Муниципальное автономное дошкольное

 образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида «Василёк»

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ

«Василёк»

Т. М. Тимонина

Рабочая программа

кружка «Реченька»

для детей 4-7 лет

 Составитель:

 воспитатель

 Хлынцева В. В.

**Пояснительная записка**

В последние годы одним из актуальных вопросов в педагогике стал вопрос о формировании творческой личности – свободной, разносторонне развитой, мыслящей. Предпосылки развития творческой личности возникают достаточно рано у ребенка, ещё в дошкольном детстве, когда необычная детская фантазия, богатое воображение, сильна потребность выдумывать и сочинять.

Важно помнить, что ценность детского творчества не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе. Важно, что дети создают и творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении.

Для обеспечения интенсивного речевого развития детей, формирования их творческого потенциала, литературно-художественных способностей был создан литературный кружок «Реченька», задачей которого является воспитание будущего читателя, владеющего начальной системой читательских умений, работой с книгой и текстом, имеющей необходимый художественный, речевой опыт для использования его в собственной творческой деятельности.

**Цель программы:**

Интенсивное формирование речевого развития дошкольников, их творческого потенциала и литературно-художественных способностей.

**Задачи:**

1. Использовать наиболее эффективные методы приёмы средства, способствующие созданию интереса, мотивации к речевой деятельности у воспитанников.
2. Развивать навыки словесного творчества, поэтического слуха, интонационной выразительности речи.
3. Развивать у детей умение точно чувствовать художественную форму, методику и ритм родного языка.
4. Воспитывать осознанное отношение детей к языку, как изобразительно – выразительному средству, воплощению художественного образа.
5. Прививать детям навыки слушать, слышать и воспринимать художественные тексты.
6. Развивать интерес к художественной литературе.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия 25 мин. – старшая группа, 30 мин. – подготовительная группа. Общее количество занятий в год – 32.

Педагогический анализ знаний и умений у детей (диагностика) проводится 2 раза в год: анализ вводный – сентябрь, итоговый – май.

**Программа составлена с учётом меж предметных связей по разделам:**

1. «Театрализованная деятельность» - создание сказочных персонажей, масок, показ спектаклей для младших дошкольников, игр драматизации.
2. «Речевое развитие» - использование художественного слова речи. Развитие диалогической и монологической речи.
3. «Ознакомление с окружающим» - расширять кругозор детей в процессе различных видов деятельности.
4. «Музыкальная» - способствовать развитию воображения пополнять словарный запас; умение выражать мысли и чувства при помощи невербальных средств.
5. «Изобразительная деятельность» - знакомство детей с книжной графикой, репродукциями картин, иллюстрациями, развивать мелкую моторику руки, творческие способности, воображение.

**Содержание программы:**

Модуль 1. «Книга – лучший друг»

Цель: формировать понятие у детей о книге, как источнике знаний.

Модуль 2. «В гостях у сказки»

Цель: повышение интереса к сказке, повышение культуры и эстетического восприятия.

Модуль 3. «Отгадывать хорошо, а думать лучше»

Цель: развить устойчивый интерес к загадке, как источнику знаний.

Модуль 4. «Как хорошо уметь читать»

Цель: познакомить детей с жанром рассказа; учить работать с текстом, развивать связную речь, творческие способности и устойчивый интерес к книге.

Модуль5. «Что не складно, то и ладно»

Цель: знакомство с жанром «стихи»; развивать поэтический слух у детей.

Модуль 6. «Хочу все знать»

Цель: познакомить детей с детскими публицистическими изданиями; расширять кругозор.

Модуль 7. «Театральные подмостки»

Цель: развитие креативных свойств ребенка через театральную деятельность.

**Ожидаемые результаты:**

- способность к творческой деятельности;

- сформированность выразительности речи и красноречия;

- устойчивый интерес к художественному слову, литературе и театру;

- умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

**Основные направления работы с детьми**

1. Театрализованная игра.
2. Ритмопластика.
3. Культура и техника речи.
4. Основы театральной культуры.
5. Работа над спектаклем.

**Цель:**

Приобщение детей к театральной деятельности с самого раннего возраста.

**Задачи:**

- активизировать познавательный интерес детей;

- развить зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;

- снимать зажатость и скованность;

- учить согласовывать свои действия с другими детьми;

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- учить импровизировать игры – драматизации на темы знакомых сказок;

- развить чувство ритма и координацию движений;

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;

- пополнять словарный запас;

 - учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;

- воспитывать культуру поведения в театре.

