Муниципальное автономное дошкольное

образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида «Василёк»

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ

«Василёк»

Т. М. Тимонина

Учебная рабочая мини-программа

по обучению детей пересказу с использованием опорных схем «Речевая дорожка»

(старший дошкольный возраст)

Составитель:

воспитатель

Хлынцева В. В.

**Пояснительная записка**

На современном этапе развития одним из актуальных вопросов является развитие речи дошкольников. Это связано с тем, что потребность речевого общения удовлетворяет недостаточно. Резко снизился интерес детей к знанию. Социальные проблемы общества часто не позволяют родителям уделять достаточно внимания всестороннему развитию своих детей.

«Умение связно говорить развивается при целенаправленном руководстве педагога и путём систематического обучения на занятиях». (Ф. А. Сохин). Одним из уникальных инструментов развития духовно-нравственных, интеллектуальных, эмоциональных способностей человека является художественная литература.

Базируясь на произведениях художественной литературы, мы решили уделить особое внимание обучению детей пересказу. Этот вид работы занимает одно из ведущих мест в системе формирования речи. Пересказ – это один из наиболее простых видов монологической речи высказывания, поскольку детям даётся готовый текст. Обучение пересказу способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти и внимания. При этом совершенствуется структура речи, произношение, усваиваются нормы построения целых предложений и целого текста.

В старшем дошкольном возрасте пересказ служит достаточно эффективным средством развития личности, способность понимать не только содержание, но и форму произведения, проявлять поэтический слух, отзываться на образную речь, выразительной интонации.

Для эффективного проведения данной работы необходимо выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объёму и простой по структуре текст, опираясь при этом на графические схемы, отражающих последовательность событий в тексте.

У детей детской памяти удивительное свойство – исключительная фотографичность. Зрительный образ, сохранившийся после прослушивания, сопровождающийся просмотром рисунков, графических схем, помогает значительно быстрее вспомнить текст рассказа.

Для обучения детей пересказу в основу положены произведения природоведческой детской литературы. Кроме того природа являлась частью мира ребёнка и он её должен правильно пронимать и познавать.

При знакомстве с природоведческой литературой дети приобщаются к подлинно художественной речи, учатся владеть родным языком.

При подборе текстов учитываются следующие требования:

- идейная направленность;

- динамичность, образность изложения, чёткость и последовательность развертывания действий, объём пересказа (возрастная особенность детей);

- словарно-грамматическая наполняемость текста.

**Цель:**

Обучение детей связному последовательному пересказу с опорой на графические схемы.

**Задачи:**

1. Формирование целенаправленного восприятия и анализ текста.
2. Развитие умения воспринимать литературные произведения, осознавая наряду с содержанием и элементы художественной выразительности.
3. Целенаправленное воздействие на активизацию и развитие высших психических функций.
4. Развитие навыков контроля и самоконтроля за построением связных высказываний.
5. Обучение оформлению высказываний с соблюдением лексико-грамматических и фонетико-фонематических норм.
6. Формирование навыков использования в связных высказываниях средств художественной выразительности.
7. Формирование и умения планирования развернутых высказываний.
8. Закрепление и развитие у детей навыков речевой коммуникации.

Предполагается 18 занятий в старшем дошкольном возрасте – по 9 занятий в каждой возрастной группе.

**Старшая группа**

**Содержание:**

Сентябрь: пересказ рассказа Г. Скребицкого «Лесной колосок».

Октябрь: пересказ рассказа Я. Тайца «По грибы».

Ноябрь: пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень под водой».

Декабрь: пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята».

Январь: пересказ рассказа Г. Снигирёва «Пингвиний пляж».

Февраль: пересказ рассказа К. Ушинского «Пчёлки на разведках».

Март: пересказ рассказа Н. Сладкова «Как медведь сам себя напугал».

Апрель: пересказ рассказа В. Бирюкова «Поющий букет».

Май: пересказ рассказа Г. Скребицкого «Пушок».

**Подготовительная к школе группа**

**Содержание:**

Сентябрь: пересказ рассказа Н. Сладкова «отчего у лисы длинный хвост».

Октябрь: пересказ рассказа И. Соколова-Микитова «Осень».

Ноябрь: пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания».

Декабрь: пересказ рассказа И. Соколова-Микитова «Клесты».

Январь: пересказ рассказа Ю. Коваля «Стожок».

Февраль: пересказ рассказа «Четыре художника».

Март: пересказ рассказа Н. Сладкова «Ягодознание».

Апрель: пересказ рассказа В. Бианки «Первая охота».

Май: пересказ рассказа М. Богданова «Домашний воробей».

