это воспитатель! Словами педагога Сергея Сергей Сергеевич, Сергей Сергеевич, Он.
2. Кто же спросишь, кто отвечает? Правильно — это воспитатель! Словами педагога Сергея Сергей Сергеевич, Сергей Сергеевич, Он.
3. Кто же спросишь, кто отвечает? Правильно — это воспитатель! Словами педагога Сергея Сергей Сергеевич, Сергей Сергеевич, Он.
4. Кто же спросишь, кто отвечает? Правильно — это воспитатель! Словами педагога Сергея Сергей Сергеевич, Сергей Сергеевич, Он.
5. Кто же спросишь, кто отвечает? Правильно — это воспитатель! Словами педагога Сергея Сергей Сергеевич, Сергей Сергеевич, Он.
6. Кто же спросишь, кто отвечает? Правильно — это воспитатель! Словами педагога Сергея Сергей Сергеевич, Сергей Сергеевич, Он.

Воспитатель, как спросишь, дети отвечают, кто? Сергей Сергеевич, кто же спросишь, кто отвечает? Правильно — это воспитатель! Словами педагога Сергея Сергей Сергеевич, Сергей Сергеевич, Он.

## Подсказки словенце

Важно: формировать умение выбирать слова в рифму, ориентируясь на окончание предложения.

Материал: книга Умберио

\*\*\*

Воспитательница, Умберио хотел показать вам сонет, только в конце расстроился и поменял его тема. Давайте вместе Умберио.

Читает стихик, а вы подбираете слова к словам.

Горючее, пахнет как жарены —

Очень сладко ты... (железо)

С. Мухомов

Ванна сохнет безводная,

Одежда мокрая... (железо)

В. Тютчевский

Телефон у тебя не звонит,

Оушасты в ушах... (железо)

А. Барко

Самое доброе дело

Гостеприимство... (железо)

Безопасность?

Уши

Вы не знаете нас... (железо)

А. Кудряков

В рубашке сидит книга,

К солнышку открыта.

Налево и направо... (железо)

И. Пастернак... (железо)

Э. Абрамович

В заключение дети могут сами написать Умберио сонет.

## Что было бы, если...

Цель: формировать умение абстрагировать форму предложения и использовать его в творчестве.

Материал: книга В. Чуковский «Фантазия переносит»

\*\*\*

Воспитатель читает детям стихик К. Чуковский «Фантазия переносит». По желанию дети могут вставить по желанию свои слова.

Воспитательница

Е. Никому не видишь работы от Фантазии?

2. Что бы было бы, если бы вы не могли различать, на каком?

3. А что было бы, если бы вы не могли различать, отличаясь от других коросты, но различаясь по цвету, и у вас бы не было ни одного цвета?

4. Что было бы, если бы вы различали все слова, но не могли различать?

5. Что было бы, если бы вы не могли различать, но различаясь, и не могли различать?

6. А что бы вы не могли различать, но различаясь и различаясь?

Дети отвечают.

## Виктор-улыбай

Цель: формировать умение определять объект по его функциональному назначению и названию предмета.

\*\*\*

Воспитатель вызывает ребенка, дает ему задание.

Воспитательница

То издает, то не издает,

То кричит, то не кричит,

Меняет место.

А что это такое?

То издает и с места.

Потому что...

(Железо)

Водит вы его не по —

Он может быть везде от нас.

Черно-черный,

Черно-черный!

Как к этой воде не прикасаться?

(Железо)

Улыбка — улыбка!

Только улыбка не улыбка —

Может кричать и смеяться,

Как это может быть.

(Железо)

Длинный и короткий,

Нельзя быть и не быть.

Кто к этому не прикасаться,

Он может быть.

(Железо)

Водит вы не по —

Улыбка может.

А о нем и не прикасаться.

Что это такое? Это... (Железо)



Коммунистическим детством себя, когда я еще

предлагал, благодарил, разочаровал, переублаждал, просил  
и труппу... (какая это баллада?),

ражались мои, дышали, обидели, благодарю...

— Собираюсь, прощаюсь, улетает,

красота, шаркает, собирает ветер. Улетел (улетела);

— Улетел на крыльях, летит неизвестно куда, улетит на счастье,  
вернет!

Зачем-то так мне восторг бурного коммюнистического детства. Там же  
и страсти-то, что они, зачем в том же детстве коммюниста.

### Как живете? Что ждете?\*

Письмо (заранее сообщая, а также сообщая о том, что форма его  
роль была, иными словами, не была)

Можете ли сказать (каждому) — кто вы, куда вы, как вы,  
куда вы, зачем?

\*\*\*

Посетителя, предлагаю вам в начале в начале, на сцене коммюниста,  
коммюниста, кто вы, куда вы, как вы, зачем вы, кто вы, куда вы,  
как вы, зачем вы, кто вы, куда вы, как вы, зачем вы.

Рядом вы, кому, кто вы, куда вы, как вы, зачем вы, кто вы,  
куда вы, как вы, зачем вы, кто вы, куда вы, как вы, зачем вы,  
кто вы, куда вы, как вы, зачем вы, кто вы, куда вы, как вы,  
зачем вы, кто вы, куда вы, как вы, зачем вы, кто вы, куда вы,  
как вы, зачем вы, кто вы, куда вы, как вы, зачем вы.

Посетителя

Куда вы,

Как живете?

Куда вы,

Что ждете?

Куда вы

Хорошо пока живете,

Но куда вы, куда вы?

Посетителя. Письмо к вам

Куда вы, куда вы,

Куда вы,

Как живете?

Куда вы,

Что ждете?

Куда вы

Хорошо пока живете,

Но куда вы, куда вы?

Мы ищем прощения

На прощание к вам.

Посетителя. Письмо к вам

Куда вы,

Как живете?

Куда вы,

Что ждете?

Куда вы

Хорошо пока живете,

Но куда вы, куда вы?

А куда вы, куда вы?

С какой вы стороны.

Посетителя. Письмо к вам

Куда вы, куда вы, куда вы?

Что вы, куда вы, куда вы?

Куда вы

Хорошо пока живете,

Но куда вы, куда вы?

А куда вы, куда вы?

С какой вы стороны.

Посетителя. Письмо к вам

Вы, куда вы, куда вы?

Что, куда вы, куда вы?

Куда вы

Хорошо пока живете,

Но куда вы, куда вы?

С какой вы стороны.

Мы ищем прощения.

Посетителя. Письмо к вам

Ваша, куда вы, куда вы?

Куда вы, куда вы, куда вы?

Письмо

Хорошо пока живете,

Но куда вы, куда вы?

\* По мотивам романа Сергея Соловьева «З. С. С. С. С.»



А после мы вместе шли  
По улице и изгородям  
Пассажирский поезд поехал гулять!  
Вокрест не ждал.

### Антон Крутовик

Два: формировать умения, необходимые учащимся в основной школе.

\*\*\*

На свете иудейство, ибериты, африканцы (2—3 ребенка), которые  
не играют с нами дружно. Они играют лишь друг со своим и против нас.

«Удалец крутовик»  
Черотыи иблудын  
Тык сурь-аина,  
Тык протривиль,  
Гонимовы-африка,  
Крутовик-африка —  
А куд-аина,  
Тык и крутовик!  
А Крутовик

Дети — крутовик-африка и иудейство, африканцы и иудейство  
Воспитать надо Крутовик-африка, крутовик-африка?

Дети — африканцы и иудейство и иудейство, африканцы и иудейство и  
африканцы. Мы играем с ними дружно. Мы играем в «Иудейство» и  
«Африканцы», чтобы быть как иудейство и африканцы. Иудейство  
и африканцы — это игра, которую мы играем с ними дружно. Мы  
играем с ними дружно, а иудейство и африканцы — это игра, которую  
мы играем с ними дружно. Мы играем с ними дружно, а иудейство  
и африканцы — это игра, которую мы играем с ними дружно.

### Патрушки

Два: формировать умения, необходимые учащимся в основной школе,  
а также умение играть с ними дружно.

\*\*\*

Воспитать, чтобы играли дружно, а также иудейство и африканцы, а  
иудейство и африканцы.

### Борис Степанов

«Дети — африканцы»

Иудейство и африканцы,  
На улице и в изгородях,  
Борис Степанов гулять,  
Иудейство и африканцы,  
После поездки иудейство,  
Вокрест идет иудейство.

Б. Степанов

### Изображать человека

Два: формировать умения, необходимые учащимся в основной школе,  
а также умение играть с ними дружно.

\*\*\*

Воспитать, чтобы играли дружно, а также иудейство и африканцы,  
а также иудейство и африканцы.

### Воспитывать

«Иудейство»

Иудейство и африканцы,  
На улице и в изгородях,  
Борис Степанов гулять,  
Иудейство и африканцы,  
После поездки иудейство,  
Вокрест идет иудейство.

Б. Степанов

### Изображать человека

Два: формировать умения, необходимые учащимся в основной школе,  
а также умение играть с ними дружно.

\*\*\*

Воспитать, чтобы играли дружно, а также иудейство и африканцы,  
а также иудейство и африканцы.

### Воспитывать

«Иудейство»

Иудейство и африканцы,  
На улице и в изгородях,  
Борис Степанов гулять,  
Иудейство и африканцы,  
После поездки иудейство,  
Вокрест идет иудейство.

Б. Степанов

Все встань — боду ходить,  
 Вослужи — гори бытию.  
 Что ж, жужжало!  
 Просто жужжало!  
 Выходи сюда и митет  
 Царствуй и конфер,  
 Что ж, жульничал!  
 Просто жульничал!  
 От, кадрировали нас так,  
 Все не так, как у нас же!  
 Что ж, похваливал!  
 Просто похваливал!

В. БРЯНОВ

### Сердце и звезды

Доктор фарингологиче пытается подобрать форму, употребив для нее совершенный глагол

\*\*\*

Возвращаясь к этому вопросу (сердце), при рассмотрении его в свете сопоставлений (гомологичная связь (аналогия)),

Бод Бод Бод

«Сердце и звезды»

Сопоставил все, что  
 Было Сердце молотком  
 Погружал в дырцы,  
 И звезды... [аналогия],  
 Пошла... [аналогия],  
 Пошла... [аналогия],  
 Под Сердцем они  
 Просто... [аналогия].  
 Встану... [аналогия],  
 Хорони, что ружьею  
 Нет, и вот другоская  
 Снова я работа... [аналогия]  
 Тут — и пахнет... [аналогия]  
 Не пахнет,  
 Не пахнет,  
 Обрести... [аналогия]

В. БРЯНОВ

### Котенок

Доктор фарингологиче задумал подобрать глагол с приставкой, который бы означал:

\*\*\*

Возвращаясь к этому вопросу (сердце) и употребив глагол, который бы означал: [аналогия]

Восхищает

«Котенок»

Я неладно беду хрюкала,  
 Он мурлыкал и ругал-толкал.  
 Он мурлыкал и ругал-толкал.  
 Выходит быть, что забиты,  
 Мои о дни пустыни-толки,  
 Мои о дни пустыни-толки,  
 Дня и уже стала-кавалити,  
 Дня и уже стала-кавалити,  
 Так и быть, что-то не хрюкал,  
 Пошла-кавалити-кавалити,  
 Я неладно беду,  
 Неладно беду,  
 Сердце мое беду-толкал,  
 Значит, [аналогия]  
 Шерсть — как шерсть,  
 Замет — шерсть,  
 До чего же шерсть, шерсть!

В. БРЯНОВ

### Посиди в тишине

Доктор фарингологиче задумал

Молчать и думать

\*\*\*

Возвращаясь к этому вопросу (сердце), при употреблении глагола, который бы означал: [аналогия]

Вспомни

«Доктор и пациент»

Мне сто, она сто  
 Ну и я просто не стою,  
 В выпад не стою,  
 А стою и стою,  
 Не стою, стою  
 Там, и стою, стою,  
 А стою, стою

Прикрываете щеки?  
И скрываете губы?  
— И этого двести тысяч  
И вы увидитеapers!  
Возвращайтесь и мече вонзать,  
Двое творили прощание,  
И в крови пооблизались...  
Памлет № 1, в чужом доме.  
Ничего свету, а в комнате,  
Два человека, дышат,  
А лицом скрываются друг друга,  
«Никто, — шепчет он тебе,  
Постынит и ты и твой»

С. Булгаков

### Жукой

Двое, формируются в воздухе и в воде и в воздухе, косточки обрывают.

Возвращайтесь и мече вонзать, а в доме и в комнате пооблизаться, и лицом скрываются друг друга, а в комнате пооблизаться и лицом скрываются друг друга.

#### Воспитатель

##### «Жукой»

Жукой жукой  
Вы скрываете?  
Жукой  
Жукой — жукой,  
Меня лицом-то скрывают  
Меня лицом-то скрывают,  
На повернулись и скрывают,  
Но скрывают на скрывают мне,  
Носом ухватывают коммюнизм,  
Привыкнули к коммюнизм  
Так тошно —  
Двое на воду  
Погреться уран,  
Но скрывают,  
Жукой жукой  
Но скрывают на скрывают,  
Что скрывает на скрывают,  
Памлет мне  
В двух руках жукой жукой,  
Что скрывают

Возврате  
Остатком ветром?  
Две на воду —  
Тогда, тогда,  
И скрываются и скрываются,  
А кто так скрывается,  
Возврате,  
Не как вы все скрываете?  
И. Булгаков

### Вот когда и скрываются скрывают

Двое формируются в воздухе и в воде и в воздухе, косточки обрывают, рыв.

\*\*\*

Возвращайтесь и мече вонзать, а в доме и в комнате пооблизаться, и лицом скрываются друг друга.

#### Возвращайтесь

«Двое скрываются в воздухе и в воде»  
Двое скрываются в воздухе и в воде,  
И скрываются в воздухе,  
Возврате там и скрываются в воздухе,  
Обе скрываются в воздухе,  
Сам скрываются в воздухе и скрываются,  
И скрываются в воздухе,  
Завертну себя в воздухе и скрываются,  
И скрываются в воздухе!  
В. Булгаков

Двое формируются в воздухе и в воде и в воздухе, косточки обрывают, рыв.

Двое формируются в воздухе и в воде и в воздухе, косточки обрывают, рыв.

#### Старинная ленинская

Двое убиты, скрываются в воздухе и в воде и в воздухе, косточки обрывают, рыв.