**Тематическое перспективное планирование литературного кружка «Реченька» (средняя группа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема занятий | Цель занятия | Практический результат |
| СЕНТЯБРЬ | 1 | Знакомство с детьми. | Познакомиться с детьми и рассказать им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека. | Знакомство с театрализованной терминологией (занавес, декорация). |
| 2 | Изменю себя, друзья. Догадайтесь кто же я? | Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей. | Игра «Научись изменить себя при помощи наряда, голоса, маски, походки». |
| 3 | Пойми меня. | Развить внимание, память, образное мышление детей. | Изготовление книжки. Загадки. |
| 4 | Язык жестов. | Развить внимание, память, образное мышление детей. | Рисование животных по шаблону. |
| ОКТЯБРЬ | 1 | Художественное чтение пьесы Л. Поляк «Репка». | Развить речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Репка». | Воспроизведение русской народной сказки «Репка». |
| 2 | Импровизация русской сказки «Репка». | Прививать детям любовь к поэтическому слову, закреплять материал по теме «Развитие речи». | Плоскостной театр «Репка» (русская народная сказка). |
| 3 | Репетиция пьесы «Репка». | Продолжить заучивание пьесы «Репка». | Составление книжки – самоделки по сказке. |
| 4 | Играем пьесу «Репка». | Развить правильное речевое дыхание, речевой аппарат. Продолжать заучивание текста пьесы «Репка». | Рассматривание картинок с изображением роста семян. |
| НОЯБРЬ | 1 | Театрализованная игра «Колобок». | Развить правильное речевое дыхание. | Игры – импровизации с использованием настольного театра. |
| 2 | Театрализованная игра «Теремок». | Развить внимание, память, дыхание детей. | Выставка рисунков к сказкам «Репка», «Теремок», «Колобок». |
| 3 | Воображаемое путешествие. | Развить воображение, фантазию, память, детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах. | Игры на развитие воображения у детей. |
| 4 | Животные во дворе. | Развить артикуляцию и дикцию, познакомить детей с новыми скороговорками, с движениями животных. | Заучивание скороговорок. |
| ДЕКАБРЬ | 1 | Игровой урок. | Развить выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас. | Заучивание наизусть стихотворения «Дедушка Молчок». |
| 2 | Репетиция пьесы «Репка». | Развить диапазон и силу звучания голоса, внимание, наблюдательность, память детей. | Разучивание игры «Птичий двор». |
| 3 | Репетиция пьесы «Репка». | Учить текст пьесы «Репка»; работать над дыханием и артикуляцией. | Разучивание упражнений на дыхание «Насос». |
| 4 | Репетиция пьесы «Репка». | Расширять диапазон и силы звучания голоса, развивать внимание, память, наблюдательность. | Разучивание игры «Эхо» с целью развития техники речи. |
| ЯНВРЬ | 1 | Репетиция пьесы «Репка». | Расширять диапазон голоса, работать над артикуляцией. Продолжать заучивать текст пьесы «Репка». | Работа над техникой речи. Игра «Чудо – лесенка». |
| 2 | Репетиция пьесы «Репка». | Развивать речевое дыхание, тренировать три виды выдыхания, учить детей произносить скороговорки; закреплять текст пьесы «Репка». | Разучивание игры «Самолёт» с целью развития техники речи. |
| 3 | Репетиция пьесы «Репка». | Совершенствовать чёткое произнесение гласных и согласных. Развивать дыхание, память, общение, внимание, наблюдательность. | Игра «Весёлые стихи». |
| 4 | Репетиция спектакля «Репка». | Создание на сцене с помощью декораций атмосферу деревенской избы и огорода. | Импровизация театрализованных игр с масками. |
| ФЕВРАЛЬ | 1 | Театральная игра «Семь сыновей». | Развивать умение у детей произвольно реагировать на команду, снимать зажатость и скованность, согласовывать свои действия с другими ребятами. | Лепим из пластилина героев сказки «Теремок». |
| 2 | Театральная игра «Ходим кругом». | Учить детей снимать зажатость и скованность; согласовывать свои действия с другими ребятами. | Игры на развитие внимания по желанию детей. |
| 3 | Репетиция пьесы «Теремок». | Развить дикцию, память, внимание, фантазию детей. | Слушание сказки Л. Поляк; проговаривание скороговорок с целью развития дикции, внимания. |
| 4 | Репетиция пьесы «Теремок». | Развить память, внимание, воображение детей. | Работа над техникой речи. Игра «Испорченный телефон». |
| МАРТ | 1 | Репетиция пьесы «Теремок». | Создавать положительный эмоциональный настрой на занятиях. Закреплять понятие «Рифма». Совершенствовать наблюдательность, внимание, память детей. | Игра «Рифмы». |
| 2 | Репетиция пьесы «Теремок». | Продолжать работу над поэтическим текстом пьесы «Теремок»; добиваться пластического изображения походки героев пьесы. | Игра «Тень». Знакомство со значением слова «темп», «ритм». |
| 3 | Репетиция пьесы «Теремок». | Развить внимание, эмоциональную память, наблюдательность, добиваться чёткого произнесения слов. | Игра «Узнай по носу». Считалка «Жили – были два дружка», «Рыбаки». |
| 4 | Эмоции. | Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, страх, злость) по мимике. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли. Знакомить с основами театральной культуры. | Игра «Зеркало». Рассматривание иллюстраций с различными настроениями людей. Рисование «Настроения». |
| АПРЕЛЬ | 1 | Эмоции. | Учить детей распознавать эмоции (радость, грусть, страх, злость) по мимике и интонации; изображать эти эмоции, использую жесты, движения, голос. Способствовать обогащению эмоциональной сферы. | Создание фотовыставки «Моё настроение». |
| 2 | Репетиция спектакля «Теремок». | Добиваться выражения эмоционального состояния: героев спектакля. Совершенствовать память, наблюдательность, внимание детей. | Разучивание песенки «Терем – терем – теремок». |
| 3 | Репетиция спектакля «Теремок». | Продолжать работу над техникой речи; заучивание стихотворного текста пьесы «Теремок». | Заучивание стихотворных текстов пьесы «Теремок». |
| 4 | Театральная игра «Полёт на Луну». | Совершенствовать двигательные способности, выразительность, воспитывать ловкость, смелость. | Рассматривание иллюстраций по теме «Космос». Заучивание песни «Заправлены в планшеты космические карты». |
| МАЙ | 1 | Театральная игра «Полёт на Луну». | Совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность, воспитывать ловкость, смелость. | Разучивание новых игр «Подготовка космонавтов», «Полёт на Луну». |
| 2 | Репетиция спектакля «Теремок». | Развивать внимание, память; умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ноги корпуса. | Повторение стихотворных текстов пьесы «Теремок». Изготовление декораций к сказке. |
| 3 | Показ спектакля «Теремок». | Развивать речевое дыхание, правильную дикцию. Совершенствовать элементы актёрского мастерства. | Изготовление пригласительных билетов. |
| 4 | Театрализованная игра «Корабль». | Развивать кругозор детей; совершенствовать память, внимание, общение. | Разучивание песни «Бескозырка белая». |

