

Народная культура как одно из направлений духовно – нравственного воспитания

Крутицкая В.В. МАДОУ «Детский сад «Василёк» п. Строитель Тамбовская область

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребёнка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности. Формирование фундаментальных черт личности происходит в процессе накопления ребёнком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний.

Эффективность этого процесса определяется характером взаимодействия детей и взрослых, а также системой ценностей. [1]

Знание культуры собственного народа, умение понять её, желание приобщиться к её дальнейшему развитию могут стать основой активной творческой деятельности человека, если его знакомить с родной культурой с самого раннего детства. [2]

В основу моей педагогической деятельности с детьми положена система работы по приобретению знаний и ознакомление с прошлым родного края, с основами русской народной культуры. Приобщение детей к национальной традиционной культуре позволяет ребёнку познакомиться с окружающим миром, осознать свое место в нем. [3]

Для реализации данной темы в своей работе с детьми использую следующие направления:

— Интерактивные занятия

По форме проведения занятие представляет собой «игры – путешествия» или «игры – открытия». Ведущим принципом построения занятия является принцип развивающего обучения. например, на занятии «Путешествие в прошлое ручки» ребятам необходимо было справиться с несколькими поисковыми задачами:

- вернуть с помощью «Клуба юных исследователей» письменные принадлежности (гусиное перо, перьевую ручку, шариковую ручку в наше время;
- выявить закономерность в развитии письменных принадлежностей.

— Посещение музея – одно из основных средств развития эмоционально – чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним. В 2016 – 2017 учебном году мною было запланировано посещение краеведческого музея. Мы с ребятами подготовительной группы посетили историко-художественную выставку «Помнит и гордится Россия», посвященную 200-летию Отечественной войны 1812 года. На выставке были представлены материалы, раскрывающие вклад Тамбовской губернии в разгром наполеоновского нашествия, личный вклад многих известных земляков, отличившихся в Отечественной 1812 года. После посещения музея были созданы условия для самостоятельной творческой деятельности детей.

— Познавательные беседы развивают мышление ребёнка, осмысленное восприятие событий. У детей активно совершенствуется нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, национальному наследию.

Беседы организуются как итоговые по окончании праздничного периода с детьми старшего дошкольного возраста. Дети сравнивают настоящий праздник с прошедшим, находят сходства и различия, рассуждают и устанавливают зависимость народного праздника от сезонных изменений и земледельческого труда.

Мною были проведены познавательные беседы на тему «Письменность на Руси», «Женские ремесла», «История часов», «Деревянное зодчество», «Как на Руси выращивали хлеб» и многое другое.

— Предпраздничные посиделки

Основная цель – это подготовка к празднику. На посиделках можно не только разучивать песни, игры, затевать хороводы, но и изготавливать разные предметы, которые необходимы для праздника; дети знакомятся с народной игрушкой, декоративно-прикладным искусством, устным народным творчеством. Например, на посиделках «Пришла коляда, отвори ворота» мы с ребятами рассматривали иллюстрации о народных гуляниях в Рождество, во время Святков, Крещения, познакомились с историей этих праздников.

— Оформление в детском саду мини-музея и выставок

Выставки бывают тематическими и сезонными. Местом оформления выставки могут быть музыкальный зал, холл, групповая комната. Содержанием выставки являются произведения народно-прикладного творчества местных мастеров, членов семьи и самих ребят: вышивки, кружева, дорожки, полотенца, творческие работы детей по рисованию, лепке, аппликации, ручному труду.

В моей группе были проведены выставки поделок на тему «Волшебный сундучок осени», «Зимняя сказка», «Сказка цветов», «Пасхальное чудо» и многие другие.

— Творческая продуктивная и игровая деятельность детей

Творчество – главное средство освоения ребёнком культурно-исторического опыта и движущая сила развития личности. От эмоционального восприятия дошкольники легко переходят к подражательству. Из глины, пластилина, бумаги, картона они изготавливают понравившиеся предметы. Создавая собственные маленькие произведения, дети выражают своё отношение к культурному наследию. Моя педагогическая работа направлена на проведение таких мероприятий с детьми как рисование «В гости к нам пришли матрёшки», «Люблю берёзку русскую...», «Морозные узоры», «Русская матрёшка»; аппликация «Украшаем яйца», «Рождественская звезда», «Украшаем салфеточку», «Как я люблю одуванчики»; лепка «Козонька рогатая, козонька бодатая», «Богатырские доспехи», «Жаворонки прилетите, весну принесите».

— Праздники

Праздник – радость, а вместе с тем деятельность, направленная и на физическую, душевную разрядку, и на реализацию социальных требований. Праздник, народный обряд являются большой, яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми любимые в народе обряды и праздники, мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и в их памяти оставляем глубокий след. В нашем детском саду ежегодно проходят тематические праздники, например «Прощание с ёлочкой», «Святки», «Широкая масленица».

— Работа с родителями

При изучении краеведческих традиций важно эффективнее организовать общение с родителями, чтобы семья и детский сад осуществляли единый комплекс воспитательных воздействий. Я оформляю папки-передвижки, организовываю совместные выставки и экскурсии, готовлю праздничные мероприятия для родителей. Например, мною была сделана папка-передвижка «Роль сказки в развитии и воспитании ребёнка», разработана памятка «Основные семейные традиции», консультация «Мы живём в России», «Русская мудрость в воспитании», рекомендация «Что рассказать ребёнку о Пасхе».

Таким образом, ознакомление детей с основами русской народной культуры способствует развитию духовно-нравственного воспитания детей.

Список используемой литературы

1. Воспитание детей на традициях народной культуры, В.П. Ватаман, издательство «Учитель», 2007, 181 с.
2. Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3-7 лет, издательство «Учитель», 2010, 167 с.
3. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. 1997, 262 с.