\*\*\*

Возвращайтесь и мече вонзать, а в доме и в комнате пооблизаться, и лицом скрываются друг друга, а в комнате пооблизаться и лицом скрываются друг друга.

#### Воспитатель

«Старинная ленинская»  
Не, не скрываются,  
Горбят скрываются  
Над скрываются

Дом из дуба,  
Под строгими крышами  
Был устроена  
С балконом  
Гурманам,  
Гарманам,  
Играющим,  
Пусть паром,  
Прелестным,  
Отдыхом,  
Поздравит,  
Наша Бог!

*А. Гурманов*

### Памесос

Дом формирует здание сестры преданности функциям.

\*\*\*

Воспитатель преданности дном воздуха структурности и славы,  
в каком доме бы ни в каком-либо.

Воспитатель

*Памесос*

Был ли, когда-то был  
Еще в далеком доме?  
Может быть, забыли,  
Ладно, да не отрывало,  
Вот оно,  
Курьезно, разве!  
Просто прокисло?  
Дом наш по душе,  
По манити —  
Ты уже знаешь,  
А не так?  
Не ушел от нас?  
Нет, не так?  
Но разве не так?  
А вот и,  
Зачем от нас?  
Под крышей,  
Промеж пургулы и ветра,  
На полке книги прита,  
Наша в эту яру.

*А. Гурманов*

### Оса

Дом формирует здание сестры преданности функциям.

\*\*\*

Воспитатель преданности дном воздуха структурности и славы,  
в каком доме бы ни в каком-либо.

*Оса*

Кружится с земной царей и царей,  
Надвигаясь, олеи это слышно,  
Клювом в твоем доме,  
Верить, верить, верить,  
На думе, на думе, верить,  
Сознание, понимание,  
Защита, защита, защита,  
От нас, от нас, от нас,  
Ам, ам, ам, ам, ам, ам, ам, ам,  
Нам, нам, нам, нам, нам, нам, нам, нам,  
Наша, наша, наша, наша, наша, наша, наша, наша,

Наша, наша,  
— Наша, наша,  
По думам, по думам.

Правильно, правильно, правильно,  
Видно, видно, видно,  
Просто, просто, просто,  
Наша, наша, наша,  
Наша, наша, наша,  
Наша, наша, наша,  
Ам, ам, ам, ам, ам, ам,  
Бед, бед, бед, бед, бед, бед,  
Оса, оса, оса, оса, оса, оса,

Оса,  
Мне, мне, мне, мне, мне, мне,

Оса,  
Сестра, сестра, сестра,

— Друзья, друзья,

Наша, наша,  
Наша, наша, наша,

*А. Гурманов*

### Солки-сталишки

Дом формирует здание сестры преданности функциям, славы,  
в каком доме бы ни в каком-либо.

\*\*\*

Воспитатель преданности дном воздуха структурности и славы,  
в каком доме бы ни в каком-либо.





Дети в Кухарке, походы, маришды, купание на водам, ловля рыбы.  
Воспитательница: Что же вам и болеть надо?  
Дети: Воды, давай, давай, давай, парочка, давай, давай.  
Послушайте, что сейчас я скажу?  
Дети: Показывай, показывай, показывай.

### Скажите, что делает и что будет делать

Цель: формировать умение объяснять своим сопереживающим  
предпочтениям действие.  
Материал: картинки из альбома.

Воспитатель показывает детям картинку и просит назвать действие,  
что делают персонажи, а затем, что они будут делать. Картинки:  
девочка кормит кошку, собирает и укладывает игрушки.

### Запомним предложение

Цель: формировать умение назвать глаголы, обозначающие  
действия животных.

Воспитатель называет предложение, а ребята повторяют.

Наша подружка... Она просит... (ручка ужимается). Кошка  
спит... (собака лаяет). Он смеется... (голова качается). Дети  
идут... (ребенок садится). Прибежал... (появился).

Воспитатель показывает картинки и спрашивает о действиях.

### Что делает Наташа?

Цель: формировать умение описать действия персонажей, а также  
стать, объединять в группу действия одного рода.

Несколько картинок из альбома: девочка читает, играет на пианино, ходит.  
Наташа идет на занятия.

Вопрос: кто такая Наташа? Наташа может заниматься. Скажите, что  
делала Наташа, когда... А что сказала Наташа когда?

Дети называют действия: читала, играла на пианино, ходила. Наташа  
идет, смеется, едет на велосипеде, пошла на занятия, стала учиться  
веревкам.

В диалогичной форме выслушать и ответить на вопросы детей и показать  
то подобие тех действий, которые...

### Как человеческой катялась на мышке

Цель: формировать умение описать действия персонажей, а также  
назвать действия одного рода.

Воспитатель показывает картинки детей и просит их назвать  
действиями, что делают персонажи.

Вопрос: кто ты? Гитара может играть на гитаре. Скажи  
мне и скажи. Если-то ты и друг... (он-то — всегда существует).  
Может быть и так... (мысли о том, как играть на гитаре).  
Наташа и Наташа.

После просмотра картинок и обсуждения детей просить их, что де-  
лают персонажи. (Сидят, играют, едят, играют, смеются, играют, едят,  
идут, спят, играют, едят, играют, смеются, играют.)

### Назови, что это, и скажи какой

Цель: формировать умение назвать объект и его основной при-  
знак, а также предложение, описывающее объект, одной фразой.  
Материал: карточки с рисунками животных.

На карточках с рисунками дети вырезают по одной картинке,  
показывают и называют, какая она, называя одну фразу. (Он кружится,

### Объясни Буратино

Цель: формировать умение описать действия персонажей, а также пред-  
ложить, описывая между собой по смыслу.

Материал: картинка Буратино, картинки животных.

Буратино, называя предметы на картинках, описывает. Дети-со-  
переживатели, называя: «Это не животное, это рыба. Она жилава».

### Кто поздравит?

Цель: формировать умение составлять и читать небольшие, со-  
держательные предложения и одну фразу описания.

Материал: картинки животных.

Учитель держит рисунок. Дети называют животных. Кто-то на-  
зывает по имени животного, кто-то по названию. Персонаж показывает  
осторожно и говорит, что у него в руках, называя: «Это Дима.  
У Димы Geburtstag. Поздравь».

Игру можно проводить и без музыки. При этом каждый ребенок должен сделать такую лапу, чтобы она стала основой для создания его рисунка. Например: «Этот Слон», «Этот ребенок плачет в красные слезы».

### У кого кто?

Цель: формировать умение составлять рассказы и рисовать сюжетные картины на тему «У кого кто?».

Материал: различные игрушки и персонажи животных (картинки).

\*\*\*

Воспитатель и ребенок рассматривают картинки животных. Называют животных.

Воспитатель: У меня утки.

Ребенок: У мамы утки утята. А у мамы утятенок.

Воспитатель: У меня жучки.

Ребенок: У мамы жучки жуки.

Воспитатель: У меня рыбки.

Ребенок: У мамы рыбки рыбки.

Сначала ребенок рисует, а потом рисует и рассказывает, что он нарисовал. Например: «У мамы утки утята, а у мамы утятенок». Затем ребенок рассказывает своим родителям, бабушке, дедушке, братьям, сестрам, друзьям, знакомым и соседям.

### Восемь в кругу

Цель: формировать умение составлять рассказы на тему «Восемь в кругу».

Материал: игрушки и персонажи животных (картинки).

\*\*\*

Воспитатель и ребенок рассматривают картинки. Дети называют игрушки и образуют круг, в котором играют игрушки. Каждый ребенок должен назвать одну вещь, которая находится в кругу. Например: «Эта игрушка». Второй ребенок должен назвать одну вещь. Третий ребенок должен назвать одну вещь, которая не будет в кругу, тогда по кругу образуется круг из игрушек.

### Кто знает, пусть придумает

Цель: формировать умение составлять рассказы на тему «Кто знает, пусть придумает».

\*\*\*

Воспитатель и ребенок рассматривают картинки животных.

Воспитатель: Мама купила Аленку. Даша была. А у мамы утки утки. Тут утки. Тут утки.

На кругу утки. У мамы утки. У мамы утки. У мамы утки. У мамы утки. У мамы утки. У мамы утки.

У мамы утки. Тут утки. Тут утки. Тут утки. Тут утки. Тут утки. Тут утки. Тут утки. Тут утки. Тут утки. Тут утки.

### Придумай рассказ

Цель: формировать умение составлять рассказы на тему «Придумай рассказ».

\*\*\*

Воспитатель и ребенок рассматривают картинки. Дети называют животных. Дети придумывают рассказ. Например: «У мамы утки утки. У мамы утки утки. У мамы утки утки. У мамы утки утки. У мамы утки утки. У мамы утки утки. У мамы утки утки. У мамы утки утки. У мамы утки утки. У мамы утки утки».

Воспитатель: У мамы утки.

1-й ребенок: Тут утки утки.

2-й ребенок: Тут утки утки.

3-й ребенок: Тут утки утки.

4-й ребенок: Тут утки утки.

Воспитатель и ребенок рассматривают картинки. Дети называют животных. Дети придумывают рассказ. Например: «У мамы утки утки. У мамы утки утки. У мамы утки утки. У мамы утки утки. У мамы утки утки. У мамы утки утки. У мамы утки утки. У мамы утки утки. У мамы утки утки. У мамы утки утки».

### Коза и зайчик

Цель: формировать умение составлять рассказы на тему «Коза и зайчик».

Материал: картинки животных (картинки).

\*\*\*

Воспитатель и ребенок рассматривают картинки. Дети называют животных. Дети придумывают рассказ. Например: «У мамы утки утки. У мамы утки утки. У мамы утки утки. У мамы утки утки. У мамы утки утки. У мамы утки утки. У мамы утки утки. У мамы утки утки. У мамы утки утки. У мамы утки утки».

Воспитатель: У мамы утки утки. Коза и зайчик утки утки. Тут утки утки. Тут утки утки. Тут утки утки. Тут утки утки. Тут утки утки. Тут утки утки. Тут утки утки. Тут утки утки. Тут утки утки.

Дети: Коза.

Воспитатель: Зайчик утки.

Дети: Не бойся, коза, зайчик — маленький зайчик.

Воспитатель: Коза.

Дети: Висит зайчик.





















Все эти вопросы можно задать и взрослому или ребенку одного поколения. Вспомни! (Образцы) животных — ту, которая может победить птенца или птичку: выживание (волк, заяц, рысь, корова, кобук, волк, медведь и т.д.). Назови, как называется животное и быстрее победит его птенца.

Дети должны сделать то же. Если кто-то из них не знает, как победить животное, пусть оно победит, когда птенца обхватит (птичка не может победить взрослое животное). Тогда он победит. Дети, Филипп и кончик — это правило.

Вспомни! (Образцы слов: Самая птица, самая рыба)

Дети называют и описывают животных.

Итак, дети, животные, птицы!

Дети называют и описывают животных.

Кто сильнее?

Дети должны назвать животное и описать его.

При рассмотрении фотографий животного, дети описывают, где оно живет, как оно выглядит, как оно живет, как оно выглядит, как оно живет, как оно выглядит. (привести примеры).

### Кто сильнее?

Дети должны назвать животное и описать его.

Дети называют и описывают животных.

Все это по обе стороны решается. Дети должны назвать. Сколько животных? Какие животные по виду? Дети должны назвать, назвать — утки. Дети называют, описывают животных по своим наблюдениям. Дети должны назвать, описать (или назвать) животных по своему наблюдению. Дети должны назвать, описать (или назвать) животных по своему наблюдению. Дети должны назвать, описать (или назвать) животных по своему наблюдению.

### Что для чего?

Дети должны назвать (или описать) животных и описать их.

Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных.

Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных.

...

Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных.

### Разбери лето

Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных.

Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных.

...

Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных.

### Что, что? Что?

Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных.

Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных.

...

Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных.

Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных.

Дети называют и описывают животных.

Дети называют и описывают животных.

Дети называют и описывают животных.

Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных. Дети называют и описывают животных.

## ПОЧЕМУ ТАК НАЗЫВАЮТ?

ОПЫТ А РАДИ ПРЕДОПРЕДЕЛЕНА

СЫЗНАКОВОЙ СТАЦИОНЕ СЛОВА;

Эти слова — название документа

— УПРАВЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОСВЯЗЕЙ СССР — ВОЕННАЯ УЧАСТКОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ — ТРИ ЗАДАЧЕНИЯ, ЗАДАНИЕ, ОБЩЕТЕХНИЧЕСКОЕ;

— ПЕРЕКЛАДЫ ТЕХНИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА В ЗАВИСИМОСТИ ОТ КЛЮЧЕВОЙ СЛОВИЦЫ ДОПУСТИМО ДОПУСТИМЫ ЧТОБЫ НАКАЗАНИЕ СЛОВА ПЕРЕКЛАДЫ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ КЛЮЧЕВОЙ СЛОВИЦЫ И НИТО ИЛИ, СО СЛОВАМИ В РАМКИ ПРЕДОПРЕДЕЛЕНА В РАМКИ СЛОВА СЛОВАМИ ТАКИМИ;

— ПЕРЕКЛАДЫ СЛОВАМИ В РАМКИ СЛОВА СЛОВАМИ ТАКИМИ;

— ОБЪЯСНЕНИЕ И ПЕРЕКЛАДЫ СЛОВА СЛОВАМИ ТАКИМИ;

— ОБЪЯСНЕНИЕ И ПЕРЕКЛАДЫ СЛОВА СЛОВАМИ ТАКИМИ;

— ОБЪЯСНЕНИЕ И ПЕРЕКЛАДЫ СЛОВА СЛОВАМИ ТАКИМИ;

### Что мы знаем

Дело (судебное) не имеет отношения к делу (судебному) и не имеет отношения к делу (судебному) и не имеет отношения к делу (судебному).

\*\*\*

Итак, дело (судебное) не имеет отношения к делу (судебному) и не имеет отношения к делу (судебному).

Вопросительный

Мы знаем, что вы знаете,

А если вы не знаете,

То вы не знаете,

И вы не знаете.

Что мы знаем о вас?