**Тематическое перспективное планирование**

**литературного кружка «Реченька»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № модуля | № занятия | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
| I |  | Тема: **«Книга – лучший друг».**Цель: формировать понятие у детей о книге, как источнике знаний.Методы обучения: чтение, рассказ, беседа, логические рассуждения, ТРИЗ, моделирование, игра, труд. |
|  | 1 | **«Какие бывают книги»**Задачи: познакомить детей с видами детской литературы; развивать интерес к книге, воспитывать бережное отношение к книге. | **«Как появилась книга»**Задачи: познакомить детей с историей возникновения книги: от каменного века до современной полиграфии. Игра – путешествие «В типографии». |
|  | 2 | **«Путешествие в страну Италию»**Задачи: развивать познавательный и эмоциональный интерес к работе с книгой. Учить дифференцировать книги по типам и жанрам; ориентироваться в содержании незнакомой книге по обложке; развивать творческое воображение, фантазию. | **«Книжкин дом»**Задачи: познакомить детей с понятием библиотек; учить дифференцировать книги по типам и жанрам; приобщать к умению мыслить творчески; развивать связную речь, упражнять в употреблении сложноподчинённых предложений, развивать умение в изготовлении книжки – самоделки, воспитывать взаимовыручку и поддержку друг друга. |
|  | 3 | **«Картинки – подсказки»**Задачи: познакомить детей с художниками-иллюстраторами; учить рассматривать сюжетные картины; формировать умение правильно воспринимать и чувствовать настроение иллюстраций к сказке, развитие творческих способностей. | **«Я – художник-иллюстратор»**Задачи: учить рассматривать и сравнивать иллюстрации разных художников; формировать умение правильно воспринимать и чувствовать настроение иллюстраций; дат почувствовать себя в роли художников-иллюстраторов; развивать творческое  |
| II |  | Тема: **«В гостях у сказки»**Цель: повышение интереса к сказке, повышение культуры и эстетического восприятия; развитие воображение ребёнка, улучшение психологического состояния детей, снятия страха перед сочинительством; развитие творчества и фантазии. |
|  | 1 | **«Здравствуй сказка»**Задачи: познакомить детей с жанром «сказка». Определить его отличительные черты. Дать представление о видах сказок. Развивать воображение, память, мышление. | **«Нужна ли нам сказка?»**Задачи: познакомит детей с понятием автор (писатель), читатель. Продолжать знакомить с жанром «сказка», определять его отличительные черты; учить различать добро и зло. Развивать речь, мышление, память. Повышать интерес к сказке. |
|  | 2 | **«Жили – были»**Задачи: закрепить знания жанровых особенностей сказки, показать детям особенности народного языка, развивать познавательный и эмоциональный интерес к сказке. Тренировать умение рассматривать новую книгу по правилам. | **«В гости к Бабе Яге»**Задачи: обучение детей рассказыванию с опорой на наглядность (мнемотаблицы); учить рассказывать связно, последовательно, выразительно; развитие у детей памяти и внимания.  |
|  | 3 | **«Играем со сказкой»**Задачи: продолжать знакомить детей с жанром сказки. Развивать творчество и фантазию при сочинительстве. Привлекать детей к игре – драматизации на основе теста. Провести игровой тренинг «Слово – сказка». | **«Играем со сказкой»**Задачи: продолжать знакомить детей с жанром сказки, учить составлять сказку по коллажу; упражнять детей в передекодировании информации; развивать связную речь, память, внимание. |
|  | 4 | **«Театр сказки»**Задачи: учить инсценировать сказку, развивать диалогическую речь, её выразительность; развивать творческие способности, учить детей общаться со сверстниками. | **«Сказка ложь, да в ней намёк»**Задачи: продолжать знакомить детей с жанром сказки, учить делать графические зарисовки к сказке; развивать монологическую речь, память, внимание, образное мышление. Провести игровой тренинг «Завиральная история». |
|  | 5 | **Театральная мастерская «Мы волшебники»**Задачи: учить детей изготовлять атрибуты к сказке, учить работать коллективно, развивать творческие способности, диалогическую речь, её выразительность. |
|  | 6 | **Драматизация сказки «Репка»**Задачи: развивать у детей способности в игровом - поведения, образности речи; развивать способность творчески относиться к любому делу, учить общаться со сверстниками в различных жизненных ситуациях. | **Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом»**Задачи: развивать у детей способности в игровом - поведения, образности речи; развивать способность творчески относиться к любому делу, учить общаться со сверстниками в различных жизненных ситуациях. |
|  | 7 | **«Умные сказки»**Задачи: учить разрешать сложившуюся ситуацию, в которую попадает герой сказки, находить выход из создавшегося положения. Развивать умение мыслить логически, воображение, речь. | **«Помоги Сказке»**Задачи: учить разрешать сложившуюся ситуацию, в которую попадает герой сказки, находить выход из создавшегося положения. Развивать умение мыслить логически, воображение, речь. Провести игровой тренинг «Цепочки – ассоциации». |
|  | 8 | **«Сборник сказок нашей группы»**Задачи: продолжать знакомить детей с жанром сказки, закреплять умение отображать в рисунке главную мысль сказки; развивать творчество и фантазию. | **«Я сказочник»**Задачи: закрепить понятие автор, читатель; учить детей придумывать сказку и оформлять её как печатное издание; закрепить понятие автор, читатель; развивать творчество и фантазии при сочинительстве. |
| III |  | **«Отгадывать хорошо, а думать лучше»**Цель: развить устойчивый интерес к загадке, как источнику знаний.Методы обучение: чтение, сочинительство, художественно – изобразительная деятельность, моделирование, музыкально – театральная деятельность. |