**Перспективное планирование по обучению пересказывания с использованием опорных схем в старшей группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | | Регламентированная деятельность | | Реализация тем занятий нерегламентированной и свободной деятельности |
| Месяц | Неделя | Тема занятий | Программные задачи |
| СЕНТЯБРЬ | 1 | Пересказ рассказа «Лесной голосок»  Г. Скребицкого | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.  Задачи: обучение связному последовательному пересказу текста с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий; формирование целенаправленного восприятия анализа текста; активизация и обогащение словарного запаса. | Чтение рассказа «Лесной голосок» Г. Скребицкого. Изучение лексической темы «Дикие животные». Наблюдение в природе. Загадки о птицах (заучивание, загадывание). |
| ОКТЯБРЬ | 2 | Пересказ рассказа «По грибы»  Я. Тайц | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.  Задачи: продолжать учить пересказывать текст самостоятельно с наглядной опорой в виде графических схем; формирование активного слухового и зрительного контроля правильности составления пересказа; закрепление навыков грамматически правильного оформления высказывания; образовывать уменьшительно-ласкательные наименования. | Д/и «Узнай и назови».  Д/и «Грибные дорожки. Рассматривание альбома «Грибы».  Аппликация «Мухомор». Д/и «Скажи ласково». |
| НОЯБРЬ | 1 | Пересказ рассказа «Осень под водой»  Н. Сладкова | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.  Задачи: продолжать формировать навыки связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы; формирование активного слухового и зрительного контроля правильности составления рассказа; обучение приемам | Лексико-грамматические упражнения. Рассматривание иллюстраций.  Д/и «Скажи иначе».  Чтение рассказов и стихотворений о осени. |
|  |  |  | планирования собственного пересказа; закрепление навыков грамматически правильного оформления высказывания. |  |
| ДЕКАБРЬ | 1 | Пересказ рассказа «Лисята»  Е. Чарушина | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.  Задачи: учить самостоятельно пересказывать текст с опорой на графические схемы; формирование у детей активного зрительного и слухового контроля правильности составления пересказа; активизация памяти, внимания, мышления, обогащения словарного запаса. | Изучение лексической темы «Дикие животные». Чтение рассказов  Е. Чарушина.  Лексико-граматические упражнения.  Д/и «Кто у кого». |
| ЯНВАРЬ | 3 | Пересказ рассказа «Пингвиний пляж»  Г. Снигерёва | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.  Задачи: продолжить обучение связному последовательному пересказу текста с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий; развитие навыков планирования пересказ, активизация и обогащение словаря. | Чтение рассказа  Г. Снигерёва «Пингвиний пляж».  Изучение темы «Животные севера».  Рассматривание картинок «Животные севера». |
| ФЕВРАЛЬ | 1 | Пересказ рассказа «Пчёлка на разведках» К. Д. Ушинского | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.  Задачи: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем; развитие навыков планирования пересказ, активизация и обогащение словаря; закрепление разнообразных грамматических конструкций в формировании речевых высказываний. | Чтение рассказов К. Д. Ушинского.  Изучение лексической темы «Насекомые». Загадывание и заучивание загадок.  Аппликация «Божья коровка».  Лексико-грамматические игры и упражнения. |
| МАРТ | 3 | Пересказ рассказа «Как медведь себя напугал»  Н. Сладкова | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.  Задачи: продолжить обучение связному последовательному пересказу текста с наглядной опорой на схемы; формирование активного слухового и зрительного контроля правильности составления пересказа; активизация и обогащение словаря; закрепление навыков грамматически правильного оформления высказывания. | Чтение рассказа Н. Сладкова «Как медведь сам себя напугал». Изучение лексической темы «Дикие животные». Рассматривание картинок, иллюстраций по данной теме.  Рисование, аппликация по содержанию рассказа. |
| АПРЕЛЬ | 1 | Пересказ рассказа «Пьющий букет»  В. Бирюкова | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.  Задачи: продолжение обучению связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отражающих последовательность событий; формирование активного слухового и зрительного контроля правильности составления пересказа; развитие диалогической формы речи, умение передавать диалог действующих лиц; активизация и обогащения словаря по темам «Насекомые», «Цветы»; формирование грамматических представлений обобщений на основе работы с языковым материалом пересказываемого произведения. | Чтение рассказа В. Бирюкова «Пьющий букет».  Экскурсия в природу с целью наблюдения за насекомыми, цветами.  Д/и «Летает – не летает». Изучение лексической темы «Насекомые», «Цветы».  Рисование по теме «Насекомые», «Цветы». |
| МАЙ | 1 | Пересказ рассказа «Пушок»  Г. Скребицкого | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.  Задачи: формирование навыков пересказа достаточно большого по объёму текста, с наглядной опорой в виде графических схем; формирование навыков планирования связного развернутого высказывания; воспитание внимания к слову грамматическому. | Изучение лексической темы «Дикие животные». Рассматривание картинок и иллюстраций по изучаемой теме. Рисование на данную тему.  Чтение рассказов  Г. Скребицкого. |
|  | | | | |