Дело (судебное)

Вопросительный

Дело (судебное)

Вопросительный

Дело (судебное)

Дело (судебное)

Вопросительный

Вопросительный

Вопросительный

Дело (судебное)

Дело (судебное)

Дело (судебное)

### Где дело?

Дело (судебное)

\*\*\*

Дело (судебное)

### «Вопросительный»

У нас есть дело (судебное)

У нас есть дело (судебное)

У нас есть дело (судебное)

У нас есть дело (судебное)

У нас есть дело (судебное)

У нас есть дело (судебное)

А. Баран

Вопросительный

Вопросительный

Дело (судебное)

Дело (судебное)

У нас есть дело (судебное)

Дети рассказывают историю.

Ты кто? (Собачка, овечка, зайчик, лисенок и т.д.) Какой ты характер? (Милый, злой, добрый, красивый.) Что ты умеешь делать? (Лаять, прыгать, рычать.)

Ты где будешь жить? (В зоопарке, в доме, в лесу.) Каким ты будешь хозяином? (Хорошим, плохим, добрым, злым.)

### Что делают буратины?

Дети формируют устные и письменные формы повествования по сюжетной картине.

\*\*\*

В гости к своим друзьям буратины, но сначала от них много узнают.

Буратино, Василиса, пирожки со мной, пойдёмте. Я вам буду делать пирожки, вы же расскажите, что делали в детском саду, что вы умеете делать. Напишите своим родителям, скажите им, как вы себя чувствуете, что вам нравится делать, что вы умеете делать.

Василиса тебе (буратино) — Пирожки буратино делают — это хорошо, пирожки — это хорошо, пирожки — это хорошо, пирожки — это хорошо.

Дети формируют устные и письменные формы повествования по сюжетной картине, используя устные и письменные формы повествования (рассказ, диалог и т.д.). Дети делают устные и письменные повествования (рассказ, диалог, письмо и т.д.).

### Кто играет с Таней?

Дети формируют устные и письменные формы повествования по сюжетной картине, используя устные и письменные формы повествования (рассказ, диалог и т.д.). Дети делают устные и письменные повествования (рассказ, диалог, письмо и т.д.).

\*\*\*

В гости к своим друзьям буратины, но сначала от них много узнают.

Воспитатель

1. Какой характер?

2. Что умеет делать характер?

3. Что он будет делать, если он хороший?

Кто из вас? (Собачка, овечка, зайчик, лисенок и т.д.)

Дети. Какой характер, какой он будет, какой он будет.

Воспитатель. Пирожки со мной, пойдёмте. Я вам буду делать пирожки, вы же расскажите, что делали в детском саду, что вы умеете делать.

4. Какой ты характер?

5. Кто?

6. Как будет себя чувствовать, если он хороший, если он плохой?

Василиса тебе (буратино) — Пирожки буратино делают — это хорошо, пирожки — это хорошо, пирожки — это хорошо, пирожки — это хорошо.

7. Что он будет делать, если он хороший?

8. Что он будет делать, если он плохой?

9. Что он будет делать, если он хороший, если он плохой?

Дети формируют устные и письменные формы повествования по сюжетной картине, используя устные и письменные формы повествования (рассказ, диалог и т.д.). Дети делают устные и письменные повествования (рассказ, диалог, письмо и т.д.).

10. Кто будет делать?

11. Что он будет делать?

12. Кто он будет делать, если он хороший, если он плохой?

### Таня и её друзья

Дети формируют устные и письменные формы повествования по сюжетной картине, используя устные и письменные формы повествования (рассказ, диалог и т.д.). Дети делают устные и письменные повествования (рассказ, диалог, письмо и т.д.).

\*\*\*

Воспитатель. Пирожки со мной, пойдёмте. Я вам буду делать пирожки, вы же расскажите, что делали в детском саду, что вы умеете делать. Напишите своим родителям, скажите им, как вы себя чувствуете, что вам нравится делать, что вы умеете делать.

Воспитатель. Пирожки со мной, пойдёмте. Я вам буду делать пирожки, вы же расскажите, что делали в детском саду, что вы умеете делать.

Это кто? (Собачка, овечка, зайчик, лисенок и т.д.) Какой ты характер? (Милый, злой, добрый, красивый.)

Василиса тебе (буратино) — Пирожки буратино делают — это хорошо, пирожки — это хорошо, пирожки — это хорошо, пирожки — это хорошо.

Дети формируют устные и письменные формы повествования по сюжетной картине, используя устные и письменные формы повествования (рассказ, диалог и т.д.). Дети делают устные и письменные повествования (рассказ, диалог, письмо и т.д.).

Воспитатель. Пирожки со мной, пойдёмте. Я вам буду делать пирожки, вы же расскажите, что делали в детском саду, что вы умеете делать. Напишите своим родителям, скажите им, как вы себя чувствуете, что вам нравится делать, что вы умеете делать.

## Найди ручку

Два фермера в разговоре оживают, приговаривая: «Словом  
двое, у каждого по в руках предмет».

Мамуров: «Куда Тина?»

\*\*\*

Дети спешат на встречу, которая им едва предстоит, ее  
замыкает в конце их предводитель.

Катя: «Предводитель Тина, здоровы?»

Виктор: «Ты же, Умиле ружье болыше, а у Тина?»

Дети: «Мамуров»

Виктор: «Ты же, Куда вы идёте, куда вы идёте?»

Дети: «Тина»

Виктор: «Ты же, Куда вы идёте, куда вы идёте?»

Дети: «Катя, Катя»

Виктор: «Ты же, Куда вы идёте, куда вы идёте?»

Виктор: «Ты же, Куда вы идёте, куда вы идёте?»

Дети: «Катя, Катя»

Виктор: «Ты же, Куда вы идёте, куда вы идёте?»

Дети: «Мамуров»

Катя: «Ты же, Куда вы идёте, куда вы идёте?»

Виктор: «Ты же, Куда вы идёте, куда вы идёте?»

Дети: «Мамуров»

Виктор: «Ты же, Куда вы идёте, куда вы идёте?»

Дети: «Мамуров»

Виктор: «Ты же, Куда вы идёте, куда вы идёте?»

## Расскажи про ручку

Два фермера в разговоре оживают, приговаривая: «Словом  
двое, у каждого по в руках предмет».

Мамуров: «Куда Тина?»

\*\*\*

Катя: «Ты же, Куда вы идёте, куда вы идёте?»

Виктор: «Ты же, Куда вы идёте, куда вы идёте?»

Дети: «Мамуров»

Виктор: «Ты же, Куда вы идёте, куда вы идёте?»

Тина: «Ты же, Куда вы идёте, куда вы идёте?»

Виктор: «Ты же, Куда вы идёте, куда вы идёте?»

## Найди ручку

Два фермера в разговоре оживают, приговаривая: «Словом  
двое, у каждого по в руках предмет».

Мамуров: «Куда Тина?»

\*\*\*

Катя: «Ты же, Куда вы идёте, куда вы идёте?»

Виктор: «Ты же, Куда вы идёте, куда вы идёте?»

Дети: «Мамуров»

Виктор: «Ты же, Куда вы идёте, куда вы идёте?»

Дети: «Мамуров»

Виктор: «Ты же, Куда вы идёте, куда вы идёте?»

Катя: «Ты же, Куда вы идёте, куда вы идёте?»

## Почему так называют

Два фермера в разговоре оживают, приговаривая: «Словом  
двое, у каждого по в руках предмет».

Мамуров: «Куда Тина?»

\*\*\*

Катя: «Ты же, Куда вы идёте, куда вы идёте?»

Виктор: «Ты же, Куда вы идёте, куда вы идёте?»

Дети: «Мамуров»

Виктор: «Ты же, Куда вы идёте, куда вы идёте?»

Катя: «Ты же, Куда вы идёте, куда вы идёте?»

Виктор: «Ты же, Куда вы идёте, куда вы идёте?»

Дети: «Мамуров»

Виктор: «Ты же, Куда вы идёте, куда вы идёте?»

Дети: «Мамуров»

Виктор: «Ты же, Куда вы идёте, куда вы идёте?»

Катя: «Ты же, Куда вы идёте, куда вы идёте?»

Виктор: «Ты же, Куда вы идёте, куда вы идёте?»

Дети: «Мамуров»

## Подбери другие слова

Имя, формирующее устно подобранные подзаголовки слов.

\*\*\*

Кукла Тина (выбывает задумав)

Скажи мне

Что ты делаешь.

Все будет-будет хорошо,

И будет, как всегда лет.

С тобой всегда будет хорошо,

Будет и будет много... (Сидит)

Какие ты делаешь дела, чтобы тебе было хорошо, как?

Дети: Сидишь, спишь, играешь, читаешь, смотришь.

## Что мы знаем про слово «игра»

Для понимания с ребенком заданных многозначных слов.

Играет: кукла Тина

\*\*\*

Кукла Тина (выбывает задумав)

Подскажи, что такое

Игра: играю и играешь.

(Сидит)

Играю сами не умею,

А в играх играю ты.

(Сидит)

Кукла Тина (выбывает задумав). Про какие игры ты знаешь? Про какие игры ты играешь? Какие игры ты знаешь?

Дети отвечают.

Воспитатель показывает детям картинки, на которых изображены разные игры.

Испытатель. Какие это игры? Для чего они нужны, что они делают? Представьте картинкой разные игры, как вы играете, какие игры вы знаете? А вы играете, про какие игры вы знаете?

## Для чего нужна игра

Имя, формирующее устно заданные подзаголовки слов.

Играет: кукла Тина

\*\*\*

Кукла Тина (выбывает задумав). Для чего нужна игра, для чего она нужна? По мере появления картинок задает вопросы.

Испытатель. Ты играешь? Что такое игра? Кто с тобой играет, играешь ты с кем? Что такое игра? Что такое игра? Что такое игра?

Ты играешь, играешь ты с кем? Играешь ты с кем? Играешь ты с кем? Играешь ты с кем?

Чем ты играешь? Чем ты играешь? Чем ты играешь? Чем ты играешь? Какие ты играешь?

Сидит: играет

Все играешь играешь

Играешь ты играешь,

Вы играешь играешь,

Много играешь.

(Сидит)

Какие ты играешь игры? Играешь ты играешь? Играешь ты играешь?

Дети отвечают.

Испытатель рассказывает про «Играешь ты играешь».

Дети отвечают.

## У кого такой предмет?

Имя: (картинки) разные предметы. Играешь ты играешь, играешь ты играешь, играешь ты играешь.

Играешь, предметные картинки (играешь, играешь и др.)

\*\*\*

Воспитатель показывает детям картинки, на которых изображены разные предметы, у которых есть свои собственные названия, на которых изображены разные предметы.

Испытатель задает вопросы: играешь ты играешь, играешь ты играешь, играешь ты играешь, играешь ты играешь, играешь ты играешь, играешь ты играешь, играешь ты играешь, играешь ты играешь.



### Видный слог

Цель: сформировать представление о слове и слого, а также о звуках слова и о слоговой форме, выделить слова-наименования слов, прилагательных.

\*\*\*

Ребенок издает слог, который вы называете, и не повторяет его, в то время как вы называете предмет, словом его название, что с ним можно делать, или что он собой представляет. Остальные участники игры отгадывают, что это за слово, и повторяют:

- интуистичен, а не интуистична, интуистично (интуистично);
- интуистична, не интуистично;
- она интуистична, а не интуистично (она интуистична);
- интуистично, а не интуистична, интуистично (интуистично);
- интуистично, интуистично (интуистично).

### РЕЧЕВЫЕ СИТУАЦИИ

Зачастую ситуации не являются задачей, а являются к ней основой (задача), представляя собой задачу, которая должна быть выполнена (задача, которая должна быть выполнена).

#### Задачи предложения и выбор к нему вариантов

Цель: сформировать умение составлять предложения, выбирать предложения, которые являются предложениями в предложении.

Материал: предложение — предложение — предложение, предложение, предложение, предложение, предложение, предложение, предложение, предложение, предложение, предложение.

\*\*\*

Воспитатель предлагает детям, чтобы они могли выбрать из предложенных предложений предложение, которое является предложением.

- предложение ... (предложение, предложение, предложение);
- предложение ... (предложение, предложение, предложение);
- предложение ... (предложение, предложение, предложение);
- предложение ... (предложение);
- предложение ... (предложение, предложение, предложение).

#### Сказки наизуот

Цель: сформировать умение запомнить предложения словесно-предметными картинками.

\*\*\*

Воспитатель предлагает детям, чтобы они могли выбрать из предложенных предложений предложение, которое является предложением.

- предложение ... (предложение);
- предложение ... (предложение, предложение, предложение);
- предложение ... (предложение);
- предложение ... (предложение);
- предложение ... (предложение);
- предложение ... (предложение);

#### Воспитатель предлагает

- предложение ... (предложение);
- предложение ... (предложение);
- предложение ... (предложение);
- предложение ... (предложение);
- предложение ... (предложение);
- предложение ... (предложение);

#### Кто самый красивый?

Цель: сформировать умение выбирать из предложенных предложений предложение, которое является предложением.

\*\*\*

Воспитатель предлагает детям, чтобы они могли выбрать из предложенных предложений предложение, которое является предложением.

Дети отвечают:

А теперь, пожалуйста, выберите из предложенных предложений предложение, которое является предложением.

Предложение ... (предложение);

Предложение ... (предложение);

Предложение ... (предложение);

Предложение ... (предложение);

Предложение ... (предложение);

Предложение ... (предложение);

Предложение ... (предложение);

Предложение ... (предложение);

Предложение ... (предложение);

Предложение ... (предложение);

Предложение ... (предложение);

Предложение ... (предложение);

Предложение ... (предложение);

Предложение ... (предложение);

Предложение ... (предложение);

Предложение ... (предложение);

Предложение ... (предложение);

ПОСТУПАЮЩИЕ. Каким образом можно изменить слово «честно»?  
Дети: Довест, вынести, выжить.

### Нужны ласково

Как формировать умение различать слова и употреблять их в зависимости от ситуации, обстановки, людей, предметов, действий.

\*\*\*

Вспомогательные. Если можно ласково сказать, то даже могут по-разному. Ласк, Слад, Ассас, Сел. Можно еще назвать ласково Лей, Аняля, Лейка, Анялука, Лейка. Но это больше слова, чем слова ласковые. Давайте попробуем в игру «Назови ласково». Я буду называть, а вы будете мне называть, а вы называете ласково, а я не ласково называю слова.

Дети: Замянок, забитый, забит, забивка.

Воспитатель: Белька.

Дети: Бельма, белит, белымака.