|  | 1 | **«Загадки бывают разные»**Задачи: выяснить и изучить группы загадок, структуру загадки, как описательный рассказ о свойствах предмета, но без его названия, формировать представления о жанре загадок. | **«Встреча в стране»**Задачи: учить отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении; формировать представления о жанре загадки; развивать речь, мышление, память. |
|  | 2 | **«Отвечай-ка, если знаешь»**Задачи: формировать представления о жанре загадки; учить отгадывать загадки, анализировать, выделять существенные признаки, делать выводы; развивать речь, мышление, память, внимание. Провести игровой тренинг «Антонимы для загадок». | **«На загадку есть отгадка»**Задачи: формировать представление о жанре загадки; изучить структуру загадки, учить придумывать загадки с опорой на графические схемы; развивать творческую активность в процессе придумывания разных видов загадок. |
|  | 3 | **«Сочиняем и отгадываем»**Задачи: уточнить представление детей о жанровых особенностях, назначении загадок: учить придумывать загадки о лисе, о белке опираясь на графические схемы; развивать творчество и фантазию, речь детей. | **«В гостях у Загадайки и Угадайки»**Задачи: формировать представление детей о жанровых особенностях, назначении загадок: учить придумывать загадки на основе описательного рассказа; доставить детям радость и наслаждение от общения друг с другом. |
|  | 4 | **«Рисуем загадку»**Задачи: учить детей в рисунке прятать отгадку с опорой на ассоциативное мышление; развивать творчество и фантазию. | **«Драматизация загадки» (упражнение – этюды)**Задачи: учить с помощью мимики и жестов показывать характер задуманного, умение действовать в условиях вымысла и общаться, реагируя на поведение партнёра; развивать творческие и коммуникативные способности, умение перевоплощаться. |
| IV |  | **«Как хорошо уметь читать»**Цель: познакомить детей с жанром рассказа; учить работать с текстом, развивать связную речь, творческие способности и устойчивый интерес книге.Методы обучения: рассматривание, чтение, творческое рассказывание, пересказ, беседы. Игры, ТРИЗ, музыкально-театрализованная деятельность, художественно-изобразительная деятельность. |
|  | 1 | **«В гостях у Читалкина»**Задачи: познакомить детей с жанром рассказа; закрепить понятие «сюжет»; учить детей делать выводы, обобщение к герою, его поступкам; воспитывать у детей чуткость и внимание к окружающим. | **Чтение рассказа Н. Носова «Тридцать зёрен»**Задачи: познакомит детей с новой книгой, учить рассматривать книгу по правилам; давать целостное описание иллюстраций; учить понимать замысел художника; пересказывать содержание текста по иллюстрациям (эпизоды); обратить внимание на юмор писателя; доставлять радость детям от общения с книгой. |
|  | 2 - 3 | **Чтение рассказов В. Сутеева «Мышонок и карандаш», «Ёлка»**Задачи: учить детей внимательно слушать и понимать содержание произведений; отвечать на вопросы; используя слова и выражения из текста; попробовать себя в роли художника – иллюстратора; развивать творческие способности, воображение, фантазию. | **В. Дрогунский «Заколдованная буква»**Задачи: учить внимательно слушать и понимать содержание произведения; совершенствовать умение детей точно по смыслу отвечать на вопросы; понимать юмор писателя, воспитывать интерес к детской художественной литературе. |
|  | 4 | **Викторина по рассказам** **В. Сутеева**Задачи: активизировать мыслительную деятельность детей; воспитывать интерес к произведениям автора; доставить детям радость общения друг с другом. | **В. Бианки** **«Синичкин календарь»**Задачи: активизировать мыслительную деятельность детей; воспитывать интерес к произведениям автора; доставить детям радость общения друг с другом. |
|  | 5 | **Чтение рассказа Чарушина (зарисовка животных к рассказу) «Медвежонок»**Задачи: знакомство с новой книгой; учить рассматривать книгу по правилам; давать целостное описание иллюстраций; учить пересказывать текст с опорой на графические схемы; развивать память, внимание, активизировать словарь. |
|  |  | **Творческий практикум для школьников** |
|  | 6 | **В. Богат «Беспокойные соседи»** Задачи: учить детей нестандартно решать встающие перед ним проблемы, формулировать противоречия, используя при этом различные ресурсы; развивать творческое мышление методом ТРИЗ. | **В. Богат «Беспокойные соседи»** Задачи: учить детей нестандартно решать встающие перед ним проблемы, формулировать противоречия, используя при этом различные ресурсы; развивать творческое мышление методом ТРИЗ. |
|  | 7 | **В. Богат «Беспокойные соседи»**Задача: учить достигать идеальный результат конкретизируя противоречия и используя вариативность решения; развивать творческое мышление снижая при этом стереотипность. | **В. Богат «Беспокойные соседи»**Задача: учить достигать идеальный результат конкретизируя противоречия и используя вариативность решения; развивать творческое мышление снижая при этом стереотипность. |
|  |  |  | **«Пишем письмо автору»**Задачи: активизировать детское воображение; учить вежливым формам общения к незнакомым формам общения к незнакомым людям; формировать вопросы; содействовать улучшению речи; учить творческому рассказыванию.  |
|  |  |  | **«Читаем ответ автора»**Задачи: тренировать у детей способности воспринимать для них новую информацию, переданную в вербальной форме; развивать связную речь, творческие способности, фантазию. |
|  | 8 - 9 | **«Я – писатель (автор)» (составление рассказов по серии сюжетных картинок В. Нищевой) «Воришка», «Клубок»**Задачи: учить составлять рассказ с опорой на серию сюжетных картинок; формировать целостное впечатление об изображенном на серии картинок; развивать связную речь, мышление, внимание, восприятие, общие речевые навыки. | **«Я – писатель (автор)» (составление рассказов по серии сюжетных картинок В. Нищевой) «Воришка», «Клубок»**Задачи: учить составлять рассказ с опорой на серию сюжетных картинок; формировать целостное впечатление об изображенном на серии картинок; развивать связную речь, мышление, внимание, восприятие, общие речевые навыки. |
