

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Все дети любят сладкое. Но когда конфета или шоколад съедены, то кроме приятного вкуса во рту от них остаются еще красивые блестящие бумажки-упаковки — **фантики**.

Сколько разных конфет на свете, столько и разных **фантиков**. Ни один **фантик не похож на другой**, также как, ни один сорт конфет не спутаешь с другим.

А что, если **фантику дать новую жизнь**: сделать на его основе украшения, панно, аппликацию, сказочный дворец и т. п.! При этом волшебство, настроение, праздничность **фантика** перейдут на эти предметы.

Проблема исходила от детей: Что же такое **фантик**? **Фантик** – это мусор или материал для творчества?

Еще **фантики** можно коллекционировать, а коллекционирование очень полезно для развития ребенка. Оно учит видеть мелочи, замечать интересное в деталях, учит систематике: складывать и раскладывать экземпляры в определенном порядке, видеть логику составления коллекции. Собираание **фантиков выполняет и познавательную функцию**.

Слайд №3

### ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Всестороннее **познавательное** и эстетическое развитие детей в процессе работы с **фантиками**.

### ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- обогащать знания детей о сладостях;
- развивать речь детей через рассматривание, сравнение, описание **фантиков**.
- способствовать развитию любознательности, **познавательной активности**;
- продолжать расширять и активизировать словарный запас детей;
- воспитывать бережное отношение к окружающей среде (можно использовать **фантики для игр**, разнообразных поделок).
- способствовать формированию и развитию детской **фантазии и творчества**, приобщать к изготовлению поделок из бросового материала;

- развивать музыкально-ритмические способности детей.
- воспитывать у детей опасение к чрезмерному потреблению сладостей, дать представление о пользе и вреде сладостей

Слайд№4

## ВИД ПРОЕКТА

### -познавательно-творческий

- По форме – групповой;
- по длительности – краткосрочный – 3 недели

## УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

Воспитатели, дети, родители, музыкальный руководитель.

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате реализации **проекта дети:**

- научатся рассматривать, сравнивать **фантики**, составлять описательные рассказы;
- научатся различным приемам работы с **фантиками**, будут знать техники изготовления различных поделок
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и **фантазию**; музыкально-ритмические и танцевальные навыки;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- у детей появится интерес к коллекционированию, как **фантиков**, так и других интересных предметов.

### МОТИВ ДЛЯ ДЕТЕЙ:

«Все вы очень любите кушать конфеты, а в новогодние праздники вам подарили много подарков – сладостей.

Конфеты съедены, но осталось очень много **фантиков**. Что стало с этими красивыми обертками? Они ушли в мусорное ведро или валяются без надобности? Может быть, мы с вами подумаем, где можно использовать **фанты**, чтобы они нам принесли еще пользу и удовольствие и не захламляли наши улицы и дома

Слайд№5

## ЭТАПЫ ПРОЕКТА

### I этап – подготовительный:

- обсуждение **проекта**, выяснение возможностей, средств необходимых для реализации **проекта**;

- опрос родителей и детей о том, кто из них коллекционирует **фантики**, умеет делать из них поделки

-- подбор видео, аудио материала по теме

- подбор методической литературы, материалов с педагогических сайтов в Интернете

-марафон по сбору **фантиков**

Всего в марафоне по сбору **фантиков** было собрано **2234 фантика**.

### ПОБЕДИТЕЛИ МАРАФОНА

1 место занял Пятиконов Артём -1105 **фантиков**

2 место заняла Огурцова Карина – 812 **фантиков**

3 место заняла Бородаева Маргарита -317 **фантиков**

Слайд№6

### II этап – основной:

#### СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ

- ситуативные беседы с детьми **«Фантик – одежда для конфет»**, **«О пользе и вреде сладостей»**; загадки о конфетах и **фантиках**.

- настольная дидактическая игра **«Зуб, не болей-ка»**;

Слайд№ 7

- рассматривание **фантов**, составление коротких рассказов о **фантиках** **«Фантики, какие они разные и красивые!»**;

-коллекция **фантиков**: **«Волшебный сундучок»**

- создание коллекций **фантиков**: **«Звери, птицы, рыбы ...»** (с изображением зверей, птиц, рыб, насекомых, **«Мульти-пульти»** (с изображением сказочных героев, **«Такой разный фантик»**, **«Фантик - мини»**);

Слайд№ 8 №9

-рисование **«Наши придуманные фантики»**

- чтение русской народной сказки **«Пряничный домик»**, рассказа **«Сладкий домик»** Г. Цыферова;

- просмотр мультфильма **«Сладкая сказка»**.

Слайд№ 10

-изготовление и игры с бутафорскими конфетами --аппликация «В лесу родилась елочка», «Красивые бабочки», «Рыбки в аквариуме»

#### Слайд№11

-подвижные игры: «**Фантики- сантики**, лимпопо»,  
- лепка из соленого теста «*Делаем разные конфетки*»;  
- использование в дидактических играх (изготовление дидактических игр «*Узоры*», «*Сложи фантик*», в сюжетно-ролевых играх (конфетки, «*денежные купюры*», использование самодельных вещей из **фантов**, и др., изготовление атрибутов для уголка ражения.

#### Слайд№12

-изготовление поделок для выставки «**Фантик превращается...**».

#### Слайд№13

III этап - заключительный:

И в заключении **проекта** мы провели праздник «*Конфетная страна*»,

- оформление выставки «**Фантик превращается...**»;
- развлечение «*Конфетная страна*».

#### Слайд№14 №15

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

- **познакомить родителей с проектом**, оказать помощь в изготовлении поделок, предложить разные варианты поделок;
- оформить родительский уголок на тему «*Из истории фантика*»;
- создание папки-передвижки «*Что можно сделать из конфетного фантика*»;
- участие в выставке поделок «**Фантик превращается...**»;
- информация для родителей «*Шоколад – польза или вред*».

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С МУЗЫКАЛЬНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ

- разучивание танца «*Шоколадные мишутки и сахарные зайчики*»;
- музыкально - дидактические игры «*Шу-шу-шу, как я фантиком шушу*»,  
«*Бабочки и цветы*»

Результативность **проекта**:

• **Проект** способствовал развитию **познавательного** интереса и любознательности.

• Дети получили практические навыки необходимые в повседневной жизни.

- Активизировался словарный запас детей.
- В ходе **проекта** происходило дальнейшее развитие мелкой моторики пальцев рук
  - В ходе **проекта** у детей продолжилось формирование потребности в двигательной активности через подвижные игры
  - В ходе **проекта** у детей повысился интерес к изображению образов через музыкальные средства выразительности.
  - **Проект** активизировал совместную деятельность детей и родителей.
  - **Проект** объединил всех участников педагогического процесса единой целью, что способствовало тесному взаимодействию семьи и дошкольного учреждения.

Литература:

- Кузнецова А. Н. «Известно ли вам что?», Лиза, №14, 1998.
- Ликум А. Всё обо всём. Популярная энциклопедия для детей. Компания «Ключ – С». Филологическое общество «СЛОВО» ТКО АСТ – М., 1994.
- Программа «Галилео» выпуски № 11, №17, №24, №63, №84
- Мультипликационный сериал «Лунтик», серия «Конфеты», мультфильма «Сладкая сказка».
- Сайт <http://www.u-mama.ru/> статья «Путешествие в страну сладостей. Шоколад, зефир, мармелад, конфеты, мед»
- Шалаева Г. П. «Кем мне стать?»/ АСТ, 2010 г