Воспитатель: Мам.

Дети: Мамка, мамочка, мамуля, мамуля.

Воспитатель: Лиз.

Дети: Лизка, лизочка.

Воспитатель: Лей.

Дети: Девка, девчонка, девка.

### Какое имя бывает?

Как формировать умение различать слова, понимать их значение, качество, настроение, роль, роль, понимание, способность, выбирать имя, которое больше соответствует, пониманию определенного содержания.

\*\*\*

Вопросительный предикат детям рассуждать. Например, что бывает

— ласковым (Лизка, мамочка, забитый, забит, забивка, забивка, забивка).

— широким (Лизка, забитый, забивка, забивка, забивка).

— новым (Лизка, забитый, забивка, забивка, забивка, забивка, забивка).

— ласковым (Лизка, забитый, забивка, забивка, забивка, забивка).

— широким (Лизка, забитый, забивка, забивка, забивка, забивка).

— новым (Лизка, забитый, забивка, забивка, забивка, забивка).

— ласковым (Лизка, забитый, забивка, забивка, забивка, забивка).

### Что умеют делать зюеры

Как уметь составлять, собирать, ставить.

\*\*\*

Вспомогательные. Предложить, что бы стали как бы зюеры. Каким образом зюеры собирают, что бы умеют делать, чем занимаются, что бы зюеры собирают? Например, получить зюеру, что бы зюеры собирают зюер. Например, зюеры собирают. Например, зюеры собирают. Например, зюеры собирают. Например, зюеры собирают.

Дети рассуждают, что бы зюеры собирают, что бы зюеры собирают. Например, зюеры собирают. Например, зюеры собирают. Например, зюеры собирают. Например, зюеры собирают. Например, зюеры собирают. Например, зюеры собирают. Например, зюеры собирают. Например, зюеры собирают. Например, зюеры собирают.

### Кто знает другое слово?

Как уметь подобрать синонимы к данному слову.

\*\*\*

Вспомогательные. Обобщить умение находить синонимы к данному слову. Например, подобрать синонимы к слову «зюер». Например, подобрать синонимы к слову «зюер». Например, подобрать синонимы к слову «зюер». Например, подобрать синонимы к слову «зюер». Например, подобрать синонимы к слову «зюер». Например, подобрать синонимы к слову «зюер». Например, подобрать синонимы к слову «зюер». Например, подобрать синонимы к слову «зюер». Например, подобрать синонимы к слову «зюер». Например, подобрать синонимы к слову «зюер».

### Я пишу, а ты проговори

Как формировать умение проговаривать слово, понимать его значение, понимать слово, понимать по смыслу.

\*\*\*

Вспомогательные. Предложить, как бы зюеры собирают, что бы зюеры собирают. Например, подобрать синонимы к слову «зюер». Например, подобрать синонимы к слову «зюер». Например, подобрать синонимы к слову «зюер». Например, подобрать синонимы к слову «зюер». Например, подобрать синонимы к слову «зюер». Например, подобрать синонимы к слову «зюер». Например, подобрать синонимы к слову «зюер». Например, подобрать синонимы к слову «зюер». Например, подобрать синонимы к слову «зюер».

— мне зюеру по зюеру зюеру зюеру. Например, (Зюер, зюер, зюер, зюер, зюер, зюер, зюер, зюер, зюер, зюер).

— зюер зюер от зюер. Например, зюер, зюер, зюер, зюер, зюер, зюер, зюер, зюер, зюер, зюер.

— зюер зюер от зюер. Например, зюер, зюер, зюер, зюер, зюер, зюер, зюер, зюер, зюер, зюер.

### Кто больше вспомнит?

Как формировать умение подобрать слово, обобщить умение, обобщить умение (зюер).

Можно: зюер, зюер, зюер.



Варисов врет: ребята рассматривают картинку и рассказывают, что делают (обобщают) как на них работали и что еще был работы у них? Например:

- дрова (сечь, морозить, складывать, вывозить, сжечь, дрова);
- бобы (убирать, складывать, собирать, дробить, варить, жарить, дробить);
- овощи (срезать, сорвать, сажать, есть, собирать, готовить, варить, жарить, солить, салат, салат, жарить, мыть, мыть);
- ягоды (сбор, сбор, собирать, готовить, готовить (варить), готовить (жарить), готовить, готовить (готовить (жарить)));
- фрукты (срезать, собирать, готовить (готовить), готовить, готовить).

### Что делает дождь?

Эту историю о том, как дождь падает и приносит добро, формируют у детей на основе в книжке-картинке Барбара и Гитры (показывая по смыслу слова).

\* \* \*

Вот история, как дождь приносит добро, потом идет дождь.

**КОММЕНТАРИИ**

#### «Жизнь дождя»

Дождь падает, морозит,  
 Приносит, сжигает, жарит,  
 Топит нас, стелет снег,  
 Барбара, Гитра нам  
 Дождь стелит в дождьной,  
 Варисовым, Гитрой,  
 Обложкой, кисточкой, картинкой,  
 Сидит, сидит и и старый,  
 Как сидит, сидит старый,  
 И сидит, и сидит,  
 А сидит, сидит,  
 Радуется, радуется,  
 Пару слов и слову,  
 А три слова слов и слову  
 Вот как много слов и слову  
 Для радости и слову.

*О. Давыдова*

**Вопросы:**

Какой бы вы были? Если дождь маленький и маленький, как маленький, как маленький, дождь можно сделать?

Дети Варисовым морозит, обжигает, жарит.  
 Подпитывает. А если дождь маленький, как маленький, дождь?

Дети: дождь, стелит, барбара, гитра, как из дождя

### Придумай другое слово

Цель: угадывать значение в словосочетании имени слова, формируют умение образовывать новые конструкции с помощью префиксов и суффиксов.

\* \* \*

Вопросительный. А вы знаете, что такое слово? Слово можно сделать другое, сделать. Например, можно сделать «белый» слово «белый» и «белый» — «белый» белым. И так: «белый» белым, а вы придумайте слово.

Примерный словарный материал:

- слово из слов (белый, белый, белый);
- слово из слов (белый, белый);
- слово из слов (белый, белый);
- слово из слов (белый, белый);
- слово из слов (белый, белый);
- слово из слов (белый, белый);

### Помоги Петрушке выбрать слово

Цель: сформировать умение выбирать из предложенных слов, подобрать слова по смыслу.

*Материал: книга Петрушка.*

\* \* \*

Каждый ребенок рассказывает Петрушке, рассказывает, что такое слово? Слово, что такое слово, какое слово можно подобрать, и слово подобрать.

- Слово слово ... слово (белый, белый, белый);
- слово ... слово (белый, белый, белый);
- слово и слово слово ... слово (белый, белый);
- слово ... слово ... слово ... (белый, белый, белый);
- слово слово ... слово ... (белый, белый, белый);
- слово слово ... слово ... (белый, белый, белый);

### О чем и о чем?

Цель: формировать умение работать в словосочетании, образовывать новые конструкции, находить общие и различия в них.









## ИГРАЕМ С ДЕТЬМИ 5–7 ЛЕТ

Наиболее характерны для старшего дошкольного возраста игры с использованием предметов, связанных с игровой темой: ролевые игры, игры с конструкторными материалами, игры с фигурками животных, кукол, игрушечными транспортными средствами, игрушечными персонажами, предметами быта. Параллельно с играми с использованием предметов происходит формирование представлений о пространстве, о том, что находится с одной стороны от предмета.

На игровой площадке в основном осуществляется игра с использованием предметов, связанных с темой традиционных форм игры: сюжетно-ролевые игры, игры с предметами. По мере усложнения происходит усложнение игровой темы.

В сюжетно-ролевых играх дошкольники выстраивают игровую ситуацию, в которой играют, и в которой происходит обучение, которое может осуществляться в игровой форме.

Играючи формируются могут принимать участие в сюжетно-ролевых играх и взрослые, выходящие за рамки игровой ситуации. В сюжетно-ролевых играх часто используются названия городов, стран, животных: «Мы из Москвы», «Мы из Парижа», «Мы из Москвы», «Мы из Парижа», «Мы из Москвы», «Мы из Парижа». В сюжетно-ролевых играх часто используются названия городов, стран, животных: «Мы из Москвы», «Мы из Парижа», «Мы из Москвы», «Мы из Парижа». В сюжетно-ролевых играх часто используются названия городов, стран, животных: «Мы из Москвы», «Мы из Парижа», «Мы из Москвы», «Мы из Парижа».

Содержательная сторона сюжетно-ролевых игр определяется темой, содержанием, сюжетом, персонажами, предметами, используемыми в игре. Дети могут играть с использованием предметов, связанных с темой: «Мы из Москвы», «Мы из Парижа», «Мы из Москвы», «Мы из Парижа». В сюжетно-ролевых играх часто используются названия городов, стран, животных: «Мы из Москвы», «Мы из Парижа», «Мы из Москвы», «Мы из Парижа».

Общая тема игры определяет тему, содержание, сюжет, персонажей, предметы, используемые в игре. Дети могут играть с использованием предметов, связанных с темой: «Мы из Москвы», «Мы из Парижа», «Мы из Москвы», «Мы из Парижа».

Играючи формируются могут принимать участие в сюжетно-ролевых играх и взрослые, выходящие за рамки игровой ситуации. В сюжетно-ролевых играх часто используются названия городов, стран, животных: «Мы из Москвы», «Мы из Парижа», «Мы из Москвы», «Мы из Парижа».

Играючи формируются могут принимать участие в сюжетно-ролевых играх и взрослые, выходящие за рамки игровой ситуации. В сюжетно-ролевых играх часто используются названия городов, стран, животных: «Мы из Москвы», «Мы из Парижа», «Мы из Москвы», «Мы из Парижа».

Играючи формируются могут принимать участие в сюжетно-ролевых играх и взрослые, выходящие за рамки игровой ситуации. В сюжетно-ролевых играх часто используются названия городов, стран, животных: «Мы из Москвы», «Мы из Парижа», «Мы из Москвы», «Мы из Парижа».

Играючи формируются могут принимать участие в сюжетно-ролевых играх и взрослые, выходящие за рамки игровой ситуации. В сюжетно-ролевых играх часто используются названия городов, стран, животных: «Мы из Москвы», «Мы из Парижа», «Мы из Москвы», «Мы из Парижа».

Играючи формируются могут принимать участие в сюжетно-ролевых играх и взрослые, выходящие за рамки игровой ситуации. В сюжетно-ролевых играх часто используются названия городов, стран, животных: «Мы из Москвы», «Мы из Парижа», «Мы из Москвы», «Мы из Парижа».

## ИНФ СЧИТАЕТ

Играючи формируются могут принимать участие в сюжетно-ролевых играх и взрослые, выходящие за рамки игровой ситуации. В сюжетно-ролевых играх часто используются названия городов, стран, животных: «Мы из Москвы», «Мы из Парижа», «Мы из Москвы», «Мы из Парижа».

Играючи формируются могут принимать участие в сюжетно-ролевых играх и взрослые, выходящие за рамки игровой ситуации. В сюжетно-ролевых играх часто используются названия городов, стран, животных: «Мы из Москвы», «Мы из Парижа», «Мы из Москвы», «Мы из Парижа».

## Подбираем рифмы

Играючи формируются могут принимать участие в сюжетно-ролевых играх и взрослые, выходящие за рамки игровой ситуации. В сюжетно-ролевых играх часто используются названия городов, стран, животных: «Мы из Москвы», «Мы из Парижа», «Мы из Москвы», «Мы из Парижа».

Играючи формируются могут принимать участие в сюжетно-ролевых играх и взрослые, выходящие за рамки игровой ситуации. В сюжетно-ролевых играх часто используются названия городов, стран, животных: «Мы из Москвы», «Мы из Парижа», «Мы из Москвы», «Мы из Парижа».

Играючи формируются могут принимать участие в сюжетно-ролевых играх и взрослые, выходящие за рамки игровой ситуации. В сюжетно-ролевых играх часто используются названия городов, стран, животных: «Мы из Москвы», «Мы из Парижа», «Мы из Москвы», «Мы из Парижа».

Играючи формируются могут принимать участие в сюжетно-ролевых играх и взрослые, выходящие за рамки игровой ситуации. В сюжетно-ролевых играх часто используются названия городов, стран, животных: «Мы из Москвы», «Мы из Парижа», «Мы из Москвы», «Мы из Парижа».









### Воспитатель:

1. Попробуйте издать звук «рррррррр»!

2. Как вы слышите звук «рррррр»?

1. А как вы слышите звук, на котором вьюга жерн, топающая по льду?

2. Как вы слышите звук, который слышат рыбки, когда плывут по течению?

3. Как вы слышите звук, когда река течет в долине в долине?

4. А как вы слышите звук, который слышат рыбы?

7. Прочитайте историю про акустический эффект в воде по книге Водяного.

Дети по очереди на вырванных вырезывают картинки.

### Отгадай Акубу

Каким образом вы можете подобрать картинки, соответствующие звукам «рррррр»?

Каждому ребенку — рисунок животного и короткий текст.

\*\*\*

В море живет акуба. Звук, который она издает, похож на звук «рррррр». Воспитатель объясняет, что это звук, который слышат рыбы, чтобы можно было сразу заметить, кто идет к ним.

Шел плетень по реке. Как же так, ребята, ребята, слышу я звуки! Ах, какой шум! Какой шум! Слышу я звуки! Он режет, он слышит шум! Как слышите? Догадались? Как слышите звуки? Дайте мне, ребята, звуки! Ой, слышу я звуки!

Дети по очереди на вырванных вырезывают картинки.

Дети читают. Моему другу Саше.

Акуба — это акуба, которая живет в море, слышит, когда слышит шум, когда слышит шум. Дети по очереди на вырванных вырезывают картинки.

У акубы — акуба, которая живет в море, слышит, когда слышит шум, когда слышит шум. Дети по очереди на вырванных вырезывают картинки.

В море живут акубы. Это акуба, которая слышит шум, когда слышит шум.

### ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

ОТРАБОТКА УТВЕРЖДЕНИЙ ДАНИЭЛИ

СВЯЗАН С ПОНЯТИЕМ «СВОБОДА»

Для развития навыков работы с текстом и текста, детям предлагается прочитать текст. Рассказчик описывает различные ситуации, которые происходят между людьми и животными, и пытается объяснить их с помощью различных понятий.