|  | 10 | **Истории «Колокольчика» (рассказы в картинках)**Задачи: подготовить детей к литературно-словестному творчеству; учить составлять рассказ по рисункам, используя выразительные средства языка; активизировать словарь; формировать образную речь, умение подбирать образные выражения. | **Викторина «Умные вопросы»**Задачи: активизировать мыслительную деятельность детей; расширять кругозор детей; развивать смекалку; побуждать интерес к чтению. |
| V |  | Тема: **«Что не складно, то и ладно»**Цель: знакомство с жанром «стихи»; развить поэтический слух у детей.Методы обучения: чтение, беседы, сочинительство, ТРИЗ, игры, театрально-художественная деятельность, изодеятельность. |
|  | 1 | **«Контраст настроений» (стихи русских поэтов)**Задачи: познакомить детей с жанром произведений «стихи»; прививать любовь к произведениям великих поэтом; воспитывать эстетические чувства у детей; сопоставлять настроение передаваемое в стихах со своими собственными. | **«Контраст настроений» (стихи русских поэтов)**Задачи: продолжить знакомство с жанром «стихи»; развивать поэтический слух у детей; понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; учить выразительно читать наизусть стихотворения о природе, интонационно передавая любование природой. |
|  | 2 | **Путешествие по стране «Сочиняй-ка»**Задачи: закрепить понятие «рифма»; учить детей подбирать рифмы к заданному слову; познакомить их с простейшим сочинительством; доставить радость и удовлетворение от коллективного труда. Провести игровой тренинг «Слово – творчество». | **«Рифмовочки»**Задачи: закрепить понятие «рифма»; продолжать учить детей подбирать рифмы к слову; познакомить с игрой «Буриме»; снять страх перед сочинительством; развивать творческие способности, связную речь, мышление. |
|  | 3 | **Играем со стихами**Задачи: помочь запомнить текст – стихотворение через игру – драматизацию; развивать интонационную выразительность речи; память, внимание, творческие способности. | **Басни И. А. Крылова**Задачи: познакомить детей с главным жанром – басни, с её особенностями; подвести к пониманию аллегории басни, идеи; воспитывать чуткость к образному строю языка басни; понимать значение пословицы с определённой ситуацией. |
|  | 4 | **Сочиняем стихи**Задачи: развивать интерес к поэтическому литературному жанру; развивать слуховое внимание; обогащать словарный запас; упражнять в придумывании небольших стихов; доставлять детям радость от совместного коллективного творчества. | **Инсценировка басни И. Крылова «Ворона и Лисица»**Задачи: продолжать знакомить с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегорию, её обобщённое значение; выделить мораль басни; обращать внимание на языковые образные средства художественного текста; развивать диалогическую речь, творческие способности; формирование коммуникативных навыков. |
|  | 5 | **«Шла ворона через поле»**Задачи: уточнить представление детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм; учить пониманию переносного значения образных выражений; учить составлять сказки и рассказы по пословицам; формировать выразительность, точность речи. | **«Путешествие по русской ярмарке»**Задачи: продолжать знакомить детей с различными жанрами устного народного творчества; прививать любовь к ним, обратить внимание на особенности народного языка; воспитывать эстетические чувства. |
|  | 6 | **Иллюстрирование пословиц и поговорок: «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда», «Поспешишь – людей насмешишь»**Задачи: раскрыть смысл пословиц и поговорок; учить употреблять их в повседневной жизни; развивать творческие способности, воображение и фантазию. |
|  | 7 | **«Каждый день говорить нам не лень»**Задачи: систематизировать знания детей о пословицах и поговорках; развитие творческих способностей, речевой активности, словотворчества; воспитывать любовь к устному народному творчеству. |
| VI |  | Тема: **«Хочу всё знать»**Цель: познакомить детей с детскими публицистическими изданиями; расширять кругозор. Методы бучения: рассматривание, чтение, беседа, творческое рассказывание, игра, труд, изобразительная деятельность. |
|  |  | **«Давайте знакомиться (детские журналы «Мурзилка», «Лунтик», «Непоседа»)** |
|  | 1 | Задачи: познакомить детей с детскими периодическими изданиями – журналами; вызывать интерес к ним, умение с ними работать. | Задачи: познакомить детей с детскими периодическими изданиями – газетой и журналом; сравнивать, изучить видеть разницу; прививать желание работать с ними. |
|  | 2 | **«Рисуем комиксы» («Шалуны – непоседы» коллективная работа)**Задачи: учить рисовать комиксы, опираясь на знакомые мультфильмы; развивать творчество и фантазию, воображение, мышление. | **«Решаем и придумываем головоломки»**Задачи: активизация мыслительной деятельности детей; закрепить понятие что такое ребусы, головоломки; умение их разгадывать; развивать мышление, память, творческие способности. |
| VII |  | **«Театральные подмостки»**Цель: развитие креативных свойств через театральную деятельность.Методы обучения: музыкально-театрализованная деятельность, игровые технологии; развитие диалогической речи, изобразительная деятельность, труд. |
|  | 1 | **Сказки для малышей «Репка», «Теремок»**Задачи: развитие диалогической речи у детей средствами игровых технологий; воспитывать у детей коммуникативные способности, заботу о младших. |
|  | 2 | **«У нас в гостях театр»**Задачи: прививать любовь к театру, как к новому из видов искусств; воспитывать желание быть участниками действия. |