**Перспективное планирование по обучению пересказывания с использованием опорных схем в подготовительной к школе группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | | Регламентированная деятельность | | Реализация тем занятий нерегламентированной и свободной деятельности |
| Месяц | Неделя | Тема занятий | Программные задачи |
| СЕНТЯБРЬ | 1 | Пересказ рассказа «От чего у лисы длинный хвост» Н. Сладкова | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.  Задачи: формирование целенаправленного восприятия и анализ текста; развитие навыков планирования пересказа (с опорой на схемы); закрепление использования разнообразных грамматических конструкций в формировании речевых высказываний. | Чтение рассказа «От чего у лисы длинный хвост»  Н. Сладкова. Отгадывание загадок. Работа над лексической темой «Дикие животные». Рисование на тему «Лисята». |
| ОКТЯБРЬ | 2 | Пересказ рассказа «Осень»  И. Соколова-Микитова | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.  Задачи: формирование активного зрительного слухового контроля над составлением пересказа, над последовательностью и полнотой передачи содержания; развитие фразовой речи и навыков составления распространенных ответов на вопросы; формирование грамматических обобщений и усвоение нормативного использования средств языка; активизация и обогащение словарного запаса по теме. | Знакомство с творчеством писателя.  Чтение рассказов про осень И. Соколова-Микитова.  Д/и «Времена года».  Д/и «Скажи по-другому». Рисование по теме «Осень».  Наблюдение в природе. |
| НОЯБРЬ | 1 | Пересказ рассказа «Осень под водой»  Н. Сладкова | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.  Задачи: формирование действий целенаправленного восприятия текста; развитие навыков планирования пересказа текста (с опорой на наглядность); закрепление навыков грамматически правильного оформления | Чтение рассказа В. Бианки «Синичкин календарь», Н. Сладкова «Осень на пороге», «Грачи прилетели» и др. Д/и «Времена года», «Скажи на оборот». Работа с календарем природы.  Прослушивание грамзаписи П. И. Чайковского «Времена года». |
|  |  |  | высказываний; актуализация словаря по теме «Времена года» закрепление навыка в подборе синонимов, антонимов, родственных слов, работа над интонационной выразительностью речи. | Рисование на тему «Времена года».  Загадки, их разучивание. |
| ДЕКАБРЬ | 1 | Пересказ рассказа «Лисята»  Е. Чарушина | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.  Задачи: обучение рассказу с использованием природоведческой литературы по опорным схемам; формирование связной монологической речи с использованием графических схем; формирование активного зрительного и слухового контроля над составлением пересказа, над последовательностью и полнотой передачи содержания. | Чтение рассказов о зимующих птицах.  Работа над лексической темой «зимующие птицы».  Д/и «Лото».  Д/и «четвертый лишний». Составление книжки-самоделки «Зимующие птицы».  Рисование «Снегирь», «Дятел». |
| ЯНВАРЬ | 3 | Пересказ рассказа «Стожок»  Ю. Коваля | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.  Задачи: развитие навыков планирования пересказа текста с опорой на наглядность; закрепление навыков грамматически правильного оформления высказываний; активизация и обогащение словарного запаса; работа над интонационной выразительностью речи. | Чтение рассказа Н. Сладкова, В. Бианки, И. Соколова-Микитова, Ю. Коваля и др.  Изучение лексической темы «Дикие животные». Загадки, их разучивание, оформление книжки-самоделки «Загадки о животных».  Рисование на тему «Медведь» и оформление выставки работ. |
| ФЕВРАЛЬ | 1 | Пересказ рассказа «Четыре художника» | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.  Задачи: развитие навыков планирования пересказа; формирование связной монологической речи; закрепление использования разнообразных грамматических конструкций и формирование речевых высказываний. | Повторение лексической темы «Зима». Наблюдение в природе. Рассматривание иллюстраций о природе. Чтение рассказов, стихотворений о зиме. Заучивание их.  Рисование «Зимние пейзажи».  Д/и «Составь предложение».  Д/и «Подбери признак (действие)». |
| МАРТ | 1 | Пересказ рассказа «Ягодознание» Н. Сладкова | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.  Задачи: формирование связной монологической речи с использованием графических схем; совершенствование навыков звукового анализа синтеза; формирование навыков словообразования; закрепление навыков образования степени сравнения прилагательных и наречий. | Знакомство с творчеством писателя.  Д/и «Парочки», «Лото». Разучивание пословиц о труде, об учебе. Составление описательных рассказов по теме «Ягоды». Аппликация «Клубничка». |
| АПРЕЛЬ | 1 | Пересказ рассказа «Первая охота» В. Бианки | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.  Задачи: формирование восприятия текста; развитие навыков планирования пересказа текста; формирование активного зрительного и слухового контроля правильности составления пересказа, последовательности и полноты передачи содержания; активизация и обогащение словаря; закрепление навыков грамматически правильного формирования высказывания. | Изучение лексической темы «Насекомые».  Д/и «Лото», «Четвертый лишний».  Чтение рассказов по данной теме. Рассматривание альбома «Насекомые». Составление описательного рассказа «Гусеница», «Божья коровка».  Аппликация «Божья коровка». |
| МАЙ | 2 | Пересказ рассказа «Домашний воробей»  М. Богданова | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.  Задачи: формирование активного зрительного контроля правильности составления пересказа; развитие связной монологической речи; закрепление использования разных грамматических конструкций в формировании речевых высказываний. | Чтение рассказов, стихов, сказок о животных. Повторение лексической темы «Птиц». Отгадывание загадок.  Д/и «Кто это?», «Кто больше подберет действий (признаков)». |