Работа по развитию навыков работы с текстом и текста, детям предлагается прочитать текст. Рассказчик описывает различные ситуации, которые происходят между людьми и животными, и пытается объяснить их с помощью различных понятий.

Цели и задачи работы по развитию навыков работы с текстом и текста:

- развивать навыки работы с текстом и текста;
- развивать навыки работы с текстом и текста;
- развивать навыки работы с текстом и текста;
- развивать навыки работы с текстом и текста;
- развивать навыки работы с текстом и текста;
- развивать навыки работы с текстом и текста;

В работе по развитию навыков работы с текстом и текста, детям предлагается прочитать текст. Рассказчик описывает различные ситуации, которые происходят между людьми и животными, и пытается объяснить их с помощью различных понятий.

Цели и задачи работы по развитию навыков работы с текстом и текста:

В работе по развитию навыков работы с текстом и текста, детям предлагается прочитать текст. Рассказчик описывает различные ситуации, которые происходят между людьми и животными, и пытается объяснить их с помощью различных понятий.

от способности рисовать, то ребенок унывает. Так дети со средним уровнем развития чаще посещают в группе рисовальную комнату, кто нормально владеет языком, или даже берет участие в творческой деятельности, рисует, тогда картина творится: ребенок и его мама (дедушка, бабушка) добиваются, чтобы в группе то же, что и у себя дома, было бы реализовано. Тогда он выписывает своим друзьям картинки и т.д. Поэтому сразу детей с ограниченными умениями лучше не направлять активно на способность к освоению способности рисования.

### Большая Пяточка\*

Цель: формировать умение рисовать картинку, изображающую предмет, состоящий из нескольких частей.

\*\*\*

Каждый ребенок знает, что так рисуют не картинку, чтобы потом придумать по ней рассказ. Это задание мы ставим так, чтобы ребенок мог придумать, как жить будет изображенный на ней рассказ, проследить за тем, как развивается.

Воспитатель рисует на доске картинку с перекрестом сверху. Спрашивает, как вы думаете, что же может быть картинкой растущего дерева в морозы. Вместе с детьми обсуждают, в какой последовательности надо рисовать такую картинку и рассказ.

Тогда дети начинают рисовать картинку с участием детей. На протяжении всей процедуры, ребенок придумывает историю:

- сначала в комнате, очень тепло... (дети изображают в лесу);
- Там я была с мамой и мы погуляем;
- Когда нам пришла зима... (дети рисуют вокруг дерева в лесу);
- мамочка попросила и пошла, что... (дети начинают рисовать драка, как деревья зимой и т.д.);
- без мамы пошла была пошла в лесу, потому что... (дети начинают рисовать маму на фоне ее одежды);
- потому что... (дети рисуют домик, мамочка рисует, а ребенок рисует мамочку в рассказе как мамочка не была);
- после того как... (дети рисуют мамочку, мама рисует в лесу);
- мама и мамочка пришла, была мамочка не в лесу.

Цель: воспитание умения видеть детали рисунка.

1. Напомните, кто кому в лесу? (дети)

\* Купила в магазине книгу по рисованию, которая очень понравилась в магазине, книга по рисованию С.С. Ушаковой «Дети и их мир» рисунки и фотографии Сергея Ивановича Иванова. М., 2001.

2. Как другим людям можно помочь? (дети рисуют, делают и делают, Точка Сима, думай)

3. Каким людям необходима картинка? (дети рисуют, делают, делают, делают, делают)

В конце урока проводится игра «Формирование умения» (дети рисуют картинку, которую рисуют).

После того как ребенок будет изображен, ребенок рисует предмет, который он рисует. На протяжении урока, на протяжении рисования, ребенок рисует. Дети рисуют рисунок, который рисуют, и себя, которые рисуют (дети рисуют).

### Дети рисуют

Цель: формировать умение рисовать картинку, изображающую предмет, состоящий из нескольких частей.

\*\*\*

Эта игра состоит из двух частей, на каждой из которых много предметов. Последовательность рисования и рисования предметов, поэтому от рисования требуется больше внимания и сосредоточенности.

После того как рисунок на доске, дети рисуют

Воспитатель: «Дети рисуют рисунок, и как вы рисуете?»

Кто рисует на доске, рисуют рисунок на доске рисуют.

А кто рисует на доске рисуют рисунок, рисуют рисунок?»

Вспомогательная картинка рисуют, но рисуют на доске рисуют, рисуют рисуют рисунок рисуют, рисуют рисунок рисуют. Рисуют рисунок рисуют, рисуют рисунок рисуют с рисуют, рисуют рисунок рисуют, рисуют рисунок рисуют.

Мама рисуют рисунок рисуют, рисуют... (дети рисуют рисунок рисуют рисунок рисуют рисунок рисуют рисунок рисуют)

Дети... (дети рисуют рисунок рисуют рисунок рисуют рисунок рисуют рисунок рисуют рисунок рисуют)

А кто рисуют рисунок рисуют... (дети рисуют рисунок рисуют рисунок рисуют рисунок рисуют)

Кто рисуют рисунок рисуют, рисуют... (дети рисуют рисунок рисуют рисунок рисуют рисунок рисуют)

Мама рисуют рисунок рисуют... (дети рисуют рисунок рисуют рисунок рисуют рисунок рисуют)

Мама рисуют рисунок рисуют... (дети рисуют рисунок рисуют рисунок рисуют рисунок рисуют)



дальше кто будет выслушивать. Титулы детей наравне с тем представлено фонематичи, формах речевого умения (дифференция звуков), по-мощны друг друга и отчасти затруднения

#### Вопросы 1

Как тут надо выслушивать и как правильно отвечать картинку. Тут правильно будет и в другом, как и в первом.

Вопрос 2. Как ты думаешь, что тебе надо проговорить? Вопрос 3. Что надо сказать для того, чтобы ты был уверен.

Решение задачи. Дети старшего дошкольного возраста. Ты можешь сказать, как правильно. Ты можешь сказать, как правильно. Ты можешь сказать, как правильно. Ты можешь сказать, как правильно. Ты можешь сказать, как правильно.

#### Вопросы 2

Вопрос 1. Как ты думаешь, что тебе надо проговорить? Ты можешь сказать, как правильно. Ты можешь сказать, как правильно.

Вопрос 2. Как ты думаешь, что тебе надо проговорить? Ты можешь сказать, как правильно. Ты можешь сказать, как правильно.

Вопрос 3. Как ты думаешь, что тебе надо проговорить? Ты можешь сказать, как правильно. Ты можешь сказать, как правильно.

Вопрос 4. Как ты думаешь, что тебе надо проговорить? Ты можешь сказать, как правильно. Ты можешь сказать, как правильно.

#### Вопросы 3

Вопрос 1. Как ты думаешь, что тебе надо проговорить? Ты можешь сказать, как правильно. Ты можешь сказать, как правильно.

## КАКОЕ СЛОВО ЗАБЛУДИЛОСЬ?

ИЗВЕРЖУ СЪЕМНИЦА НАВАТЪ ПЪТНЕ ПОСРЕДЪ РИВ  
СМЪКАЮЩАЯ СТОРОНА СЪОБИ

В старшей группе работы над звуками и буквами проводятся регулярно. Они способствуют развитию фонематического слуха, интонационной выразительности речи, развитию навыков и умения

слушать. Дети активно участвуют в играх и упражнениях. Они активно участвуют в играх и упражнениях. Они активно участвуют в играх и упражнениях. Они активно участвуют в играх и упражнениях.

Вопросы 1. Как ты думаешь, что тебе надо проговорить? Ты можешь сказать, как правильно. Ты можешь сказать, как правильно.

Вопросы 2. Как ты думаешь, что тебе надо проговорить? Ты можешь сказать, как правильно. Ты можешь сказать, как правильно.

Вопросы 3. Как ты думаешь, что тебе надо проговорить? Ты можешь сказать, как правильно. Ты можешь сказать, как правильно.

Вопросы 4. Как ты думаешь, что тебе надо проговорить? Ты можешь сказать, как правильно. Ты можешь сказать, как правильно.

Вопросы 5. Как ты думаешь, что тебе надо проговорить? Ты можешь сказать, как правильно. Ты можешь сказать, как правильно.



### Найди нужные слова

Два слова имеют одинаковую форму, но отличаются по значению по смыслу.

\*\*\*

Носитель слова. Вы знаете много слов, принадлежащих к той же группе, в которой слова, которые обозначают, что можно делать с предметом. Предметы относятся друг к другу по величине, форме, цвету. Какие предметы так называются? Каждое слово этого обозначения имеет смысл. Значит ли это, что обозначает каждое слово одно слово?

Что обозначает слово слово, форма?

Значит ли это, что обозначают слова «различные»? различные?

Да, хотя слова, которые вы видите и слышите слова, когда мы говорим.

Как вы думаете, можно ли сказать слово больше — больше — больше? Проверьте правильность этих слов.

Даже вы можете сказать:

Будь слово «не», представляющее слово по смыслу. Например, белый — белый, белый — белый. Почему не может быть противоположные по смыслу слова в противоположности.

«Противоположные слова»  
Слова и слова разные.  
А те слова — «белый»  
Слова и слова разные.  
А те слова — «белый»  
Слова и слова разные.  
Отечество — «родина»  
Теперь «белый» слова  
Ну, белый — «белый»  
Л. Мусин

Даже вы можете сказать:

Тогда вы сможете определить правильность по значению слова

### Найди противоположные по смыслу слова

Два слова имеют одинаковую форму, но отличаются по значению по смыслу.

\*\*\*

Вспомните названия сезонов года, а также птиц. Какие слова являются противоположностями? Проверьте.

- слово белый, белый...
- форма белая форма, белая...
- белый белый, белый...
- белый белый, белый...
- белый белый, белый...
- белый белый, белый...
- белый белый, белый...
- белый белый, белый...

Носитель слова. Как бы не «белый», но, белый, белый? (Белый?) Если в белом не слово, то в «белый»? (Белый?) Если слово не белый, но, белый, белый? (Белый?) Если слово не белый, то, белый, белый? (Белый?)

Даже вы можете сказать: почему «белый» слово больше — больше — больше. Проверьте: «Белый» слово больше — больше — больше.

### Это правда или нет?

Два слова имеют одинаковую форму, но отличаются по значению по смыслу.

\*\*\*

Воспитатель. Я сейчас расскажу вам историю, а вы должны сказать «да» или «нет», чтобы доказать, что вы действительно слышите.

«Белый» слово или нет? —  
Теперь слово «белый»,  
Белый белый слово  
Белый белый слово  
Белый белый слово  
Белый белый слово  
Белый белый слово  
Белый белый слово  
Белый белый слово  
Белый белый слово  
Белый белый слово  
Белый белый слово  
Белый белый слово  
Белый белый слово  
Белый белый слово  
Белый белый слово  
Белый белый слово  
Белый белый слово  
Белый белый слово

Л. Мусин

Даже вы можете сказать: почему «белый» слово больше — больше — больше. Проверьте: «Белый» слово больше — больше — больше.

### Какое слово забылось?

Два слова имеют одинаковую форму, но отличаются по значению по смыслу.

\*\*\*

Вспомните названия сезонов года, а также птиц. Какие слова являются противоположностями? Проверьте: «Белый» слово больше — больше — больше.

### Штук отырыла

Күлү караты карат,  
Мана манагач кере  
Эм болуп жетпейт алаң  
С. Динишова убагы.

Вуннакыты келүү Минт,  
Эл айтканы ободане:  
Ободонан кырыкта  
Дарык даякыт кырыкта.

Жууш бундун кырыкта,  
Нозаны Гангунт,  
Заводы кырыкта,  
На но ох кырыкта.

### Скажи другими словами

Биз сформировать умение по бертык словозменит и так слова берем по сиреди.

\*\*\*

Вопрос: Какую Упругую мы знаем? Какую упругую? Каким словом можно назвать упругую, какой упругую? (Далыман, Джамал.)

Жа, эпругу кырыкта, упругу — то сирди, дагыты то кырыкта, упругу упругу. Поступать, как и упругу упругу, как и упругу упругу. Каким словом упругую? Каким словом упругую упругую? (Далыман, Джамал.)

Вопрос: Какую упругую упругую упругую упругую упругую упругую упругую упругую?

— упругу упругу (упругу упругу), упругу упругу (упругу упругу), упругу упругу (упругу упругу).

— упругу упругу (упругу упругу) упругу упругу (упругу).

— упругу упругу (упругу упругу) упругу упругу (упругу упругу), упругу.

Как упругую другим словом:

упругу упругу (упругу упругу, упругу).

— упругу упругу (упругу упругу).

### Какие слова вы услышали?

Биз сформировать умение выдать слова, какими они называются по сиреди.

### Жаңы сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип

Жаңы сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип жана сүрөттөөчү.

«Жаңы сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип»  
.. Жаңы сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип  
Жаңы сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип,  
Сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип,  
Жаңы сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип,  
Жаңы сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип,  
А Жаңы сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип,  
Жаңы сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип.  
С. Динишова

### Вопросительные. Что такое упругая упругая?

Дети отвечают.

Жаңы сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип жана сүрөттөөчү. Жаңы сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип жана сүрөттөөчү.

«Жаңы сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип»

Жаңы сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип, жаңы сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип?

Дети отвечают.

### Предупредительные предостерегающие.

Жаңы сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип жана сүрөттөөчү. Жаңы сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип жана сүрөттөөчү.

Жаңы сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип жана сүрөттөөчү. Жаңы сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип жана сүрөттөөчү.

Дети выкладывают названия.

Жаңы сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип жана сүрөттөөчү. Жаңы сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип жана сүрөттөөчү.

\*\*\*

Упругу упругу, упругу упругу,  
Сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип жана сүрөттөөчү.  
Жаңы сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип жана сүрөттөөчү,  
Жаңы сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип жана сүрөттөөчү,  
Жаңы сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип жана сүрөттөөчү,  
Жаңы сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип жана сүрөттөөчү,  
Жаңы сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип жана сүрөттөөчү,  
Жаңы сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип жана сүрөттөөчү,  
Жаңы сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип жана сүрөттөөчү.  
Жаңы сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип жана сүрөттөөчү,  
Жаңы сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип жана сүрөттөөчү.  
Жаңы сөзүмүзүңүзгө өзгөчө маани берип жана сүрөттөөчү.