**Материал для обследования детей**

Группа ……………………………………………………...………..

Воспитатели ………………………………………………………...

Дата проверки ………………………………………………………

год ……………………………………………………………............

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИО | Овладение детьми элементарными книговедческими знаниями | Анализ художественного произведения детьми | Выявление творческих способностей |
|  | Знание правил обращения с книгой | Умение различать типы книг | Рассматривание книг по правилам | Умение определять жанр произведения | Умение выделять элементы сюжета | Умение находить главных героев, характеризовать образы | Понимание основной идеи произведения | Выделение художественных средств языка | Воображение | Выполнение творческих речевых заданий | Выразительность речи |

 В освоении содержания образования особое место занимает диагностика. Она помогает выявлять индивидуальные способности ребёнка, уровень его развития, потенциала, встречающихся затруднений, их причин и возможностей корректировки. Система диагностики в МДОУ позволяет обеспечить индивидуальный путь развития каждого ребёнка. В начале учебного года мы проводим диагностику с целью выявления уровня знаний, умений и навыков детей и корректировки содержания учебно-воспитательного процесса, а в конце – с целью сравнения полученного и желаемого результата. По результатам диагностики разрабатывается индивидуальный маршрут ребёнка.

Муниципальное автономное дошкольное

 образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида «Василёк»

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ

«Василёк»

Т. М. Тимонина

Учебная рабочая мини-программа

по обучению детей пересказу с использованием опорных схем «Речевая дорожка»

(старший дошкольный возраст)

 Составитель:

 воспитатель

 Хлынцева В. В.

**Пояснительная записка**

 На современном этапе развития одним из актуальных вопросов является развитие речи дошкольников. Это связано с тем, что потребность речевого общения удовлетворяет недостаточно. Резко снизился интерес детей к знанию. Социальные проблемы общества часто не позволяют родителям уделять достаточно внимания всестороннему развитию своих детей.

 «Умение связно говорить развивается при целенаправленном руководстве педагога и путём систематического обучения на занятиях». (Ф. А. Сохин). Одним из уникальных инструментов развития духовно-нравственных, интеллектуальных, эмоциональных способностей человека является художественная литература.

 Базируясь на произведениях художественной литературы, мы решили уделить особое внимание обучению детей пересказу. Этот вид работы занимает одно из ведущих мест в системе формирования речи. Пересказ – это один из наиболее простых видов монологической речи высказывания, поскольку детям даётся готовый текст. Обучение пересказу способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти и внимания. При этом совершенствуется структура речи, произношение, усваиваются нормы построения целых предложений и целого текста.

 В старшем дошкольном возрасте пересказ служит достаточно эффективным средством развития личности, способность понимать не только содержание, но и форму произведения, проявлять поэтический слух, отзываться на образную речь, выразительной интонации.

 Для эффективного проведения данной работы необходимо выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объёму и простой по структуре текст, опираясь при этом на графические схемы, отражающих последовательность событий в тексте.

 У детей детской памяти удивительное свойство – исключительная фотографичность. Зрительный образ, сохранившийся после прослушивания, сопровождающийся просмотром рисунков, графических схем, помогает значительно быстрее вспомнить текст рассказа.

 Для обучения детей пересказу в основу положены произведения природоведческой детской литературы. Кроме того природа являлась частью мира ребёнка и он её должен правильно пронимать и познавать.

 При знакомстве с природоведческой литературой дети приобщаются к подлинно художественной речи, учатся владеть родным языком.

 При подборе текстов учитываются следующие требования:

- идейная направленность;

- динамичность, образность изложения, чёткость и последовательность развертывания действий, объём пересказа (возрастная особенность детей);

- словарно-грамматическая наполняемость текста.

**Цель:**

 Обучение детей связному последовательному пересказу с опорой на графические схемы.

**Задачи:**

1. Формирование целенаправленного восприятия и анализ текста.
2. Развитие умения воспринимать литературные произведения, осознавая наряду с содержанием и элементы художественной выразительности.
3. Целенаправленное воздействие на активизацию и развитие высших психических функций.
4. Развитие навыков контроля и самоконтроля за построением связных высказываний.
5. Обучение оформлению высказываний с соблюдением лексико-грамматических и фонетико-фонематических норм.
6. Формирование навыков использования в связных высказываниях средств художественной выразительности.
7. Формирование и умения планирования развернутых высказываний.
8. Закрепление и развитие у детей навыков речевой коммуникации.

Предполагается 18 занятий в старшем дошкольном возрасте – по 9 занятий в каждой возрастной группе.

**Старшая группа**

**Содержание:**

Сентябрь: пересказ рассказа Г. Скребицкого «Лесной колосок».

Октябрь: пересказ рассказа Я. Тайца «По грибы».

Ноябрь: пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень под водой».

Декабрь: пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята».

Январь: пересказ рассказа Г. Снигирёва «Пингвиний пляж».

Февраль: пересказ рассказа К. Ушинского «Пчёлки на разведках».

Март: пересказ рассказа Н. Сладкова «Как медведь сам себя напугал».

Апрель: пересказ рассказа В. Бирюкова «Поющий букет».

Май: пересказ рассказа Г. Скребицкого «Пушок».

**Подготовительная к школе группа**

**Содержание:**

Сентябрь: пересказ рассказа Н. Сладкова «отчего у лисы длинный хвост».

Октябрь: пересказ рассказа И. Соколова-Микитова «Осень».

Ноябрь: пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания».

Декабрь: пересказ рассказа И. Соколова-Микитова «Клесты».

Январь: пересказ рассказа Ю. Коваля «Стожок».

Февраль: пересказ рассказа «Четыре художника».

Март: пересказ рассказа Н. Сладкова «Ягодознание».

Апрель: пересказ рассказа В. Бианки «Первая охота».

Май: пересказ рассказа М. Богданова «Домашний воробей».