**Методическое обеспечение**

**Организация работы литературного кружка «Реченька»**

|  |
| --- |
| Мини-читальни |

|  |
| --- |
| Изготовление литературных игр и пособий |

|  |
| --- |
| Изготовление декораций для проведения игр |

|  |
| --- |
| Создание предметной среды для формирования интереса к книге |

|  |
| --- |
| Организация библиотеки «Книжкин дом» |

|  |
| --- |
| Акция «подари книгу детскому саду», обеспечение детской художественной литературой. |

|  |
| --- |
| Создание центра художественного слова «Речевичок» |

|  |
| --- |
| Приобретение игрушек-персонажей |

**Алгоритм структуры занятия по обучению детей пересказу текста с опорой на графические схемы**

|  |
| --- |
| Предварительная подготовка |

|  |
| --- |
| Организационный момент |

|  |
| --- |
| Подготовка к восприятию текста |

|  |
| --- |
| Чтение рассказов |

|  |
| --- |
| Содержательный и языковый разбор текста |

|  |
| --- |
| Лексико-грамматические упражнения по тексту произведения |

|  |
| --- |
| Повторное чтение с установкой на самостоятельный пересказ |

|  |
| --- |
| Моделирование рассказа с помощью графических схем |

|  |
| --- |
| Пересказ с опорой в виде графических схем |

|  |
| --- |
| Подведение итогов занятия |

|  |
| --- |
| Объем рассказа |

|  |
| --- |
| Самостоятельность |

|  |
| --- |
| Выразительность |

|  |
| --- |
| Средство связи |

|  |
| --- |
| Показатели связной речи |

|  |
| --- |
| Лексико-грамматическое оформление |

|  |
| --- |
| Смысловая целостность |

|  |
| --- |
| Плавность изложения |

|  |
| --- |
| Раскрытие темы |

|  |
| --- |
| Диагностическое обследование детей |

|  |
| --- |
| Организация занятий по художественной литературе |

|  |
| --- |
| Составление перспективного плана работы кружка |

|  |
| --- |
| Организация работы с детьми |

|  |
| --- |
| Организация литературных праздников, развлечение, викторин, КВН |

|  |
| --- |
| Творческие  занятия |

|  |
| --- |
| Проектная деятельность с детьми «Сочиняем сказки сами», «Маленькая дверь в большой мир загадок» |

|  |
| --- |
| Совместная проектная деятельность |

|  |
| --- |
| Анкетирование |

|  |
| --- |
| Консультирование |

|  |
| --- |
| Работа с детьми |

|  |
| --- |
| Совместное изготовление декораций, книг-самоделок, костюмов |

|  |
| --- |
| Организация совместных праздников |

|  |
| --- |
| Организация экскурсий, литературных викторин, театрализованных постановок |

|  |
| --- |
| Посещение драматического и кукольного театра |

|  |
| --- |
| Организация тематических занятий в библиотеке |

|  |
| --- |
| Взаимодействие с социальным окружением |

|  |
| --- |
| Организация экскурсий в картинную галерею, краеведческий музей |

|  |
| --- |
| Показ спектаклей в микрорайоне, школе |