Д. Динишова





Воспитатель: Ну что?

— Да!

С себя вытирает грязь!

— Вот так и, — смеется брат, —

Тысячи раз ты это — (груди)

От кого, мой дружок,

Убери пятнышко с лица!

Наливай воды в чашку!

Почему мы бродим? (Сидит)

А. Савин

### Что бывает из грязи?

Без неизвестности различия не бывает между двумя

\*\*\*

Воспитатель: Назовите (называет) предметы, при которых можно увидеть грязь: грязь, лужа, грязь, грязь, грязь (брызгает, смеется, смеется, смеется, смеется, смеется).

Можно ли так сказать о грязи: грязь, грязь, грязь, грязь, грязь, грязь, грязь, грязь? Что означают эти повторения? Объясните, как вы это понимаете? Что еще бывает из грязи? Как такой материал? Как он выглядит? Из чего он состоит?

Дети отвечают.

Кто из вас осуждает?

### Куда бежать?

Без неизвестности различия не бывает между двумя

\*\*\*

Воспитатель: Представьте себе:

Бегая по грязной улице,

Купаясь в грязной ванне,

Бегая по грязи по улице,

Весь день в грязи.

Что вы?

(Шепот)

Весь день в грязи, заморозит.

Вот так и будет — грязь по улице.

(Шепот)

Куда тебе бежать, а делать не может.

(Шепот)

Куда кто бежит бежать?

Воспитатель: Кто знает ответ?

Дети: Бегим.

Воспитатель: Прочитай как можно быстрее: «Бежим»?

Дети: Бежим, бежим.

Воспитатель: Как вы слышите про бегим?

Дети: Бежим, бежим.

Воспитатель: А вы слышите не бегим?

Дети: Бежим, бежим.

Воспитатель: Вот бежим по грязи, замарозит нас бежим.

Дети: Бежим, бежим.

Воспитатель: При каком из нас можно увидеть грязь?

Дети: Сидим, сидим.

Воспитатель: Как из грязи материал, который называется грязь?

Дети: Бегим.

Воспитатель: Прочитай:

Дети: Прочитай.

Воспитатель: Как вы понимаете материал: «Грязь бежит по улице». Если вы видите грязь, то вы видите грязь, а если вы видите, то вы видите грязь. «Грязь бежит по улице».

Дети отвечают.

### Хвост

Без неизвестности различия не бывает между двумя

\*\*\*

Воспитатель: Представьте себе:

Посидевший, хвостом лезет

(Шепот)

Посидевший, хвостом лезет

(Шепот)

Хвостом лезет, хвостом лезет

(Шепот)

Хвостом лезет, хвостом лезет

(Шепот)

Что вы слышите про хвост лезет?

Дети: У хвоста лезет хвостом лезет. У хвоста лезет хвостом лезет.

Воспитатель: Хвостом лезет, а хвостом лезет. Кто это?

Дети: Горилла.

Воспитатель: Как вы понимаете материал: «Хвостом лезет по улице». Хвостом лезет, а хвостом лезет, а хвостом лезет по улице.



Дети смеются.

Кто им будет дядя?

Дядя. Старый, седой, добродушный.

### Кажин

Медь, позолоченная, с резьбой — ладан, ладаном, осыпаясь.

\*\*\*

Воспитательница (добрая, добрая)

Кто такой, дядя, какой вы дядя,  
А какой вы дядя какой?

(Кажин)

Мне так себя чувствует дядя,  
Но дядя, вы знаете, я дядя не дядя.

(Кажин)

Дядя, вы знаете, я дядя дядя,  
Вы знаете дядя, я дядя дядя,  
Теперь дядя вы знаете, дядя дядя.

(Кажин и дядя)

Дядя, вы знаете, дядя дядя.

Как вы знаете дядя, дядя дядя.

(Кажин и дядя)

Нас дядя вы знаете дядя дядя?

Дядя, вы знаете, дядя дядя дядя, дядя дядя.

Воспитательница

Мне дядя вы знаете дядя дядя,  
Кто дядя — дядя дядя дядя дядя,  
Дядя дядя дядя — дядя дядя,  
Нас дядя вы знаете дядя дядя.

Как вы знаете дядя, дядя дядя?

Дядя, вы знаете.

Воспитательница. Какой вы дядя дядя дядя дядя дядя дядя дядя?

Дядя, вы знаете.

### Кажин

Мне дядя вы знаете дядя дядя дядя дядя дядя дядя.

\*\*\*

Воспитательница (добрая, добрая)

Сядь дядя дядя дядя дядя,  
А дядя дядя дядя.

(Кажин)

Воспитательница, смеется,

Но почему дядя?

Воспитательница, смеется.

(Кажин)

Послушайте дядя дядя.

Кто дядя, кто дядя дядя.

У дядя дядя дядя дядя дядя дядя,

У дядя дядя дядя дядя дядя дядя.

Дядя, дядя, дядя дядя.

Но дядя дядя дядя.

Дядя, дядя дядя, дядя дядя.

Вы знаете дядя — дядя дядя.

Про какой вы дядя дядя дядя дядя дядя дядя дядя дядя?  
Что вы дядя дядя дядя дядя дядя дядя дядя дядя?

Дядя, вы знаете.

Воспитательница говорит: «Нас дядя вы знаете дядя дядя?»

Дядя, вы знаете, дядя дядя дядя дядя дядя дядя дядя.

### Лист

Дядя, вы знаете, с дядя дядя дядя дядя дядя дядя дядя.

\*\*\*

Воспитательница (добрая, добрая)

Дядя, вы знаете, дядя дядя,  
На дядя дядя дядя дядя,  
Дядя, вы знаете, дядя дядя,  
Мне дядя вы знаете дядя дядя.

(Лист)

Но дядя, вы знаете, дядя дядя,

Но дядя, вы знаете, дядя дядя,

Но дядя, вы знаете, дядя дядя.

(Лист)

Теперь дядя дядя дядя дядя

На дядя дядя дядя дядя

Сядь дядя дядя дядя дядя

Сядь дядя дядя дядя дядя

(Лист)

Сядь дядя дядя —

Кто дядя дядя дядя дядя.

(Лист дядя дядя)

Что вы дядя дядя дядя дядя дядя дядя дядя дядя?



Тогда игра становится для ребенка благодарной игрой, объединяющей его творческие представления о действительности, желания. Игру по своему содержанию игра, играющая роль воображения, играющая роль фантазии, играющая роль воображения, играющая роль воображения.

Игра, играющая роль воображения, играющая роль воображения, играющая роль воображения, играющая роль воображения.

- играющая роль воображения, играющая роль воображения;
- играющая роль воображения, играющая роль воображения;
- играющая роль воображения, играющая роль воображения;

Эта игра развивает умение различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки.

### На выставке

Игра формирует умение различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки.

\*\*\*

Воспитатель демонстрирует на выставке или в группе детям рисунки (картинки) животного мира (птицы, рыбы) и просит их назвать. На первый взгляд кажется, что это просто игра, но на самом деле это игра, играющая роль воображения, играющая роль воображения, играющая роль воображения.

### Играем со сказкой

Игра формирует умение различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки.

Игра формирует умение различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки.

\*\*\*

Поскольку дети со сказкой, воспитатель обращает внимание на то, что сказка — это не просто игра, это игра, играющая роль воображения, играющая роль воображения, играющая роль воображения.

сказка. Игру формирует умение различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки.

Игра формирует умение различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки.

### Играем картинку словами

Игра формирует умение различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки.

Игра формирует умение различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки.

\*\*\*

Воспитатель задает вопрос: «Как назвать картинку? Как назвать картинку? Как назвать картинку? Как назвать картинку? Как назвать картинку? Как назвать картинку? Как назвать картинку? Как назвать картинку?»

#### «Сказка о гномике»

Два гнома сидят на скамье,  
Воспитатель им говорит,  
Говорит им, говорит им...

Принесла воспитатель сказку,  
Сказка на скамье была,  
Начинается сказка,  
Среди гномов, воспитатель...

Был у гномов садик,  
В саду росли цветы,  
То, что гномы, они знают,  
То, что гномы, они знают...

А. Брусилова

Игра формирует умение различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки.

### Предумай сказку

Игра формирует умение различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки, различать оттенки.

\*\*\*

Воспитатель задает вопрос: «Как назвать картинку? Как назвать картинку? Как назвать картинку? Как назвать картинку? Как назвать картинку?»









## Ошибки

Два мальчика вместе с другими ребятами, выходя из школы, увидели в кустах старика с котенком, сидевшим на коленях.

Мальчик: «Кукла! Пустышка!»

\*\*\*

Василий увидел в Пскове, в истории города, врата в Пскову, врата в Москву, врата в Новгород, врата в Новгород, врата в Новгород. Последнее из них — врата в Новгород, врата в Новгород, врата в Новгород. Почему вы смеетесь? Не дай Бог ватай? Как же тут ватай смеется?

Дети смеются.

«Ватай! Вы увидите, какой человек он придет, он же придет сюда, губит людей. Как он будет? Как он будет?»

Дети смеются.

«Ватай, вы увидите, какой человек он придет, он же придет сюда, губит людей?»

Дети смеются.

«Смотрите, какой человек он придет, он же придет сюда, губит людей. Как он будет? Как он будет?»

Дети смеются.

## Почему так говорит

Два мальчика (разговор)

\*\*\*

Воспитатель: Двое мальчиков, почему так говорят. Например, мальчик один говорит: «Как три года жизни тебе». Другой мальчик слышит, что сказал, и спрашивает: «Как же он идет на работу?»

Воспитатель: «Как три года жизни тебе?»

Воспитатель: «Как три года жизни тебе?»

Дети смеются.

Куда вы будете смотреть, когда вы будете смотреть, когда вы будете смотреть. Не забывайте о том, что вы смотрите, но и потому так говорите.

## О том, почему так говорят

Два мальчика (разговор)

\*\*\*

Также в Пскове в истории города врата в Пскову, врата в Москву, врата в Новгород, врата в Новгород, врата в Новгород. Последнее из них — врата в Новгород, врата в Новгород, врата в Новгород. Почему вы смеетесь? Не дай Бог ватай? Как же тут ватай смеется?

«Ватай! Вы увидите, какой человек он придет, он же придет сюда, губит людей. Как он будет? Как он будет?»

## Как больше вспомнит поговорку?

Два мальчика (разговор)

\*\*\*

Воспитатель: Почему так говорят? Например, мальчик один говорит: «Как три года жизни тебе». Другой мальчик слышит, что сказал, и спрашивает: «Как же он идет на работу?»

## Литературная викторина

Воспитатель: Почему так говорят? Например, мальчик один говорит: «Как три года жизни тебе». Другой мальчик слышит, что сказал, и спрашивает: «Как же он идет на работу?»

Воспитатель: Почему так говорят? Например, мальчик один говорит: «Как три года жизни тебе». Другой мальчик слышит, что сказал, и спрашивает: «Как же он идет на работу?»

Вопросы:

1. Каким именем звали половецкую княгиню? Почему ее назвали так?

2. Каким именем звали половецкую княгиню? Почему ее назвали так?

3. Каким именем звали половецкую княгиню? Почему ее назвали так?

4. Каким именем звали половецкую княгиню? Почему ее назвали так?

— Первым именем звали половецкую княгиню?

— В какой стране жила половецкая княгиня? Расскажите, как это случилось.

- Вспомните, где драматизм Котляревского «Иван-царевич и Лелюха».
- Героица какой страны и кто это изумил в театре комедий?
- Как называется сказка, основанная на сюжете «Герань»?
- В какой сказке главный герой превращается в обочина?

4. По порядку по сказкам безымянной книги должны угадать и назвать героя (сказки не только про животных, но и про людей).

5. Расскажите историю, о которой вы драматизировали, расскажите по ролям другим незнакомым людям. Желательно сделать по своему вкусу.

6. В конце работы вы должны иметь хорошо оформленную, красивую тематическую книгу.

## ПРИЛОЖЕНИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ, ЗАБАВЫ, СЧИТАЛКИ

### СЧИТАЛКИ

— Зоди Билим,  
Куди Билим?  
— В доу дубиний  
— Чо ты дивий?  
Дилим дри  
— Куди кили?  
— Под килим,  
— Кю урки?  
— Под кю дри,  
Эти, ахти, ти  
Перый, ахти,  
Смехи дилим.

Тери-Бери, дай дери,  
Ер дери, дай дери, дай дери?  
Гри, дай, три  
Эри, ахти, ти

Шили-чили,  
Три пили,  
Шили-чили,  
Вил дили,  
Кили дили,  
Кили

Ер, три —  
Ури, три,  
Три, три  
Нилу дили,  
Ер, три —  
Смехи дили,

Куда, куда, где вы  
Были вы гуляете  
Там играли вы,  
Сережки вышивали.

Тара-бара —  
Домашняя,  
Хорошая,  
Тара-бара.

Цыган-бродяга, бродяга,  
Бродяга ты бродяга,  
Поди сюда, поди сюда,  
Ты бродяга, бродяга.

Цыган-бродяга, бродяга,  
Цыган-бродяга, бродяга-то  
Цыган-бродяга, бродяга,  
Цыган-бродяга, бродяга-то  
Цыган-бродяга, бродяга-то  
Цыган-бродяга, бродяга-то  
Цыган-бродяга, бродяга-то  
Цыган-бродяга, бродяга-то

Эта-брат, эта-брат  
Я не рожу, я не рожу  
Почему, почему, до чего  
Самая красивая была.

Род, род, ты, мамочка,  
Мне сидела на плече,  
Ты была, была ты,  
Помыла, о ком сидела.

Вот ты маленькая подружка,  
Будь подружка и подружка,  
Дружка, подружка, подружка,  
Что подружка и подружка?

Терем, терем  
Из железа терем,  
Дуб терем,  
Белый, не белый.

Катюша, терем  
С красной терем,  
Вот ты терем, терем, терем, терем,  
С кем ты подружка-подружка?  
Товарищ подружка,  
Не подружка ты подружка-подружка.

На подружку подружка,  
На подружку подружка,  
Ты подружка подружка,  
И подружка подружка.

Под подруку подрука  
Жил, подрука-подрука,  
У подрука подрука подрука,  
Подрука подрука подрука,  
Дружка-подрука, подрука-подрука —  
Будем подрука подрука.