**Перспективное планирование по обучению пересказывания с использованием опорных схем в старшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Регламентированная деятельность | Реализация тем занятий нерегламентированной и свободной деятельности |
| Месяц | Неделя | Тема занятий | Программные задачи |
| СЕНТЯБРЬ | 1 | Пересказ рассказа «Лесной голосок»Г. Скребицкого | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.Задачи: обучение связному последовательному пересказу текста с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий; формирование целенаправленного восприятия анализа текста; активизация и обогащение словарного запаса. | Чтение рассказа «Лесной голосок» Г. Скребицкого. Изучение лексической темы «Дикие животные». Наблюдение в природе. Загадки о птицах (заучивание, загадывание). |
| ОКТЯБРЬ | 2 | Пересказ рассказа «По грибы» Я. Тайц | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.Задачи: продолжать учить пересказывать текст самостоятельно с наглядной опорой в виде графических схем; формирование активного слухового и зрительного контроля правильности составления пересказа; закрепление навыков грамматически правильного оформления высказывания; образовывать уменьшительно-ласкательные наименования. | Д/и «Узнай и назови». Д/и «Грибные дорожки. Рассматривание альбома «Грибы». Аппликация «Мухомор». Д/и «Скажи ласково». |
| НОЯБРЬ | 1 | Пересказ рассказа «Осень под водой» Н. Сладкова | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.Задачи: продолжать формировать навыки связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы; формирование активного слухового и зрительного контроля правильности составления рассказа; обучение приемам | Лексико-грамматические упражнения. Рассматривание иллюстраций. Д/и «Скажи иначе». Чтение рассказов и стихотворений о осени. |
|  |  |  | планирования собственного пересказа; закрепление навыков грамматически правильного оформления высказывания. |  |
| ДЕКАБРЬ | 1 | Пересказ рассказа «Лисята» Е. Чарушина | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.Задачи: учить самостоятельно пересказывать текст с опорой на графические схемы; формирование у детей активного зрительного и слухового контроля правильности составления пересказа; активизация памяти, внимания, мышления, обогащения словарного запаса. | Изучение лексической темы «Дикие животные». Чтение рассказов Е. Чарушина. Лексико-граматические упражнения. Д/и «Кто у кого». |
| ЯНВАРЬ | 3 | Пересказ рассказа «Пингвиний пляж» Г. Снигерёва | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.Задачи: продолжить обучение связному последовательному пересказу текста с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий; развитие навыков планирования пересказ, активизация и обогащение словаря. | Чтение рассказа Г. Снигерёва «Пингвиний пляж». Изучение темы «Животные севера». Рассматривание картинок «Животные севера». |
| ФЕВРАЛЬ | 1 | Пересказ рассказа «Пчёлка на разведках» К. Д. Ушинского | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.Задачи: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем; развитие навыков планирования пересказ, активизация и обогащение словаря; закрепление разнообразных грамматических конструкций в формировании речевых высказываний. | Чтение рассказов К. Д. Ушинского. Изучение лексической темы «Насекомые». Загадывание и заучивание загадок. Аппликация «Божья коровка». Лексико-грамматические игры и упражнения. |
| МАРТ | 3 | Пересказ рассказа «Как медведь себя напугал» Н. Сладкова | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.Задачи: продолжить обучение связному последовательному пересказу текста с наглядной опорой на схемы; формирование активного слухового и зрительного контроля правильности составления пересказа; активизация и обогащение словаря; закрепление навыков грамматически правильного оформления высказывания. | Чтение рассказа Н. Сладкова «Как медведь сам себя напугал». Изучение лексической темы «Дикие животные». Рассматривание картинок, иллюстраций по данной теме. Рисование, аппликация по содержанию рассказа. |
| АПРЕЛЬ | 1 | Пересказ рассказа «Пьющий букет» В. Бирюкова | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.Задачи: продолжение обучению связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отражающих последовательность событий; формирование активного слухового и зрительного контроля правильности составления пересказа; развитие диалогической формы речи, умение передавать диалог действующих лиц; активизация и обогащения словаря по темам «Насекомые», «Цветы»; формирование грамматических представлений обобщений на основе работы с языковым материалом пересказываемого произведения. | Чтение рассказа В. Бирюкова «Пьющий букет». Экскурсия в природу с целью наблюдения за насекомыми, цветами. Д/и «Летает – не летает». Изучение лексической темы «Насекомые», «Цветы». Рисование по теме «Насекомые», «Цветы». |
| МАЙ | 1 | Пересказ рассказа «Пушок» Г. Скребицкого | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.Задачи: формирование навыков пересказа достаточно большого по объёму текста, с наглядной опорой в виде графических схем; формирование навыков планирования связного развернутого высказывания; воспитание внимания к слову грамматическому. | Изучение лексической темы «Дикие животные». Рассматривание картинок и иллюстраций по изучаемой теме. Рисование на данную тему. Чтение рассказов Г. Скребицкого. |
|  |