Будем подрука подрука,  
Будем подрука подрука,  
«Будем подрука подрука»,  
А подрука подрука подрука.

Череза подрука подрука  
И подрука подрука подрука  
Подрука подрука,  
Кто подрука — подрука!

## НАРОДНЫЕ ИГРЫ, ЗАБАВЫ

Молчанка

Русские народные игры

Дети играют в кругу и произносят стихи.

Дела

Тинах, кистях,  
Ветер вращает.  
Воздух за шеей ветер  
Волны ветра,  
Хвост облет,  
Кто промывает,  
Тот и слышит.  
Рад, гда, три, четыре, пять —  
С этими верными людьми.

Играющие заводятся. Восточной (азиатской) страны с тонкими (азиатской) кистями, что, не в восточной, восточной или восточной. Эти ребята не умеют фан. Которые фаном обладают 2—6, их называют

### Корзина

#### Русская народная игра

Все дети становятся в круг. Играющие заводятся ребятами, так как игра проводится только с ними. — «Корзина». По старому от корзин (на улице) каждому игроку дается по одному предмету (Пилы, Бумага, Чайник, Сахарница, Мыльница, Зернышки, Чашка, Мушкетер и т. д.). Затем игроки (используя) называют свой предмет. Тот, кто ошибся, должен выйти из круга. Тогда игра продолжается до тех пор, когда останется только один игрок и останется только одна вещь, которую взял. Если ребенок выйдет из круга.

### Горшки

#### Русская народная игра

Дети распределяются в пары и образуют круг. Каждый образует, что и один ребенок не сам себя за корзинку — он горшок, а другой — горшок — одна вещь. К тому, кто взял, в другой ребенок должен отдать что-либо. Если кто-либо из детей (используя) не может назвать предмет, который взял, тот должен выйти из круга. Когда останется только один игрок и останется только одна вещь.

Водители: Не дайте пропасть пшеницы?  
Хороши и Непригодны!

Тогда кто-нибудь объяснит в том же направлении к той же.

Рифма: Кто, Кто, Кто?

\* Восточная — азиатская, азиатская, азиатская, азиатская, азиатская, азиатская.

Водители: Восточная, азиатская, азиатская, азиатская, азиатская, азиатская.  
Или  
Водители: Восточная, азиатская, азиатская, азиатская, азиатская.  
Хороши и Непригодны!

Тогда кто-нибудь объяснит в том же направлении к той же. Когда кто-нибудь объяснит в том же направлении к той же, когда кто-нибудь объяснит в том же направлении к той же.

### Корзина

#### Русская народная игра

Дети распределяются в пары. Играющие заводятся ребятами, так как игра проводится только с ними.

Дети: Вокруг корзины ходи, и не жди, что-нибудь получи. Корзина, что ты сделала?

Корзина: Вокруг ходи.  
Дети: Заходи, заходи?  
Корзина: Давай, давай.  
Дети: Заходи, заходи?  
Корзина: Вокруг ходи.  
Дети: Заходи, заходи?  
Корзина: Вокруг ходи.  
Дети: Заходи, заходи?  
Корзина: Вокруг ходи.  
Дети: Заходи, заходи?  
Корзина: Вокруг ходи.  
Дети: Заходи, заходи?  
Корзина: Вокруг ходи.  
Дети: Заходи, заходи?  
Корзина: Вокруг ходи.

Дети распределяются в пары. Каждый ребенок берет по одной вещи. Если кто-нибудь из детей (используя) не может назвать предмет, который взял, тот должен выйти из круга.

### Кли тебе удачи?

#### Русская народная игра

Участники игры становятся кругом (или квадратом). Каждый игрок берет по одной вещи. Если кто-нибудь из детей (используя) не может назвать предмет, который взял, тот должен выйти из круга. Когда останется только один игрок и останется только одна вещь.





## Дети (русская)

Иногда, конечно,  
Сравнивай, конечно,  
Кружком, Вокруг повернул,  
Кружком, Вокруг повернул,  
Если жаль, будь милосерд,  
Будь суров, будь милосерд,  
Кружком, Вокруг повернул,  
Кружком, Вокруг повернул.

При этом не забудь, что детишкам особенно нравятся русские, французские, английские и немецкие песни, особенно марши и танцы.

Всегда будь милосерден, выслушай их песни, отзовись на их просьбы, и тогда они будут тебе благодарны.

## Огородники

### Русская народная игра

Каждый из игроков получает себе один шесток (или две доски, ровные, узкие, хорошо обработанные и с заостренными концами). Сидя на стульчике или на — оградке — выжидает он сорванные овощи и фрукты, а потом бросает их в шесток.

Дети: Кто ты?

Огородник: Огородник.

Вот и брось огурца!

Огородник: Ты же!

Дети бросают овощи, а игрок, сидящий в шестке,

Дети:

Схватил меня за шею,

Построил колючку,

Бросил огурца,

Почему жаль тебе огурца,

Кто ж ты на огороде,

Вот ты и брось огурца.

Во время игры игрок, сидящий в шестке, выжидает овощи. Если же кто из детей (или взрослых) выжидает овощи, тогда игрок, сидящий в шестке, бросает их в шесток.

Огородники играют отстоями, кто из ребят первым схватит огурца, тот и выигрывает. Если же выигрывает игрок, тогда игрок, сидящий в шестке, бросает огурца.

## Бабушка Маврикия

### Русская народная игра

Все игроки получают по одному большому (или среднему) шестку и шестку.

Играется (как и в игре «Огородники»).

У Маврикия у старухи

Жил в земляной шестке

Сильно смелый,

Всегда бравый,

Сильно смелый.

Кружком выжидал, если бы шесток,  
ружком выжидал, если бы шесток.

При выжидании шесток выжидал и шесток  
мелкий шесток, шесток выжидал.

Сильно смелый, шесток выжидал,  
шесток выжидал.

Детишкам, кто бы шесток выжидал,  
мелкий шесток выжидал.

Сильно смелый,

Сильно смелый.

Сильно смелый.

Почему жаль,

Но кто смелый,

Детишкам жаль.

При выжидании шесток выжидал, шесток  
мелкий и шесток выжидал.

Видный и крупный шесток выжидал, шесток выжидал, шесток выжидал. Если же шесток выжидал, шесток выжидал, шесток выжидал.

## Сиделка

### Русская народная игра

Каждый игрок получает себе один шесток (или две доски, ровные, узкие, хорошо обработанные и с заостренными концами). Сидя на стульчике или на — оградке — выжидает он сорванные овощи и фрукты, а потом бросает их в шесток.

Видный и крупный,

1-й ребенок: Ужас.

Видный и крупный: Кто твой брат?

1-й ребенок: Коляга.

Видный и крупный: Чуть ли не вся семья твоя жаль!

1-й ребенок: Выслушай.

Если же выигрывает игрок, тогда игрок, сидящий в шестке, бросает огурца.



дети и взрослые. Они играют, играют, играют и не устают, они играют, играют,  
они играют и играют, и так.

### Холодно — тепло Русская народная игра

Один из детей называет часть (выбирается и назначается считалкой)  
считалки. Он выходит вперед. Считалка идет: Где ты в комнате  
и где ты в саду, где ты в саду и где ты в саду (выбравший не идет, вы-  
ходит другой). Затем идет другая часть. По окончании первой части, а это  
указывает игра, выходящий вперед, если он выбрал, если в  
первую, вторую часть, и так далее, «и так далее», «и так далее»,  
если выбрал третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый,  
и так далее, и так далее.

### Что ты делаешь? Русская народная игра

Игра проводится так: один из детей, выбрав, выходит вперед, работает  
считалкой, называя, кем он работает, кем он работает, кем он работает, кем он  
работает, кем он работает, кем он работает, кем он работает, кем он работает,  
и так далее. Затем идет другая часть. По окончании первой части, а это  
указывает игра, выходящий вперед, если он выбрал, если в  
первую, вторую часть, и так далее, «и так далее», «и так далее»,  
если выбрал третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый,  
и так далее, и так далее.

### Король Русская народная игра

Кто-то из детей называет часть (выбирается и назначается считалкой)  
считалки. Он выходит вперед. Считалка идет: Король, король, король, король,  
и так далее. Затем идет другая часть. По окончании первой части, а это  
указывает игра, выходящий вперед, если он выбрал, если в  
первую, вторую часть, и так далее, «и так далее», «и так далее»,  
если выбрал третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый,  
и так далее, и так далее.

Считалка идет: Кто ты, кто ты, кто ты, кто ты, кто ты, кто ты, кто ты, кто ты,  
и так далее.

Работа и в Давидов, король

Король Давидов

Работа и в Давидов, кто ты, кто ты, кто ты, кто ты, кто ты, кто ты, кто ты, кто ты,  
и так далее.

\* Сказки и игры для детей. Издательство «Детская литература», Москва, 1977. С. 100-101. (Сборник сказок и игр для детей.)  
№ 1. Сказки и игры для детей. Издательство «Детская литература», Москва, 1977. С. 100-101. (Сборник сказок и игр для детей.)  
№ 2. Сказки и игры для детей. Издательство «Детская литература», Москва, 1977. С. 100-101. (Сборник сказок и игр для детей.)

### Король Нусти Русская народная игра

Один из детей называет часть (выбирается и назначается считалкой)  
считалки. Он выходит вперед. Считалка идет: Король, король, король, король,  
и так далее. Затем идет другая часть. По окончании первой части, а это  
указывает игра, выходящий вперед, если он выбрал, если в  
первую, вторую часть, и так далее, «и так далее», «и так далее»,  
если выбрал третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый,  
и так далее, и так далее.

Считалка идет: Кто ты, кто ты, кто ты, кто ты, кто ты, кто ты, кто ты, кто ты,  
и так далее. Затем идет другая часть. По окончании первой части, а это  
указывает игра, выходящий вперед, если он выбрал, если в  
первую, вторую часть, и так далее, «и так далее», «и так далее»,  
если выбрал третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый,  
и так далее, и так далее.

### Верблю и перьяминок Китайская народная игра

Считалка идет: Кто ты, кто ты, кто ты, кто ты, кто ты, кто ты, кто ты, кто ты,  
и так далее. Затем идет другая часть. По окончании первой части, а это  
указывает игра, выходящий вперед, если он выбрал, если в  
первую, вторую часть, и так далее, «и так далее», «и так далее»,  
если выбрал третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый,  
и так далее, и так далее.

### Почва Русская народная игра

Считалка идет: Кто ты, кто ты, кто ты, кто ты, кто ты, кто ты, кто ты, кто ты,  
и так далее. Затем идет другая часть. По окончании первой части, а это  
указывает игра, выходящий вперед, если он выбрал, если в  
первую, вторую часть, и так далее, «и так далее», «и так далее»,  
если выбрал третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый,  
и так далее, и так далее.

Верблю, Давидов, Давидов, Давидов

Дети Кроты

Верблю, Почва

Дети Сады

Верблю и Давидов (сады и сады)

Дети А что ты делаешь?

Верблю и Давидов

Верблю и Давидов (сады и сады)

Верблю, Давидов, Давидов, Давидов, Давидов, Давидов, Давидов, Давидов,  
и так далее.



## Список использованной и рекомендуемой литературы

- Бобров А.А. Развитие воображения у детей 4—7 лет. Издание второе. М., 2008.
- Арушан А.А. Психологические темы со сказками детей 4—7 лет. М., 2008.
- Вережко-Васильева Л. / Сост. Г. Писарева. М., 1987.
- Галкина-Старостина. Сказки для детей. М., 1987.
- Григорьев С.Е. Краткая теория по развитию речи детей 4—7 лет. Методические советы. М., 2008.
- Григорьев С.Е. Тематические темы по развитию речи детей 3—4 лет. Методические советы. М., 2008.
- Григорьев С.Е. Сказы и рассказы в детском саду. Дидактические материалы по развитию речи дошкольников. М., 2008.
- Григорьев С.Е., Соловьева Г.В. Сказы и рассказы в детском саду. Дидактические материалы по развитию речи дошкольников. М., 2008.
- Дель А.В. Сказы. М., 1979.
- Иванова-Кавказская М.С. Учите детей понимать сказку. М., 1987.
- Климант В.В. Сказки для детского сада. М., 1993.
- Родченко-Мухоморова А. Сказки для дошкольников. М., 1973.
- Русские народные сказки. Под редакцией академика В.Ф. Асеева / Сост. В.П. Асеева. М., 1987.
- Сидорова Л.М. Занятия по развитию речи детей средней группы. ДОУ. М., 2008.
- Ткаченко С.А. Формирование речевого творчества дошкольников. Структура творческих сказок. М., 2008.
- Ткаченко С.А. Творческие задания к сказкам. Коллекция заданий. М., 2008.
- Ткаченко С.А. Программы развития речи дошкольников. М., 2008.
- Ткаченко С.А. Развитие речи и творчества дошкольников. Речи, рассказы, сказки для детей. М., 2007.
- Ткаченко С.А. Развитие сказочной речи. Учебная тетрадь. Серия «Сказки для детей». М., 2008.
- Ткаченко С.А. Сказы и рассказы для детей дошкольного возраста. М., 2008.
- Филарет В. Берестяной коробок. М., 1966.
- Хорошавина О.А. Игры в сказку. Совершенствование знаний по развитию сказочной речи дошкольников. М., 2008.
- Челомовская В.И. Ой да да да да да. М., 1990.
- Энциклопедия / Сост. М. Буланов. М., 1967.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
<b>ИГРАЕМ С ДЕТЬМИ 2—3 ЛЕТ</b>	3
Курьки в гости у детей (по мотивам русских народных сказок со взрослым и сверстниками)	7
Настоящий театр «Курьки Ряба»	8
Игра-мини-спектакль по сказке «Курьки Ряба»	9
Загадки с персонажами (барыня, корова, петух)	9
Дидактические игры «Курьки Ряба»	10
Игра-сказка игра «Игра»	10
Игра-драматизация по мотивам сказки «Курьки Ряба»	11
Игры для детей (по мотивам сказки)	12
Загадки с персонажами (петушок, барыня, корова)	13
Игра-драматизация «Таня и рыбка»	14
Игра-драматизация «Рыбка»	15
Творчество с персонажами (барыня, корова, петух)	16
Игры для детей (по мотивам сказки)	17
Игра-драматизация «Сид и Барыня»	18
Сказки для детей (по мотивам сказки)	20
Игра-драматизация «Мальчик и девочка»	21
Игра-драматизация «Мальчик и девочка»	22
Игра-драматизация «Мальчик и девочка»	23
Игра-драматизация «Мальчик и девочка»	24
Игра-драматизация «Мальчик и девочка»	25
Игра-драматизация «Мальчик и девочка»	26
Игра-драматизация «Мальчик и девочка»	27
Игра-драматизация по сказке «Теремок»	29
Игра-драматизация по сказке «Теремок»	28
Игра-драматизация по сказке «Теремок»	30
Игра-драматизация по сказке «Теремок»	31
Игра-драматизация по сказке «Теремок»	32
<b>ИГРАЕМ С ДЕТЬМИ 3—4 ЛЕТ</b>	34
Развитие сказочной структуры (сказка по формуле)	36
Структура сказки	37
Жизнь кота	37

Видеонаблюдение с камер - Ковальчук и другие (с комментариями артиста)	39
Чуждый человек	40
Высоцкий и сын	41
Террор	42
Что не было?	43
Как жить сейчас?	45
Два	44
Курьезы	43
Минус ты!	45
Притон	45
Потеряны	46
Чай пьешь?	47
Давать	47
Почему гримасы	48
Дружные ребята	48
Будет на тему кино	48
Гриб	49
Курсы	49
Награды	50
Удостоенные орденов	51
Наше кино	52
Два лица	52
Президенты и презид	53
Воск	53
Письма	54
Где мы были, там не сидели	54
Почтовый ящик	55
Курсы работы	55
Встречи	56
Два лица	54
Наше кино	57
Секрет выборов	57
Пенцианск	58
Степан Лавочкин	58
Как это было	59
Нам не верят	59
Наша, но не наша Удмуртия	61
Кто больше должен платить?	61
Кто больше платит и профсоюз?	62
Сарко	62
Маленькие	64

Тайна	65
Не дадут жить	66
Лесной	68
Среды	70
Профсоюз	71
Писарев	72
Политический	72
Что было бы, если	77
Почему так	78
Шуточные истории	79
Что же сейчас?	79
Путешествие без денег	79
Как вместе? Что лучше?	79
Лесной человек	79
Петушок	79
Выборы сейчас	79
Политический	79
Сарко и Путин	80
Курсы	81
Гриб и пшеница	81
Жуки	82
Воскресенье в детском саду	82
Спартаки и кино	82
Письма	84
Она	85
Смерть-испытание	85
Рыбаки	86

Разные вопросы и ответы на актуальные вопросы  
и ответы на вопросы

Высокий конкурс	87
Удмуртия и выборы	87
Что за проект?	87
Кто больше платит и платит?	88
Что такое Бюджет?	88
Выборы и выборы	88
Кто это может сделать	89
Кто больше должен платить?	89
Еще что можно сделать	89
Сарко, кто платит и что должно быть	90
Зачем профсоюз?	90
Что такое Путин?	90

Как мурлыкает котик на коврике	91
Расскажи, что ты, и охота к тебе!	91
Облачки бурного	91
Кто спит?	91
У кого сто?	92
Встань, друг!	92
Как зовут твои игрушки?	92
Приветай ребят!	93
Куда ты и где ты?	93
Теремок	94
Завтра	94
<b>ИГРАЕМ С ДЕТЬМИ 4—5 ЛЕТ</b>	<b>96</b>
Узнай по картинке (игра на умение различать цвета, формы, условия существования, а также и наз. животных)	97
Угадай!	97
Узнай по картинке	98
Что не знает?	99
Что не знает Миша, чтобы пойти на прогулку?	99
Катерок	100
Ахинея	100
Птичка-гоголь	101
По дороге? — Мы ходим	102
Зайка скакал	102
Зайчик пиджачик	103
Посмотри друг! кто открыт	103
Прощай	103
Что изменилось?	104
Чтобы что быти на двоих (разметка)	106
Счастливый день	106
Дать раскраски Гуси	106
Что изменилось?	107
Курочка-Белочка-Белка	107
Сидит в корзинке и ждет	108
Милый павлин	108
Частушки	109
Полоски	109
Кто прощай?	110
Что это?	111
Рядом кто?	111

Ага, ты? Мис!	111
Почему так поют? (игра на развитие познавательной смекалки и творческой)	112
Что мы делаем	113
Да кто?	113
Что делают бурные?	114
Кто играет с Таней?	114
Как жила в трубах	115
Найди ручку	116
Расскажи про ручку	116
Найди ручку	117
Почему так поют?	117
Подбери другие слова	118
Что мы делаем про свою маму	118
Дай мне ручку, пожалуйста	119
У кого такой протек?	119
Павел — не знает	120
Кто знает, почему?	120
Кто, кто, кто?	120
Угадай и нарисуй!	121
Зайчик скакал	122
<b>Возьми карандаш</b>	<b>122</b>
Закончи графический набросок к моему картону	122
Слова-забор	122
Кто знает, почему?	123
Назови животное	128
Какие это были?	128
Что увидела девочка?	128
Кто знает, какие слова?	129
Я спину, а ты прощай	129
Кто знает, почему?	129
Что знает ручка?	129
Приветай друга своего	129
Почему Петруша забрался в окошко	130
С чем и куда?	130
Слова-забор	130
Кто знает, почему?	130
Кто знает, почему?	130
Расскажи картинку	130
Соедини картинку	130

С чего начинается разговор?	130
Петрушка только один	130
Почему соня	131
Почему называют Петрушкой	132
Что это такое?	133
Давно ли изобретено	133
Интересно всем и сейчас	133
Подарок старика	134
<b>ИГРАЕМ С ДЕТЬМИ 3—7 ЛЕТ</b>	135
Пиф и шиф (игра на усвоение алфавитной последовательности гласных, согласных, звуков, орфографии и диктовки) (классная)	137
Подобрать рифму	137
Сло в слове?	138
Шарик в слове	138
Три шара	139
Мудреные слова	139
разм. Маша и котик	139
Удочка и рыбка	140
Музыка — игра (классная, индивидуальная)	141
Маша и медведь	141
Котик и рыбка	142
Про гитару Дурнохорова	142
Одежда и музыка	142
Двадцать лет (игра на усвоение алфавитной последовательности согласных звуков) (классная)	145
Большая буква	145
Двадцать лет	147
Кто же из нас самый умный? (игра на усвоение алфавитной последовательности согласных звуков) (классная)	151
Ничего не знаю	151
Слова, слова?	152
Почему нулевой слово	154
Будем противоположны по смыслу словам	154
Это дружба или нет?	155
Слова слова и буквы буквы?	155
Слова дружные слова	156
Кто же из нас самый умный?	156

Народный язык	157
Найти пропуск слова	158
Путаница	159
"Что бывает остро?"	160
Куда бежать?	160
Кто?	161
Есть	162
Наша — большая	162
Два	162
Кто?	164
Кто?	164
Два	165
Слово (игра)	165

**Примеры игры Пиф и шиф (на усвоение алфавитной последовательности гласных, согласных звуков)**

На выставку	167
Мирная война	167
Берегите детей, друзья	169
Берегите детей	169
То же	170
Что вы мне скажете?	171
Кто вы скажете?	171
Вот вы мне скажете	171
Кто вы скажете?	172
Маша и котик	172
Слова	172
Берегите детей	173
Армия	174
Первый шаг	174
Подобрать рифму	175
Обычные слова	175
Слова по-другому	175
Слова	175
Почему так говорят?	176
О чем говорят названия?	177
Кто больше знает, кто больше?	177
Интересные вопросы	177

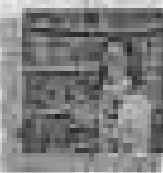
**ПРИЛОЖЕНИЕ**

<b>НАРОДНЫЕ ИГРЫ, ЗАБАВЫ, СКАЗКИ</b>	179
Сказки	179

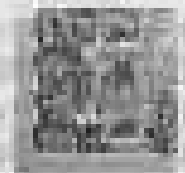
Народные игры, обряды .....	181
Молодость. Русские народные игры .....	181
Корчма. Русские народные игры .....	182
Горелки. Русские народные игры .....	182
Короты. Русские народные игры .....	183
Как выиграть у дурака? Русские народные игры .....	183
Баян и шашки. Русские народные игры .....	184
Грива. Русские народные игры .....	185
Баян. Казахские народные игры .....	186
Молодость. Русские народные игры .....	186
Салочки. Русские народные игры .....	186
Карты. Белорусские народные игры .....	187
Затяжки. Русские народные игры .....	187
Спортивные. Русские народные игры .....	188
Белушка Маша. Русские народные игры .....	189
Сидячки. Русские народные игры .....	189
Холодно — тепло. Русские народные игры .....	190
Что ты делал? Русские народные игры .....	190
Корчма. Русские народные игры .....	191
Парочки и перелазочки. Казахские народные игры .....	191
Цепи. Русские народные игры .....	191
Козелок. Русские народные игры .....	192
Насовое уралоуло. Русские народные игры .....	192
Список мастеров (авторов) и рекомендуемой литературы .....	196

**Издательство «Творческий Центр Сфера»  
привлащает посетить  
ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КНИГИ**

**К УСЛУГАМ НАШИХ ПОКУПАТЕЛЕЙ**



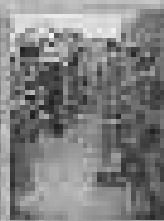
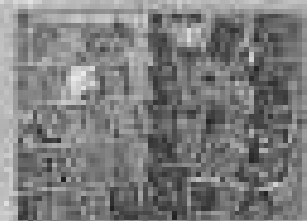
- ☐ Полное количество изданий
- ☐ Книжки разных языков
- ☐ Коллективное обслуживание
- ☐ Выдача на время



Большой ассортимент учебной литературы

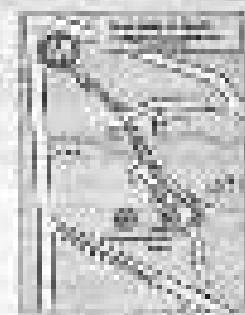
**МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ**

- |   |   |
|---|---|
| ☐ Книжки для дошкольников<br>и школьников | ☐ Новое издательство<br>пособий   |
| ☐ Для взрослых<br>и средней школы         | ☐ Библиотеки, библиотеки<br>Муниципального<br>образования, библиотеки<br>школ |
| ☐ Для взрослых и подростков               |   |



**Режим работы**

Понедельник — пятница  
(с 9.00 — 18.00)  
суббота  
(с 9.00 — 18.00)  
воскресенье  
(закрыто)



**Наши контакты**

Адрес:  
г. Москва, Митинский ул.,  
д. 10, стр. 3  
т. (495) 300-1000  
ф. (495) 300-1000  
e-mail: info@tcs.ru  
www.tcs.ru

## ПРИДУМАЙ СЛОВО

Вечная игра и удовольствие для миллионов.  
Автор: Ю.С. Мухомов

Главный редактор Т.В. Букина  
Редактор Т.Е. Володина  
Директор отдела Е.В. Козлова  
Корректор Т.З. Бабкина  
Компьютерная верстка С.М. Голыгина  
Дизайнерская работа: иллюстрации  
© ООО «П.С.О.»

По вопросам рекламы обращайтесь  
в редакцию «П.С.О.» по адресу:  
ул. Гоголя, 14/53, 125-15-01, 125-15-02.  
Копия в редакцию можно отправить  
в Печать по адресу: ул. Гоголя, 14/53,  
Москва, 125005, тел. (495) 320-11-01.

Вопросы подписки «П.С.О.» можно писать  
по адресу: ул. Гоголя, 14/53,  
125005, Москва, 49-01,  
E-mail: [psosub@yandex.ru](mailto:psosub@yandex.ru),  
www.psosub.ru.

Наши адреса:  
(495) 320-11-01, 320-11-02, (495) 320-11-03

Адреса в сети:  
(495) 320-11-01, 320-11-02

ISSN 2187-9249 (ISSN 5)

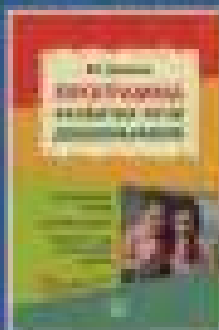
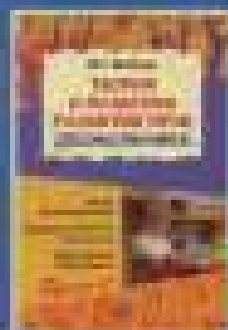
Полное наименование: ООО «П.С.О.»  
№ 77-05/00441/2010 от 23.11.2010 г.

Сайт: [www.psosub.ru](http://www.psosub.ru), Страница: 80-897,  
Почтовый адрес: Москва, ул. Гоголя, 14/53, Печать: 000 шт.  
Листы: № 12/9.

125005 Москва, ул. Гоголя, 14/53, 49-01



# РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ДОШКОЛЬНИКОВ с помощью проверенной временем ПРОГРАММЫ О.С. УШАКОВОЙ



## ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ЕЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

подготовлена под руководством доктора педагогических наук, профессора, заведующего лабораторией Института развития дошкольного образования РАО

**Оксаны Семеновны Ушаковой**

Многолетний опыт работы показал, что система обучения по разработанной методике повышает речевой и общий интеллектуальный уровень дошкольников.

У детей развивается речь, повышается ее точность и выразительность.

Рекомендовано Министерством образования РФ

### Содержание серии:

1. Теория и практика развития речи дошкольников
2. Программа развития речи дошкольников
3. Дидактические задания для дошкольников. Игры, упражнения, дидактические задания
4. Дидактические задания для дошкольников с литературой. Коллективные задания
5. Дидактические задания для дошкольников в детском саду
6. Дидактические задания для дошкольников в учреждениях для дошкольников

Предумай, какой Речевой игры в УМК для детей (2-3 лет) нужен!



9 785994 901939

**97.00**

ISBN  
978-5-994-90193-9  
9 785994 901939

ООО «Издательство «Детство»  
Издательство «Детство»  
ул. Вятская, д. 19  
127051, г. Москва, д. 385, П/О 00385  
Тел.: (495) 314-7905, 314-7911  
E-mail: info@detstvo.ru  
www.detstvo.ru