**Перспективное планирование по обучению пересказывания с использованием опорных схем в подготовительной к школе группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Регламентированная деятельность | Реализация тем занятий нерегламентированной и свободной деятельности |
| Месяц | Неделя | Тема занятий | Программные задачи |
| СЕНТЯБРЬ | 1 | Пересказ рассказа «От чего у лисы длинный хвост» Н. Сладкова | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.Задачи: формирование целенаправленного восприятия и анализ текста; развитие навыков планирования пересказа (с опорой на схемы); закрепление использования разнообразных грамматических конструкций в формировании речевых высказываний. | Чтение рассказа «От чего у лисы длинный хвост» Н. Сладкова. Отгадывание загадок. Работа над лексической темой «Дикие животные». Рисование на тему «Лисята». |
| ОКТЯБРЬ | 2 | Пересказ рассказа «Осень» И. Соколова-Микитова | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.Задачи: формирование активного зрительного слухового контроля над составлением пересказа, над последовательностью и полнотой передачи содержания; развитие фразовой речи и навыков составления распространенных ответов на вопросы; формирование грамматических обобщений и усвоение нормативного использования средств языка; активизация и обогащение словарного запаса по теме. | Знакомство с творчеством писателя. Чтение рассказов про осень И. Соколова-Микитова. Д/и «Времена года».Д/и «Скажи по-другому». Рисование по теме «Осень». Наблюдение в природе. |
| НОЯБРЬ | 1 | Пересказ рассказа «Осень под водой» Н. Сладкова | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.Задачи: формирование действий целенаправленного восприятия текста; развитие навыков планирования пересказа текста (с опорой на наглядность); закрепление навыков грамматически правильного оформления | Чтение рассказа В. Бианки «Синичкин календарь», Н. Сладкова «Осень на пороге», «Грачи прилетели» и др. Д/и «Времена года», «Скажи на оборот». Работа с календарем природы.Прослушивание грамзаписи П. И. Чайковского «Времена года».  |
|  |  |  | высказываний; актуализация словаря по теме «Времена года» закрепление навыка в подборе синонимов, антонимов, родственных слов, работа над интонационной выразительностью речи. | Рисование на тему «Времена года». Загадки, их разучивание. |
| ДЕКАБРЬ | 1 | Пересказ рассказа «Лисята» Е. Чарушина | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.Задачи: обучение рассказу с использованием природоведческой литературы по опорным схемам; формирование связной монологической речи с использованием графических схем; формирование активного зрительного и слухового контроля над составлением пересказа, над последовательностью и полнотой передачи содержания. | Чтение рассказов о зимующих птицах. Работа над лексической темой «зимующие птицы». Д/и «Лото». Д/и «четвертый лишний». Составление книжки-самоделки «Зимующие птицы». Рисование «Снегирь», «Дятел». |
| ЯНВАРЬ | 3 | Пересказ рассказа «Стожок» Ю. Коваля | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.Задачи: развитие навыков планирования пересказа текста с опорой на наглядность; закрепление навыков грамматически правильного оформления высказываний; активизация и обогащение словарного запаса; работа над интонационной выразительностью речи. | Чтение рассказа Н. Сладкова, В. Бианки, И. Соколова-Микитова, Ю. Коваля и др. Изучение лексической темы «Дикие животные». Загадки, их разучивание, оформление книжки-самоделки «Загадки о животных». Рисование на тему «Медведь» и оформление выставки работ. |
| ФЕВРАЛЬ | 1 | Пересказ рассказа «Четыре художника» | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.Задачи: развитие навыков планирования пересказа; формирование связной монологической речи; закрепление использования разнообразных грамматических конструкций и формирование речевых высказываний. | Повторение лексической темы «Зима». Наблюдение в природе. Рассматривание иллюстраций о природе. Чтение рассказов, стихотворений о зиме. Заучивание их. Рисование «Зимние пейзажи». Д/и «Составь предложение».Д/и «Подбери признак (действие)». |
| МАРТ | 1 | Пересказ рассказа «Ягодознание» Н. Сладкова | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.Задачи: формирование связной монологической речи с использованием графических схем; совершенствование навыков звукового анализа синтеза; формирование навыков словообразования; закрепление навыков образования степени сравнения прилагательных и наречий. | Знакомство с творчеством писателя. Д/и «Парочки», «Лото». Разучивание пословиц о труде, об учебе. Составление описательных рассказов по теме «Ягоды». Аппликация «Клубничка». |
| АПРЕЛЬ | 1 | Пересказ рассказа «Первая охота» В. Бианки | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.Задачи: формирование восприятия текста; развитие навыков планирования пересказа текста; формирование активного зрительного и слухового контроля правильности составления пересказа, последовательности и полноты передачи содержания; активизация и обогащение словаря; закрепление навыков грамматически правильного формирования высказывания. | Изучение лексической темы «Насекомые». Д/и «Лото», «Четвертый лишний». Чтение рассказов по данной теме. Рассматривание альбома «Насекомые». Составление описательного рассказа «Гусеница», «Божья коровка». Аппликация «Божья коровка». |
| МАЙ | 2 | Пересказ рассказа «Домашний воробей» М. Богданова | Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой в виде графических схем отображающих последовательность событий.Задачи: формирование активного зрительного контроля правильности составления пересказа; развитие связной монологической речи; закрепление использования разных грамматических конструкций в формировании речевых высказываний. | Чтение рассказов, стихов, сказок о животных. Повторение лексической темы «Птиц». Отгадывание загадок. Д/и «Кто это?», «Кто больше подберет действий (признаков)». |

**Методическое обеспечение**

**Организация работы литературного кружка «Реченька»**

|  |
| --- |
| Мини-читальни |

|  |
| --- |
| Изготовление литературных игр и пособий |

|  |
| --- |
| Изготовление декораций для проведения игр |

|  |
| --- |
| Создание предметной среды для формирования интереса к книге |

|  |
| --- |
| Организация библиотеки «Книжкин дом» |

|  |
| --- |
| Акция «подари книгу детскому саду», обеспечение детской художественной литературой. |

|  |
| --- |
| Создание центра художественного слова «Речевичок» |

|  |
| --- |
| Приобретение игрушек-персонажей |

**Алгоритм структуры занятия по обучению детей пересказу текста с опорой на графические схемы**

|  |
| --- |
| Предварительная подготовка |

|  |
| --- |
| Организационный момент |

|  |
| --- |
| Подготовка к восприятию текста |

|  |
| --- |
| Чтение рассказов |

|  |
| --- |
| Содержательный и языковый разбор текста |

|  |
| --- |
| Лексико-грамматические упражнения по тексту произведения |

|  |
| --- |
| Повторное чтение с установкой на самостоятельный пересказ |

|  |
| --- |
| Моделирование рассказа с помощью графических схем |

|  |
| --- |
| Пересказ с опорой в виде графических схем |

|  |
| --- |
| Подведение итогов занятия |

|  |
| --- |
| Объем рассказа |

|  |
| --- |
| Самостоятельность |

|  |
| --- |
| Выразительность |

|  |
| --- |
| Средство связи |

|  |
| --- |
| Показатели связной речи |

|  |
| --- |
| Лексико-грамматическое оформление |

|  |
| --- |
| Смысловая целостность |

|  |
| --- |
| Плавность изложения |

|  |
| --- |
| Раскрытие темы |

|  |
| --- |
| Диагностическое обследование детей |

|  |
| --- |
| Организация занятий по художественной литературе |

|  |
| --- |
| Составление перспективного плана работы кружка |

|  |
| --- |
| Организация работы с детьми |

|  |
| --- |
| Организация литературных праздников, развлечение, викторин, КВН |

|  |
| --- |
| Творческиезанятия |

|  |
| --- |
| Проектная деятельность с детьми «Сочиняем сказки сами», «Маленькая дверь в большой мир загадок» |

|  |
| --- |
| Совместная проектная деятельность |

|  |
| --- |
| Анкетирование |

|  |
| --- |
| Консультирование |

|  |
| --- |
| Работа с детьми |

|  |
| --- |
| Совместное изготовление декораций, книг-самоделок, костюмов |

|  |
| --- |
| Организация совместных праздников |

|  |
| --- |
| Организация экскурсий, литературных викторин, театрализованных постановок |

|  |
| --- |
| Посещение драматического и кукольного театра |

|  |
| --- |
| Организация тематических занятий в библиотеке |

|  |
| --- |
| Взаимодействие с социальным окружением |

|  |
| --- |
| Организация экскурсий в картинную галерею, краеведческий музей |

|  |
| --- |
| Показ спектаклей в микрорайоне, школе |